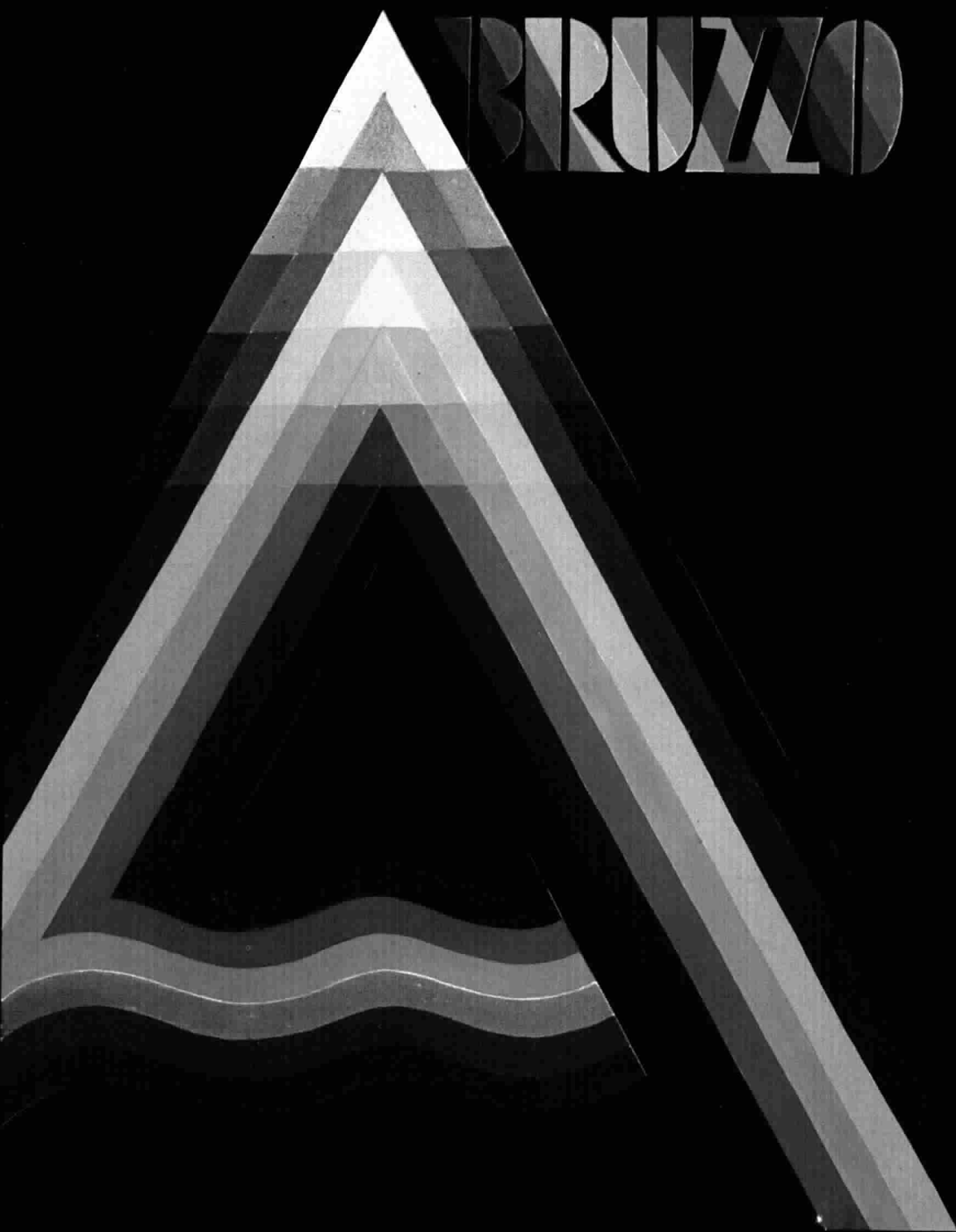




COPIA
TESTAMENTO

VACANZE NUOVE IN UNA TERRA ANTICA



19



I DUE NEMICI



DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andalini

VICE DIRETTORE
Giacomo Ascheri

CAPO REDATTORE
Francesco Piccolo

CAPI SERVIZIO
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina,
Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,
Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,
Gianni Rossi, Maria C. Zanda

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Rosella Fragola (inviato speciale),
Renato Girello, Paolo Grasso,
Giuseppe Novero

REDAZIONE DI MILANO
Renata Pisu (capo servizio)

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (Torino)

SEGRETERIA
Paola Klinger (responsabile),
Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI
Tarquinio Maiorino, Fulvio Roccatano,
Fiorenza Sartori (fotografa)

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Deleg. Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
Amendola, F. Biamonte, G. Bocconetti,
Cortini, Fototecnica,
Irmici, Mencarini, Olympia,
Pascuttini, Rocchi, Sartori,
Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirek.

24



RENATO ZERO

SOMMARIO

In copertina: Roberta Paladini. Foto Roberto Rocchi

PROGRAMMI TV pag. 27
RADIO E FILODIFFUSIONE 57

Filo diretto 4

Cosa vedremo
dopo le vacanze 5

Carlo Scaringi

Massimo Ranieri e
Roberta Paladini 8

I ragazzi di celluloidi n. 2

Lina Agostini

Nelle case dei divi
Adolfo Celi 14

Anna Moretti

Il do di petto
... e il divino 17

Corelli mi
accarezzò la testa

Sandro Bolchi

«Due prigionieri»
L'amore tra
pace e guerra 19

Giuseppe Bocconetti

Renato Zero
Il leone
ruggisce ancora 24

Pierguido Cavallina

Tutti in scena 75

Italo Moscati

«Nastri d'argento»
a Taormina 76

77



LINA SASTRI

Fellini e Avati
fanno man bassa

Ernesto Baldo

Lina Sastri 77

Poche parole
grandi passioni

Mario Gamba

Maratona d'estate 79

Vittoria Ottolenghi

Uno spettacolo senza
precedenti 80

E l'Olimpiade
dei primati

Paolo Zauli

Joe Cocker 84

M.G.

Hit Parade 86

«Come, quando,
fuori, piove» 88

Renato Girello

E...state in onda 89

Renato Marengo

Bazar 92

Musica leggera - Musica classica (V. De
Vivo) - Televisione - Linea verde (F. Faz-
zuoli) - Cinema - Teatro - Dove (F. Faz-
zuoli) - Delta (A. Martinelli) - Auto (A. Evange-
listi) - Turismo (T. Maiorino) - L'Italia in
bocca (G. De Santis) - Sport (P. Zauli) -
Jazz (S. G. Biamonte) - Schedine

Oroscopo 98

Una risposta dalle stelle

A causa delle agitazioni sindacali in corso alla Ilte, la chiusura in tipografia del giornale è stata anticipata. I programmi tv dei network e delle emittenti locali potranno quindi risultare incompleti e inesatti. Ce ne scusiamo con i lettori.

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 38 78 • Redazione torinese: v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47 • Redazione milanese: c. Sempione 27 - 20100 Milano - tel. 34 28 75 • Amministrazione: v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 • Un numero: lire 1000 - arretrato: lire 1600 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22.50; Monaco Principato Fr. 11; Canton Ticino Sfr. 2.70 • Abbonamenti: Annuali (52 numeri) lire 41.500; semestrali (26 numeri) lire 22.000 - estero: annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • Pubblicità: SIPRA: v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57 531 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 67 531 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36 99 21 • Distribuzione per l'Italia: Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 49 92; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 95 20 266 • Distr. per l'estero: Messaggerie Internazionali - v. Calabria 23 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90 72 20 27 • Printed in Italy - stampato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48 • Diritti riservati - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono. • Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.



CARO GIANNI BRERA

E Maradona arrivò dal cielo, come annunciarono le cronache sportive e come decise risolutamente un pool di banche napoletane. E la città di san Gennaro ritrovò il suo oro e la voglia di dimenticare le sfortune e la tristezza che l'angustiano. Contenti tutti? Non mi dica che anche lei non ha fatto salti di gioia. O no?

Francesco Grauso - Roma



Scrivo da anni che, poiché era molto cretino aprire le frontiere, ero sicurissimo che gli italiani le avrebbero riaperte. Non sono di fronte a nessun fatto nuovo, me lo aspettavo, e poiché i presidenti delle squadre di calcio dicevano che gli acquisti all'estero avrebbero giovato a calmierare il mercato interno adesso assistiamo a delle cose grottesche perché gli stranieri hanno capito che le nostre società vanno a disputarsi i campioni fuori e anche loro giocano al rialzo. Bene, io sono contrario e continuerò ad esserlo, agli stranieri, perché chi ama il football lo ama anche se giocato dai ragazzini. Non è una necessità avere delle grandi squadre. Ma siccome abbiamo delle ambizioni ridicole legate al «campanile» e al nostro essere regionalisti, assisteremo all'Inter che non vuole essere meno forte della Juventus, la quale a sua volta, essendo di Torino, ha fastidio che una squadra di Milano sia la migliore. Vivono tutti di complex. Per l'occasione spunta la Roma e Napoli, città del «chi si ferma è perduto», è afflitta anche lei da un complesso d'inferiorità in quanto è tra le poche città protagoniste che non abbia mai vinto un campionato. E proprio considerando questo fatto storico, mi auguro che i napoletani finalmente vincano uno scudetto. Per l'occasione hanno ceduto alla tentazione di comprare il grande giocatore per fare un investimento vistoso e avere degli abbonamenti in proporzione. Riconosco di essere abbastanza de-

luso, ma sono anche vecchio, ed ho come nipoti dei ragazzi ai quali vorrei presentare un Paese il meno possibile idiota. Purtroppo avvengono fatti che mi mettono in imbarazzo crescente rispetto ai miei nipoti.

Gianni Brera

CARA LILIANA COSI

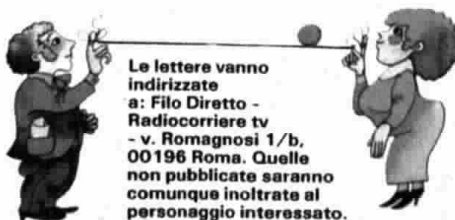
Sono una ragazza di quindici anni e studio danza classica da tre. Sono contenta di quello che faccio, ma credo purtroppo di avere un handicap non trascurabile per quest'arte: l'altezza. Sono alta 176 cm. Che debbo fare? Mi devo rassegnare oppure posso intraprendere i corsi di danza presso una scuola più valida?

Francesca Pacetti - Forlì



Vedo dalla tua lettera che hai le idee chiare. Ed è per questo che con sincerità ed amicizia ti consiglio di abbandonare i tuoi propositi, sei troppo alta per una ballerina. Almeno qui in Italia e in Europa, dove l'altezza media di un corpo di ballo femminile è di 167 cm. Tra l'altro quando vai sulle punte, ti sollevi almeno di 20 cm., il tuo partner dovrebbe essere alto almeno 2 metri. Lo vedi da sola che non è possibile. Forse negli Stati Uniti, dove l'altezza media è più elevata, ti possono accettare in un corpo di ballo. Tuttavia è sempre meglio parlarci di persona, vienimi a trovare a Reggio Emilia (via Bernini, 17) dove con la mia collega Stefanescu abbiamo una scuola di ballo. Siamo aperti tutta l'estate con dei corsi per giovani principianti.

Liliana Cosi



Le lettere vanno indirizzate a: Filo Diretto - Radiocorriere tv - v. Romagnosi 1/b, 00196 Roma. Quelle non pubblicate saranno comunque inoltrate al personaggio interessato.

CARISSIMA GIORGI

Dopo il tuo discusso matrimonio e la chiacchieratissima separazione da Angelo Rizzoli, hai dichiarato in diverse interviste di aver trovato quella serenità necessaria per andare avanti da sola accanto a tuo figlio Andrea. Ma oggi che sei libera, quali sono i tuoi rapporti con gli uomini? Come gestisci la tua vita di donna separata? E ancora: si è parlato recentemente di una tua «storia» con Warren Beatty. Che cosa c'è di vero? Si tratta soltanto di pettegolezzi?

Mario Raffaelli - Ancona



Dove sono tutti gli uomini che mi vengono via via attribuiti come partner, fidanzati, flirt, passioni? Io non ne vedo e se ce ne sono non mi sento affatto una donna corteggiatissima. Posso però dirti che, anche dopo la separazione da Angelo, non ho superato quello che è stato il vero dramma di tutta la mia vita: cioè la passione per l'uomo, come compagno di strada, come partner, come l'altra parte della coppia. Anche se fino ad oggi le cose per me non sono mai andate così, io continuo a desiderare una vita di coppia, due è il mio numero ideale e ancora rimpiango la complicità e quella parte di rapporto che mi hanno tenuta per anni legata a mio marito. La mia vita sentimentale è tutto un racconto di incontri e uomini che non sono riusciti a rinnovare il rapporto quando la passione è venuta a mancare. Devo dire che mi tradisce il fisico, perché in genere attiro per il mio aspetto e tutto va a scapito del rapporto vero e proprio. In quanto alla mia storia con Beatty posso dire che l'unica cosa vera è che l'ho conosciuto negli Stati Uniti e siamo diventati amici. Non l'ho trovato bellissimo ma ha una bellezza interiore che pochi altri uomini posseggono. Non vado pazzo per quel tipo di uomo, ma Warren ha un charme e una simpatia che lo rendono irresistibile.

Eleonora Giorgi

LE NOVITÀ IN TV PER SETTEMBRE E OTTOBRE

COSA VEDREMO DOPO LE VACANZE

di CARLO SCARINGI

Per molti le vacanze non sono ancora cominciate e c'è già chi sta pensando al dopo-vacanze, alla ripresa autunnale. Come i programmisti della Rai che in queste settimane stanno mettendo a punto il palinsesto delle trasmissioni che da settembre-ottobre ci accompagneranno per tutti i mesi dell'autunno e dell'inverno. Molti appuntamenti sono praticamente fissi e automatici, come quelli di *Fantastico 5* (da sabato 6 ottobre) o di *Domenica in...* e ►

MELODRAMMA



Laura Lattuada e Gastone Moschin sono gli interpreti dello sceneggiato con cui Raiuno «apre» la stagione, domenica 2 settembre: è una storia moderna, quasi una favola, su uno scenario classico



NOTTURNO

Tony Musante è, con Fiorenza Marcheggiani, il protagonista di questa storia di spie

Blitz (che inizieranno sulle due reti un paio di settimane prima) oppure quelli con i film del lunedì (Raiuno) e del martedì (Raidue) o con le trasmissioni giornalistiche (*Tam tam* dovrebbe tornare in prima serata di venerdì, mentre *Di tasca nostra* passerà a ottobre in apertura della serata del lunedì su Raidue).

Ma ci saranno anche le novità, sia per quanto riguarda gli sceneggiati, sia il varietà: novità di rilievo, presentate da registi di gran nome, con interpreti egualmente famosi. E, cosa più importante, si tratta di novità «made in Italy», con storie tutte italiane, con attori italiani, con produzione italiana. Non è una scoperta del «made in Italy» anche in tv, (che del resto è sempre stata «italiana» seppure talvolta alcuni sceneggiati e cicli di telefilm d'importazione diano l'impressione opposta), ma la conferma della validità di un patrimonio artistico e culturale di prim'ordine, apprezzato all'estero come da noi, che negli anni scorsi ha fruttato importanti premi internazionali (dalla Rosa d'Oro di Montreux vinta da *Al Paradiso* ai successi del cinema televisivo in vari festival, ecc.) e significativi riconoscimenti.

Ma sfogliamo il palinsesto alla

A BOCCA APERTA

Promosso in prima serata, ritorna su Raidue Gianfranco Funari



scoperta delle novità principali. Ne segnaliamo solo alcune con date indicative suscettibili di variazione, in quanto la programmazione televisiva è spesso legata o condizionata da eventi d'attualità o di altro genere, non prevedibili a tavolino e con molto anticipo.

La stagione degli sceneggiati domenicali di Raiuno verrà aperta il 2 settembre con *Melodramma* (quattro puntate), storia in cui Sandro Bolchi (autore del soggetto, la sceneggiatura è di Dante Guardamagna) affronta ancora una volta un argomento a lui caro (il mondo della lirica), visto, come già in *Dei miei bollenti spiriti*, da un'angolazione insolita, grottesca, con amore e morte concretamente presenti nella vita come nella scena. Ne sono interpreti Gastone Moschin (nel ruolo di un baritono in declino che per sbarcare il lunario si adatta anche a interpretare un fotoromanzo) e Laura Lattuada (un'attricetta di fotoromanzi, per la quale il baritono perderà la testa, abbandonando anche la moglie, che è Andréa Ferréol).

Dopo *Melodramma*, potremo vedere *Un delitto* che Salvatore Nocita ha ricavato dall'omonimo romanzo di Bernanos, scrittore francese, come francesi sono i protagonisti, Daniel Gélin ed Emmanuelle Riva, affiancati da Nino



CUORE

Il libro di De Amicis ridotto in sei puntate da Luigi Comencini: un viaggio nel Piemonte sabauda, tra personaggi amati, interpretati da Eduardo De Filippo, Giuliana De Sio, Bernard Blier

Castelnuovo, Claudio Gora e altri attori italiani. Per il giallo del martedì Raiuno proporrà *Notturmo*, una vicenda spionistica in sei puntate diretta da Giorgio Bontempi e interpretata da Tony Musante, Omero Antonutti, Fiorenza Marcheggiani, Claudio Cassinelli, Pino Colizzi. È ambientata a Roma, territorio «neutrale» scelto dalla CIA e dal KGB per uno scambio di spie: ma l'operazione è meno semplice del previsto perché il controspionaggio di una piccola nazione europea (che verrebbe gravemente minacciata da questo scambio) prende le sue contromisure e... il resto lo vedrete tra poche settimane.

La carta vincente di Raidue per la ripresa autunnale è uno sceneggiato molto atteso, *Cuore* di Luigi Comencini, tratto dal famoso libro di De Amicis. Il «via» è fissato per mercoledì 10 ottobre. Rispetto al testo letterario c'è qualche novità: la vicenda è stata spostata negli anni della «grande guerra», in trincea, dove Enrico incontra tutti i suoi antichi compagni di scuola, e insieme ricordano, in flash-back, fatti e personaggi dell'infanzia, dal maestro Perboni (Johnny Dorelli) al papà di Enrico (Bernard Blier), dalla maestrina dalla penna rossa (Giuliana De Sio) alla madre di Franti (Lina Sastri), al vecchio maestro (Eduardo De Filippo), in una delicata miscela di nostalgia e realtà trattata con perizia da Comencini, sempre a suo agio in storie del mondo giovanile.

Un'altra trasmissione molto attesa di Raidue è la seconda edizione di *Aboccaperta*, il vivace programma in diretta di Gianfranco Funari, giustamente promosso alla prima serata (da venerdì 28 settembre) e ampliato nella sua durata, con maggiori collegamenti con il pubblico a casa e un dibattito ancora più animato, sempre su temi di largo interesse e di attualità.

Per gli spettacoli leggeri avremo la terza serie del *G. B. Show*, con Gino Bramieri (giovedì, Raiuno), e il ritorno di Lando Buzzanca (domenica, Raidue) che condurrà, affiancato da Agostina Belli, *Vanità*, fastoso spettacolo con musiche, ospiti e scenette che ripercorre qualche decennio della nostra storia; infine la ripresa del *Trappolone*, sempre su Raidue, con la coppia Renzo Montagnani-Daniela Poggi.

CARLO SCARINGI

LA DIETA DELLA BUONA TAVOLA

Oltre il 41% della popolazione italiana risulta in sovrappeso di qualche chilo, principalmente dovuto ad un'alimentazione non correttamente bilanciata e troppo ricca di calorie.

Per questo Weight Watchers ha sviluppato un programma alimentare basato su prodotti studiati appositamente per mantenersi in linea senza dover rinunciare al piacere e al gusto della buona tavola.

Ecco perché quando si parla di «dieta della buona tavola» non si può non parlare di prodotti come le fette di formaggio, la salsa tipo maionese e l'olio di semi di vinacciolo Weight Watchers Punto, nati per arricchire il gusto delle nostre pietanze.

■ Le fette di formaggio

Weight Watchers Punto, sempre appetitose, hanno un contenuto calorico controllato (100 gr. contengono in media da 235 a 255 calorie). Deliziose da mangiare così come sono, arricchiscono di sapore qualsiasi piatto.

■ La salsa tipo maionese Weight Watchers Punto, prodotta con ingredienti genuini come uova fresche, aceto di vino, succo di limone e olio di semi di girasole, garantisce un apporto calorico ridotto (100 gr. contengono in media da 390 a 410 calorie).

È una salsa dal gusto ricco e armonioso che dà sapore a carni, pesce e verdure.

■ L'olio di semi di vinacciolo Weight Watchers Punto puro e genuino, ideale per condire con sapore e leggerezza, grazie al suo elevato contenuto linoleico (65% minimo garantito) contribuisce a riequilibrare l'alimentazione, fornendo all'organismo i mezzi indispensabili per il mantenimento della propria efficienza fisica.

Oggi è facile mantenersi in forma... e senza rinunciare alla buona tavola. Grazie alla linea Weight Watchers Punto.

DUE PROTAGONISTI
DEL FILM DI SERGIO SOLLIMA

I RAGAZZI DI CELLULOIDE

di LINA AGOSTINI

RAIDUE
GIO 26 ORE 20,30



**MASSIMO
RANIERI**

***M'è tornata la
voglia di cantare***

Inutile spiegare a Giovanni Calone che Massimo Ranieri oggi è qualcuno. «Sono soltanto un trentenne più fortunato di tanti altri miei coetanei. Mi sono fatto da solo e ho sempre tenuto in mente le parole di mio padre: se lavori, dieci persone mangiano. Se non lavori non mangia "nisciuno". Me le sento suonare in testa da quando avevo nove, dieci anni e non le ho mai dimenticate». Come è difficile cercare di convincere Giovanni Calone, in arte Massimo Ranieri, che gli basterebbe ►



ROBERTA PALADINI

***Sogno un cinema
che non c'è***

A una ragazza come lei non sai mai se augurare tanto cinema o tanti figli maschi. Come è inutile, in un'attrice così, cercare divismi o sregolatezze. Semmai buonsenso e dolcezze. Non c'è imbroglio. Davvero. Roberta Paladini, insomma, è un esempio vivente dei modestissimi guasti che l'edonistica civiltà dello spettacolo riesce ormai ad arrecare ai propri seguaci. Nonostante le sequenze che il cinema, o meglio ancora la televisione, le hanno fino ad oggi messo addosso: vittima bella ►

I RAGAZZI DI CELLULOIDE



Massimo Ranieri. Accanto, l'attore
in una scena de I ragazzi di celluloidi con Roberta Paladini

MASSIMO RANIERI/segue

dare un'occhiata al suo futuro più prossimo per essere quasi ottimista: teatro a Spoleto con un testo di Viviani messo in scena da Peppino Patroni Griffi; la ripresa della commedia musicale *Barnum*; il ritorno alla musica leggera dopo anni di diserzioni; e ora lo sceneggiato *I ragazzi di celluloidi* n. 2 in televisione. «Ma come faccio a stare tranquillo? Questo è un lavoro terziario, senza sicurezza. Non c'è stipendio, tredicesima, pensione. E ora ci si mette la crisi. Così faccio tutto quello che mi propongono di fare, sempre nei limiti del buongusto. Se poi mi chiedono di recitare, cantare, ballare o camminare sul filo, per me va bene lo stesso. Sono un uomo di spettacolo e questo è il mio lavoro». E la paura dell'ex scugnizzo della musica leggera italiana è davvero sincera. La sua insicurezza per l'avvenire autentica. Ma come è possibile non sentirsi al sicuro dal futuro quando il successo diventa quattordici milioni di dischi venduti; si trasforma in fama, gratificazioni, riconoscimenti? «Io sono fortunato perché nella mia vita professionale ho sempre potuto fare cose belle e importanti. Ma parliamo dei "ragazzi di celluloidi", quelli veri, che muoiono dietro al cinema e che la

crisi ha messo fuori gioco, frustrato per sempre. Ragazzi così esistono, ma ora sono per strada. Ed ecco che quelli come me, più fortunati, o con più talento, devono fare gli scongiuri, stare sempre con due occhi aperti "accussi" perché è tutto così veloce che se l'occasione non l'acchiappi al volo, te la mangia il gatto. E io tengo famiglia».

Ne *I ragazzi di celluloidi* lei è Nicola, aspirante regista, una esperienza che nella realtà le manca...

«Alla regia ho pensato tante volte, come ci pensano tutti quelli che amano il cinema. Ma poi mi sono venute mille paure, mille pudori, tremila paranoie e sono tornato a nascondermi dietro a chi ha avuto il coraggio di fare questa scelta. Magari un giorno o l'altro tiro fuori la mia napoletanità e trovo anche la faccia tosta di fa' il regista».

Un tempo, prima del cinema, del teatro, della televisione, lei era lo scugnizzo della canzone italiana. E ora?

«Lo sono ancora e mi è tornata persino la voglia di cantare, come facevo otto anni fa. Era un onore per me farmi amare come scugnizzo, ma non ero all'altezza della situazione, del personaggio che mi avevano attribuito. Questo l'ho capito più tardi, vedendo i miei coetanei di allora che era-

no belli, simpatici, scaltri, intelligenti. E lo capisco ancora di più oggi, quando vado a Napoli e gli scugnizzi vengono vicino alla mia macchina cercando di vendermi ottone fuso per oro colato. Ecco: quando ho dimenticato Napoli e la napoletanità per me è stato un dramma».

Ma se Ranieri fosse stato un bravo scugnizzo e un cattivo cantante, oggi che cosa farebbe a Napoli?

«Forse avrei fatto il pugile con la stessa fame che spinge a vincere, per disperazione. Forse sarei alla guida di un taxi con un'altra famiglia numerosa da sfamare. Certo è che qualcosa avrei inventato: magari la tazza da caffè con il manico a destra. Chissà».

Deve essere impegnativo per uno scugnizzo mancato stare a tu per tu con Strehler, Viviani, Patroni Griffi e soci in cultura...

«Niente complessi perché colto non sono mai stato. Leggo di tutto, da Paperino a Mandrake ai testi che mi propongono. Questi uomini importanti mi hanno aiutato credendo in me. Mi hanno insegnato ad amare ancora di più questo lavoro. Mi hanno ridato l'entusiasmo, aiutandomi a diventare un uomo di spettacolo. Non so ancora se lo sono davvero, ma almeno posso dire di averci provato».



Di Roberta Paladini ricordiamo altre esperienze televisive: Camilla, Bambole, Qui Squadra Mobile, Quaderno proibito

ROBERTA PALADINI/segue

e morta, o quasi, in lontani episodi di *Qui Squadra Mobile*; figlia ribelle in *Quaderno proibito*; adolescente rompiscatole in *Camilla*; torva prostituta in *Bambole*; oscura eroina del più riuscito, anche se meno visto, film di Pupi Avati, *Le strelle nel fosso*; e ora battagliera partigiana alle prese con la guerra, l'impegno politico e l'amore nel lavoro di Sergio Sollima *I ragazzi di celluloidi n. 2*.

Il tutto alternato a tranquille immagini e notizie di vita privata: Roberta bambina che tira le orecchie a sventola del papà, popolare primo lettore del telegiornale; Roberta più grandina che in sala di doppiaggio presta la propria voce a Pinocchio; Roberta spilungona aspirante attrice; Roberta che ama gli animali e gioca con i due cani di casa, il bastardone Lillo capace di aprire le maniglie di ogni porta e un pastore maremmano che attraverso queste porte aperte dal complice fa razzia in cucina; Roberta che suona il pianoforte senza aver studiato una nota; Roberta infine che sogna un mondo più serio, gente più seria e anche un cinema più serio. Ma sempre in tono mite, senza sprecare irritazione oppure sdegno.

Le capita mai di sentirsi «ragazza di celluloidi», come Teresa, la protagonista del film di Sollima?

«È il cinema che non mi permette di sentirmi così, primo perché oggi si fa soltanto quello becero, volgare e quindi non adatto a chi, come me, ama il "sogno" del cinema. Poi perché fino ad oggi tutto il lavoro che ho fatto veniva dalla televisione e non dal cinema. Ma giuro che mi piacerebbe diventare una "ragazza di celluloidi" perché recitare sullo schermo è vita, avventura, cultura, esperienza, divertimento».

Ma il cinema è anche abbastanza serio per una serissima come lei?

«Infatti ogni tanto ho dei dubbi. Per continuare bisogna amare molto questo lavoro e giudicarlo poco, anche perché ogni tanto viene da chiedersi: ma io che cosa faccio per il mondo?».

Perché allargarsi tanto?

«Perché ad un certo momento della vita bisogna pur scegliere il campo dell'impegno. La protagonista de *I ragazzi di celluloidi* è stata più fortunata di me: la guerra, l'impegno politico le hanno indicato la strada da seguire. Ma io, a tutti gli appuntamenti della storia, sono arrivata o cinque minuti prima o cinque minuti dopo. Il Sessantotto è soltanto un numero e il Maggio francese

è poco più di una primavera. Spero solo che almeno il cinema mi offra l'occasione per costruire qualcosa».

Esempio?

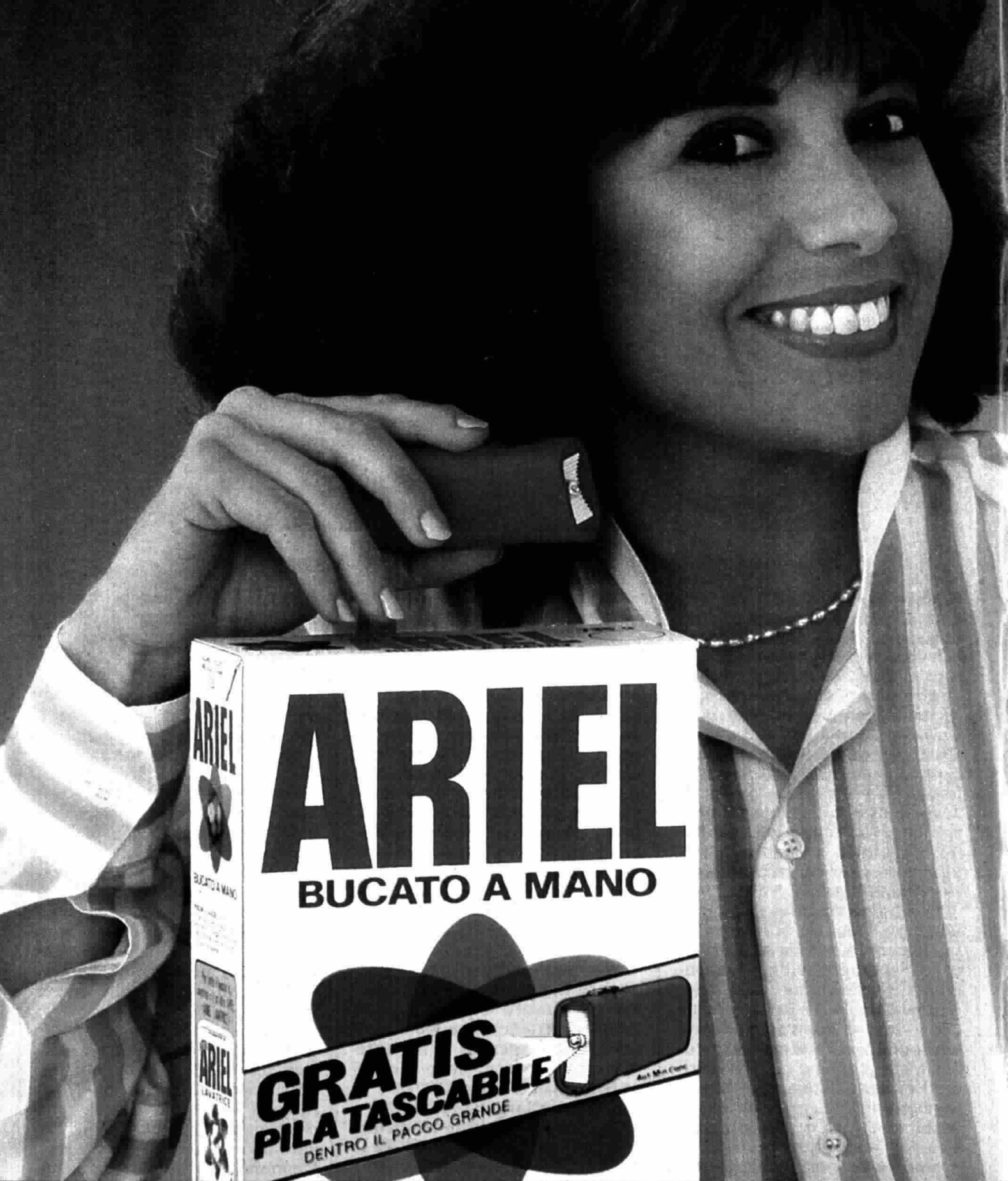
«Personaggi belli, complessi, come questa Teresa, che sogna il cinema tenendo però sempre i piedi piantati per terra, tanto che al momento di scegliere tra il richiamo dell'arte e la vita politica sceglie quest'ultima per rigore, per scelta morale più che per vocazione».

Sullo sfondo di questi «ragazzi di celluloidi», oltre al sogno del cinema, ci sono la guerra, il fascismo, la paura. Tutte esperienze che voi «ragazzi di celluloidi» quarant'anni dopo non avete vissuto...

«L'ho rivissuta attraverso i ricordi dei miei genitori che ne sono stati testimoni. Il loro coraggio mi meraviglia, anche se questi racconti mi fanno sentire una chiamata a "continuare" cose che altri allora hanno ricominciato. L'entusiasmo erano loro, e anche la speranza. Mia madre mi parla ancora della festa che si fece a Roma in occasione del ritorno dell'acqua. Mi sembra incredibile immaginare oggi una vita senza l'acqua per fare la doccia».

Signorina Paladini, sia seria.

LINA AGOSTINI

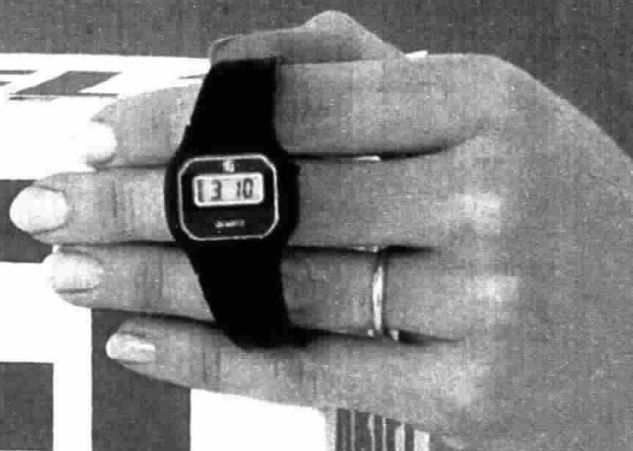


"GUARDA CHE RE
Ariel fredda lo sporco

NUOVO

ARIEL

LAVATRICE



GRATIS DENTRO
LA VALIGETTA
OROLOGIO DA POLSO



GALI CON ARIEL!"
e accarezza i colori.

NELLE CASE DEI DIVI

L'ANTIEROE NON CORRE RISCHI

di ANNA MORETTI
foto PIETRO PASCUTTINI

Si definisce un antagonista primario. Difficilmente, infatti, i registi gli hanno affidato ruoli da protagonista. «Ed è stata la mia salvezza», commenta Adolfo Celi, «i primi attori, nei quali il pubblico tende molto spesso ad identificarsi, conoscono momenti di gloria ma poi tramontano. Noi "antieroi" non corriamo questi rischi, a tutto vantaggio della durata di una carriera». Cattivo per esigenze di copione da oltre quarant'anni (ricordiamo il raffinato nemico di James Bond in *007 operazione tuono*; il perfido nazista ne *Il sospetto*; il duro Sir James Brooke in *Sandokan*; il corrotto papa Alessandro VI nel kolossal *I*

Borgia) Celi sta attualmente girando a Torino una serie di telefilm per la Rai.

Dopo questa serie di «antieroi», che tipo di personaggio ci propone questa volta?

«Sono il caposcalo di un aeroporto internazionale. Si tratta di un personaggio costruito su di me: stesso carattere, stessa situazione familiare. Come me ha due figli, è vedovo, ha una sorella "rompi" ma insostituibile e ha il problema della linea: un filo di verdura in più e subito ingrassa. È la prima volta che mi capita di raccontare me stesso sul set e l'effetto è terapeutico. Mi aiuta, ad esempio, a mettere a fuoco gli scontri generazionali. Sia io che il mio caposcalo, infatti, sentiamo molto il problema dei ragazzi da educare ma soprattutto dei ragazzi ►

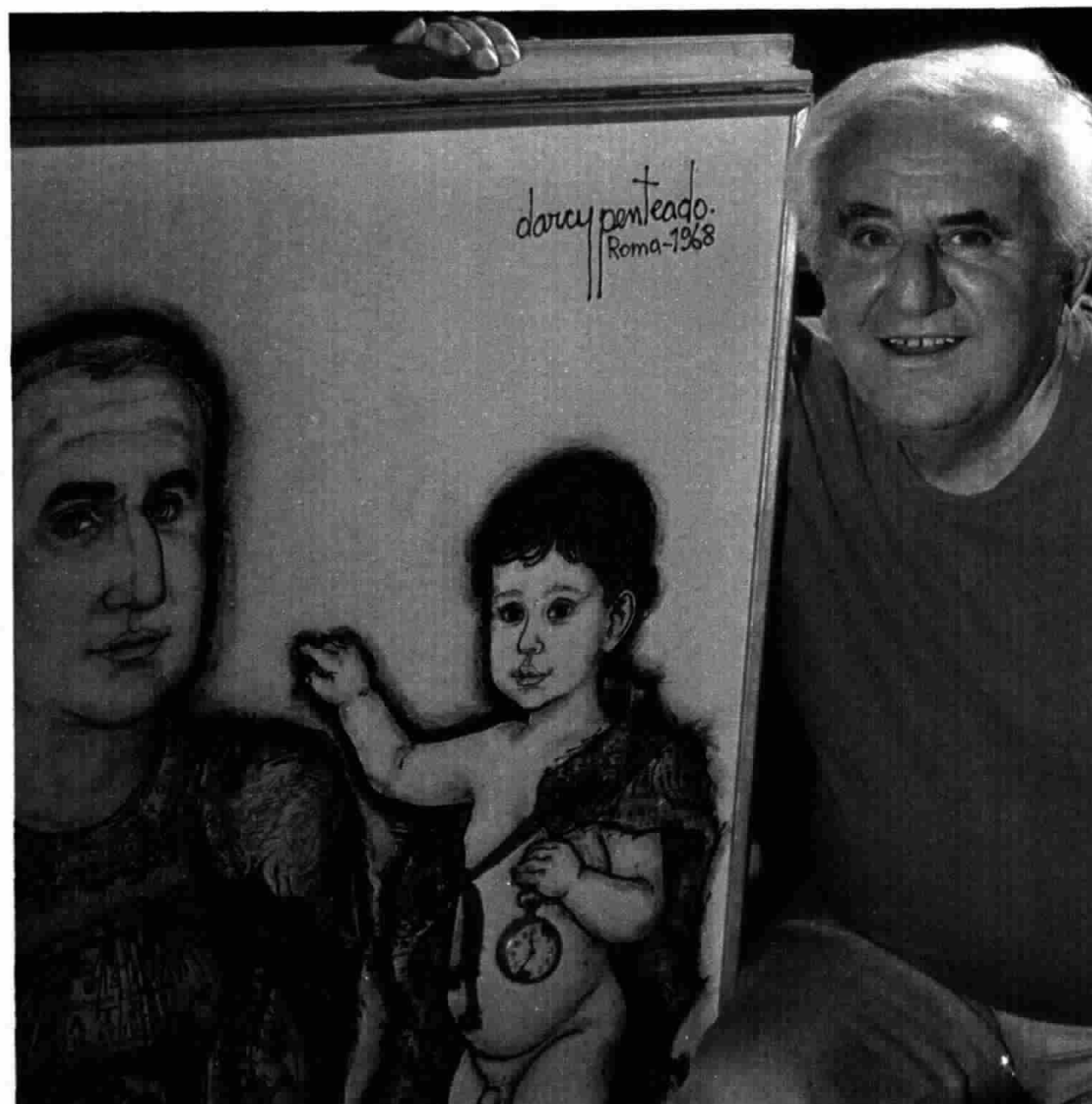




***«Sono un appassionato delle biografie dei grandi
personaggi dello spettacolo. La più entusiasmante, quella di Laurence Olivier.
Per rilassarmi, invece, divoro, di notte, libri di cucina»***



«Quando mi sento solo e mi manca una moglie con la quale sfogarmi, penso ai problemi della convivenza e cambio idea»



«Per fare l'attore bisogna amarsi e peccare di narcisismo. È per questo che nelle nostre case non manca mai un ritratto»

da capire. Spesso veniamo disorientati dalle loro reazioni, dalla loro pigrizia e incoscienza ma in fondo siamo convinti di trovarci davanti a una generazione più pulita della nostra. Poche sere fa, ad esempio, mio figlio, che ha sedici anni, mi ha dato una lezione di maturità spiegandomi che non è poi così consequenziale il fatto di uscire con una coetanea e di volerli andare a letto. Non ci avevo mai pensato».

Le riprese dei telefilm termineranno in settembre. Qualche giorno di riposo, poi tornerà nuovamente al lavoro. Ad attenderlo c'è, infatti, l'allestimento di un'opera di Shaw, *Le armi e l'uomo*.

«Adolfo Celi regista. Per l'Italia è forse una novità ma in Brasile, dove sono rimasto quindici anni (dal '50 al '65) e dove continuo ancora oggi ad andare, mi conoscono quasi esclusivamente per la messinscena».

Fa il cattivo anche quando dirige?

«Sono molto comprensivo, non mi stanco di spiegare i ruoli e per aiutare gli attori cerco di entrare nel loro privato per capire se c'è qualcosa che li blocca. E a quel punto, se ad ascoltarmi c'è una bella attrice, mi innamoro di lei. Sono molto vulnerabile. Non si spiegano altrimenti i miei quattro matrimoni».

Qualche rimpianto?

«Vorrei cancellare il male fatto per distrazione e indifferenza. Sul versante del lavoro, invece, la coscienza è tranquilla. Pochi brutti film per mantenere le mie numerose famiglie, ma anche molte cose di buona qualità. Il prossimo appuntamento è con *Amici miei atto III* dove saremo ancora insieme ma più vecchi e più cattivi».

ANNA MORETTI

IL D^o I PETTO /7

Questa settimana pubblichiamo un altro racconto tratto dalla raccolta che il famoso regista Sandro Bolchi — autore di popolarissimi sceneggiati televisivi — ha scritto per il Radiocorriere tv in omaggio al mondo della lirica

...E IL DIVINO CORELLI MI ACCAREZZO' LA TESTA

di SANDRO BOLCHI



Il parco era sfiorato da un tramonto... mi accompagnava un vecchio direttore di scena... indossava la zimarra... e il cappellaccio

Il parco era sfiorato da un tramonto appena cotto dall'ultimo sole. «Andrebbe bene per il terz'atto di *Fedora*», disse chi mi accompagnava, un vecchio direttore di scena che vestiva con i costumi smessi di qualche cantante amico (quel giorno indossava la zimarra di Colline e il cappellaccio dello sceriffo ne *La fanciulla del West*).

Non c'era quasi nessuno. Da qualche parte arrivava la voce di Mina ne *Il cielo in una stanza*, quella voce da gran bestia che scioglieva i cuori. «Non commuoviamoci», raccomandò l'ex direttore di scena, «Mina va bene anche a me: potrebbe cantare *Traviata* e *Forza del destino*: ma io me la sogno qualche volta che intona il «Sento mancarmi» del *Trovatore*: mi sveglio di colpo con le ossa fredde, il fiato corto, il cuore che balla...».

Davanti si apriva un lungo viale alberato, con la ghiaia sottile e smorta. «Dev'essere laggiù, nel chiosco. Ci va tutti i pomeriggi a bere una cioccolata tiepida. È ancora presto».

Due cavalli ci passarono accan-

to, umidi di sudore e caldi per quel leggero vento africano che si era alzato, da poco.

«Non avere paura. Franco Corelli è sicuramente un grande tenore, ma ha però stima dei giovani. Ha detto che vuole vederti prima. Vorrà sentire le tue idee, sapere come intendi l'opera lirica. Devi capire: i grandi registi del melodramma come Piccinato, Moreasco, Marchioro stanno passando di moda. Adesso è il vostro momento. La prosa che cala sull'opera in musica, per spolverarla...».

Eravamo arrivati proprio vicino al chiosco di legno, con i vetri appannati, dietro ai quali si vedevano un vecchio pianoforte, dei tavolini sbrecciati, un paio di camerieri in marsina, tre o quattro signore con dei buffi cappellini in testa e le sciarpe di volpe masticate dagli anni.

«Eccolo. Sta sempre al solito posto».

Intravvidi Corelli seduto accanto al piano. Beveva a lenti sorsi la sua tazza di cioccolato. Indossava un cappotto di cammello che sembrava il manto di un re. In testa aveva un colbacco che tentava di inferocirgli il volto chiaro. Ero giovane, non ►

avevo mai visto un grande tenore. Una volta, a Carpi, un piccolo tenore mi aveva ordinato di spostare il Caffè dell'Andrea Chénier da destra a sinistra, perché lui era mancino. «Se tanto mi da tanto, Corelli cosa pretendrà? Di planare in scena a cavallo di un ippogrifo?».

L'impresario mi aveva avvertito: «Bada, Corelli è il più grande tenore del mondo. Ascoltalo e esaudiscilo. Se litighi e pronunci la solita frase, "o via lui o via io", non avrò alcun dubbio. Sarai tu a far le valigie. Se fai il bravo ti regalo anche un paio di cravatte di seta».

«Entra da solo. Io ti aspetto fuori», sussurrò l'amico.

Entrai in punta di piedi, accompagnato da una lieve folata, con un grumo di foglie secche, dentro. Le tovaglie a quadri dei tavoli rabbrivirono e Corelli ebbe un moto di fastidio, coprendosi ancor meglio il viso con una sciarpa giallo canarino. Il tramonto si era illividito, c'era poca luce nel chiosco, una luce malata, esitante. Oramai gli ero proprio vicino. Sembrava dormisse. Bello, questo sì. D'una bellezza tenorile, povera di muscoli ma raggiante di pallor. Aprì gli occhi con diffidenza: e, forse, mi riconobbe. Mi fece segno di inginocchiarmi. Eseguii. Cominciò a parlarmi

all'orecchio, con una vocina esile, un po' castrata, la voce dei tenori quando non cantano. «Sono felice di averla come regista. Lei viene dal teatro di prosa e noi abbiamo bisogno di uomini freschi. Le pare possibile che un tenore gesticoli come si faceva nell'800?».

Dalla vetrata che cominciava ad annebbiarsi si intravede un aereo che saliva verso la luna. «Ecco, vede? Tra qualche anno ci andremo tutti, lassù. E noi che ci ostiniamo ad allargare le braccia, a spasimare senza ritengo... Una vergogna, ecco cos'è...». Lo ascoltavo, rapito. C'era un tenore che pensava, leggeva, forse andava al cinema, di certo amava Ibsen. Fui colto da un impeto di commozione e risposi sgarbatamente al cameriere — un vecchio stanco e tremante, sembrava proprio una comparsa de *La bohème* — che mi chiedeva cosa volessi ordinare. Corelli, forse, mi accarezzò la testa: forse mi elargì anche un sorriso buono.

«Maestro, posso chiamarla così?», borbottò mentre io cominciavo a singhiozzare per l'emozione, «maestro, io voglio provare. Ho solo questo vizio: venire qui un'oretta, a vedere gli alberi, il verde. Ma dormo poco. Quindi, ho tempo: lavoriamo. Cinque o sei ore al giorno, capisce? Provare con lei che ha diretto Renzo Ricci, Memo Benassi. Io voglio imparare. Buttar via la zavorra e riemergere

come un attor giovane, che so, Raoul Grassilli o Nando Gazzolo!». Gli occhi lampeggiavano di furore, le gote si erano imporporate, il labbro tremava. Un cameriere accese una lampada che

era sul pianoforte, sicché una luce torva tagliò il mento del tenore, donandogli una nuova e inattesa asprezza. «Se vuole possiamo provare anche qui. Ho un amico fuori che suona il pianoforte. Facciamo uscire con una scusa le vecchie signore, se fanno resistenza le cacerò. Mi tolgo la giacca e le insegno, commendatore. Le insegno tutto».

Il mio zelo parve sporcargli gli occhi che si chiusero, per un attimo. «Non esageri. Devo finire la mia cioccolata. Poi, qui, tra qualche minuto, cala l'umidità, i vetri cominciano a piangere, e io devo scappare in albergo. Ma domani... domani si cambia vita. E da lei voglio sapere tutto. Sul personaggio, sulla sua preistoria, sul mondo morale che lo condiziona...».

Si alzò, e mi parve gigantesco, la torre degli Asinelli. Buttò una manciata di monete sul cabaret, incurante degli inchini di ringraziamento. Fece qualche passo verso l'uscita. Poi si voltò, lentamente e mi versò addosso uno sguardo duro, ostile, senza speranza. «Maestro, dove troverò la lettera? Ogni volta è un dramma, me la



Corelli... beveva a lenti sorsi la sua tazza di cioccolato. Indossava un cappotto di cammello... in testa aveva un colbacco

nascondono sempre in luoghi diversi. Lei la riporrà in uno scrigno, o no?».

Dissi subito di sì: mia nonna aveva uno scrigno bellissimo. L'avrei rubato.

«E la mia entrata? Da sinistra, immagino. Con un bel riflettore che esalti il mio volto, lo trafigga dolcemente. Quando, a Londra, entra sir Laurence Olivier, la luce si fa rosa. È un effetto magico...».

Dissi subito di sì: approntare riflettori color pesca era la mia specialità.

«Maestro! Mi raccomando le scarpe: gli altri registi mi hanno sempre procurato scarpe dure, con il tacco basso e la punta inflessibile. Ci pensi lei...».

Si tolse il colbacco e mi apparvero capelli nerissimi, ricci, da re degli zingari.

«Basta così. Io me ne vado. Ci vediamo la sera della prima rappresentazione».

Non fu difficile capire che la prima e unica prova di scena era finita. Lo vidi allontanarsi, chiuso in un calesse tirato da due cavalli che, prima, mi avevano quasi toccato. Dall'ombra apparve l'ex direttore di scena.

«Sei contento? Hai visto come sa essere semplice un tenore? Ti avrà chiesto delle scarpe morbide, immagino. Questa delle scarpe è una mania di tutti i grandi. Io non ci sono mai riuscito: ma tu, che lavori tanto alla radio... Fatti pagare il viaggio, e vai a Roma dove fanno scarpe lievi come ali».

Partii la notte stessa, in terza classe. Sognai Corelli che, come Grock, sguazzava in scarpe troppo grandi. Le scarpe zampillavano acqua, io urlavo e l'impresario mi cacciava dal teatro, sbraitando che avrei dovuto cambiare mestiere, che i registi moderni bisognava lasciarli a casa, specie quelli che si davano delle arie come me e che non erano capaci neppure di procurare delle scarpe umili, tenere, rispettose dei calcagni di un grande tenore.

SANDRO BOLCHI



Sognai Corelli...sguazzava in scarpe troppo grandi. Le scarpe zampillavano acqua, io urlavo e l'impresario mi cacciava...

MAJANO GIRA IN JUGOSLAVIA «DUE PRIGIONIERI»

L'AMORE TRA GUERRA E PACE

TELEVISION



Ray Lovelock (Pietro) e Isabella Goldmann (Zinajda)

di GIUSEPPE BOCCONETTI

Qui a Zagabria tutti lo chiamano «maitorski», maestro. E lui se ne compiace. Sanno chi è, che cosa ha fatto, che cosa sta facendo. Da queste parti i programmi televisivi italiani si ricevono benissimo. E poi, l'adattamento televisivo in sette puntate tratto da *Due prigionieri*, dello scrittore ungherese Zilahi, dà lavoro a un sacco di gente, per cui gli sono persino grati. Ci sono sempre molti spettatori sul set di Majano, quando gira in esterni. Set mai sicuri. «Maitorski» è qui da molti mesi e non c'è mai stato un giorno uguale all'al-

Una storia di sentimenti tratta dal celebre romanzo di Zilahi e adattata in sette puntate per la televisione

tro. Ora piove, ora è sole. Ora è caldo, ora è freddo. È mancata la primavera, pure in Jugoslavia. «Di più», rincara il giovane Gabor Pogany, direttore della fotografia: è lui, figlio del celebre Pogany. «Siamo stati derubati di mezza estate, mandando all'aria l'intero programma di lavorazione». Ha fatto «tilt» persino la

«capacità di sopportazione» di Stefano Canzio, titolare della CCT che produce per conto di Raiuno quest'ultima fatica di Anton Giulio Majano. E del figlio Alessandro, anche: «Ogni giorno che salta, partono milioni. E noi, i soldi, li abbiamo contati». Ma allora, perché in Jugoslavia? Perché il romanzo è tutto ambientato a Budapest e in Russia, negli anni che vanno dal 1914 al 1921. E qui, a Zagabria, soprattutto nella parte «vecchia», miracolosamente intatta, edifici, strade, dimore borghesi, vedute, tutto insomma si presta a restituire al racconto la sua giusta cornice. «In Italia non esistono posti così. Avremmo dovuto ricostruire tutto». Ma forse ►



**Ray Lovelock e Cochi Ponzoni, ovvero Pietro e Zamak
in una scena dei Due prigionieri che Anton Giulio Majano sta girando in Jugoslavia**

L'AMORE/segue

vale per *Due prigionieri* lo stesso discorso di *Quo vadis?*: qui tutto costa meno. Due miliardi per quattro mesi di lavorazione. L'intera troupe, però, è italiana. Solo i «rinforzi» sono jugoslavi. Né in Ungheria, né in Unione Sovietica è stato possibile ottenere il permesso di girare.

Che cosa chiedere più, oggi, a Majano? Sarà la nostra ottantesima intervista. L'unica è mettersi lì, con lui, registratore sul tavolo e lasciarlo dire. Gli piace dire. Molto. E dice tutto. Mi racconta di essere andato a vedere *Gandhi* che davano in un cinema vicino all'albergo. «A momenti piangevo». Ed era sincero. «Un film che ti riconcilia col cinema. Ma io, farò mai un film così, con tanti mezzi a disposizione, e duecentocinquanta mila comparse?». Stipa la pipa di tabacco, l'accende, e riconosce di essere davvero bravo, se in certi suoi adattamenti televisivi ha saputo simulare,

con il giuoco dei primi piani, cariche di cavalleria con dieci, massimo dodici cavalli a disposizione. E, quel che più conta, senza che la gente se ne sia mai accorta.

Due prigionieri, dunque. Ottanta attori, un cast internazionale per un altro romanzo di «lacrime e amore». Majano non accetta la definizione. «È un romanzo d'amore, con tutto quello che l'amore comporta: gioia, sofferenze, rinuncia, altruismo. Informati. Non sono stato io a inventare i sentimenti. E nemmeno le reazioni ai sentimenti. Mi limito a rappresentarli, a raccontarli. Con estrema dignità, questo sì. Con professionalità». Ce l'ha a morte con quei «quattro o cinque critici» che in ogni suo lavoro, quale che sia, scrivono che «strappa le lacrime». «Ma chi è questa gente», s'inalbera, cercando inutilmente di accendere la pipa. «Venti milioni di spettatori come vanno classificati: colti, analfabeti, ignoranti, evoluti, di scorza dura? Come dare a ciascuno il suo?». È persuaso che nel giudicare le cose dall'alto

c'è un preconcetto «cretino», e cioè che gli intellettuali, la gente colta, non si commuovono mai. «Sciocchezze. D'altra parte quei momenti che essi giudicano "lacrimevoli" esistono nei testi letterari». Ci interrompe Ray Lovelock, uno dei tre protagonisti maschili di *Due prigionieri*. Aveva lavorato con Majano anche in *L'amante dell'Orsa Maggiore*. Buona l'occasione. «Maitorski» dal suo borsone in cuoio tira fuori degli appunti, e recita: «Ci sono le statistiche. *L'amante dell'Orsa Maggiore* ha battuto il tanto decantato *Venti di guerra* e *Uccelli di rovo*. Cinque milioni di spettatori in più. E sai che cosa hanno scritto? Che avevo toppato!».

Cosa nostra, italiana, il romanzo sceneggiato. Ma con gli anni, la tecnica di realizzazione s'è rinnovata. C'è più ritmo, i tempi del racconto si sono fatti più incalzanti. Dice Majano che un esempio può essere *Strada senza uscita*, un giallo a puntate da lui diretto e che dev'essere ancora programmato. Ma il «capo d'opera» di questo



Jean Boissery (Ivan) e Barbara Nascimbene (Miett). Sotto, la Nascimbene e Giancarlo Zanetti con Majano



«artigiano della cinepresa» — come si definisce — rimane *Il caso Mauritianus*, del 1960. È lui stesso a dirlo.

Majano, perché proprio *Due prigionieri*? Il «maestro» non si scompone. «Che vuoi dire con "proprio questo"? È una bella storia. Storia d'amore, di persone. Una condanna della guerra senza mezzi termini. La guerra distrugge ogni cosa, dentro e fuori di noi. Sulle rovine materiali si può sempre ricostruire, ma quelle morali sono irreparabili. "Questo" dice Zilahy, per "questo" ho scelto il suo romanzo». Effettivamente il romanzo fu un boom letterario a ridosso della prima guerra mondiale. La storia è questa: poco più che ventenne, orfana di madre, l'affascinante Miett (Barbara Nascimbene) vive col padre (interpretato da Alain Cuny). S'innamora di Pietro (Ray Lovelock) tra i giovani meno brillanti

che le fanno la corte. Breve fidanzamento e matrimonio. È la guerra. Pietro è mobilitato ed è subito catturato dai russi che lo spediscono in Siberia. È tormentato dalla gelosia. Dopo un po', anzi, non arrivano più sue lettere. Sola e disperata, Miett incontra Ivan (Jean Boissery) profondamente innamorato di lei. Ne è turbata, ma non la sfiora il pensiero di tradire il marito lontano. Ma finisce col tradirlo. Anche Pietro, nella disperazione della prigionia, conosce Zinajda (Isabella Goldmann) ed anche Ivan parte per il fronte. Ecco Giannetto Razy, tornato dalla guerra orrendamente deturpato. Ama Miett sin da quando erano adolescenti. Pensa di togliersi la vita. Per salvarlo, Miett gli si abbandona. E

finisce la guerra. Miett aspetta un figlio da Ivan. Lo perde in un tentativo di suicidio. Torna Ivan, ma Miett non vorrebbe più rivederlo. Lui rispetta i sentimenti della donna. Alla fine gli eventi li riuniscono. Si sposano. Nasce una bambina. Insieme, partono alla ricerca della tomba di Pietro: lo credono morto. Chiedono la strada a un vecchio claudicante in compagnia di una ragazza e un bambino. Miett non riconosce il marito. Ma lui?...

Nella storia di *Due prigionieri* ci sono onore, fedeltà, altruismo, eroismo, patriottismo, un odio sordo e sotterraneo verso la guerra. E ci sono le «persone» con i loro pensieri, i loro itinerari sofferti, le angosce, i dubbi. Virtù quasi del tutto scomparse. Majano sorride. «Lo dici tu. E ti riferisci ai giovani specialmente. Ma i giovani d'oggi sono esattamente come i giovani d'ogni tempo. Guarda i loro rapporti sentimentali. Nulla di nuovo sotto il sole. Prendi Ivan: di fronte al dramma di Miett, che gli confessa tutto il suo amore ma rifiuta di legarsi a lui perché non ha il coraggio di non farsi trovare al suo posto dal marito, che fa? Accetta. Ma il mondo è pieno, oggi, di giovani che farebbero altrettanto. Perché sono diversi solo all'apparenza». Piacerà anche ai giovani *Due prigionieri*? «Se la sera non vanno per pizze, in discoteca o altrove, dico di sì». Mi lascia. Sereno, tranquillo, riposato. Due minuti dopo è lì che strilla come un'aquila, perché il traduttore non suggerisce «a tempo» le battute alla dolce, gracile Cinthia Asperger che si esprime solo in croato. Così è Majano, «maitorski».

GIUSEPPE BOCCONETTI

Foto FABRIZIO BIANMONTE

ESCLUSIVA - LE OLIMPIADI



IN ESCLUSIVA - LE OLIMPIADI



La Rai è anche questo.



Via satellite, le immagini, i record e le emozioni dei giochi olimpici: il più grande spettacolo del mondo. Momento per momento, grazie alle radiocronache e alle telecronache della Rai, potrai seguire le gare che ti appassionano. Come se anche tu fossi a Los Angeles.

RAI RADIO
TELEVISIONE
ITALIANA

RENATO Z



A black and white photograph of Renato Zero, the Italian singer, seen from the chest up. He is positioned behind a wire mesh fence, which creates a grid-like pattern over the image. He has long, dark, wavy hair and is wearing a light-colored, possibly white, shirt. The background is a plain, light-colored wall. The overall mood is somber and contemplative.

RO

Torna alla ribalta con un nuovo LP, protagonista la giungla

IL LEONE RUGGISCE ANCORA

di PIERGUIDO CAVALLINA

Qualcuno afferma che Renato Zero è un uomo solo. Forse per questo si circonda di gente. Ovunque vada arriva sempre seguito da amici, parenti, fotografi. Poi piombano anche, immancabili, i suoi fans (i famosi «sorcini»). Di lui, nel bene e nel male, è stato detto tutto. Dai tempi degli esordi, quando per far spettacolo cominciò a lavorare in «infimi locali» e di dopo, quando interpretava piccole parti in teatro e poi in cinema (*Ciao Rudy* con Mastroianni). «Mi truccavo già prima di David Bowie. Prima delle mode. Prima di tutti. È un fatto simbolico. Fa spettacolo». Per lui, partito veramente da zero, con un'infanzia, poi una gioventù, passate nelle borgate romane a contatto con un po' di tutto, dalla malavita alla droga ma anche alle grandi amicizie, la vita sembra essere stata una grande avventura. Le emozioni accumulate in tanti anni difficili si possono ritrovare tutte nei suoi dischi: *Invenzioni*, *Trapezio*, *Zerofobia*, *Zerolandia*, *Artide ed Antartide*. I giovani impazzivano a sentire quello che altri non avevano ancora detto. In una maniera che nessuno aveva adoperato. In Italia viene censurato. Certe cose nella seconda metà degli anni '70 potevano essere dette in inglese da un Lou Reed (tanto non le capiva nessuno) ma in italiano no. «C'è un infelice ovunque ►

vai. / Voglio allargare il giro dei clienti / io vendo desideri e speranze / in confezione spray / mi vendo la grinta che non hai / mi vendo un'altra identità / ti do quello che il mondo / distratto non ti dà». Zero canta con passione, con la convinzione di chi certe cose le ha vissute. Così le pene di tanti trovano in lui l'uomo alla ricerca per tutti di nuove speranze, i giovani ne rimangono affascinati. A vederlo così truccato sulle scene, provocante, pieno di piume e di lustrini, famoso per la sua «ambiguità», la generazione dei padri non si preoccupa nemmeno di ascoltarlo. Lo respinge. Zero, per loro, è solo uno dei tanti fenomeni colorati e inutili di una stagione.

Un uomo normale

Oggi i tempi sono cambiati. Renato Fiacchini canta per tutta la gente, anche per i padri che alla fine hanno deciso di dedicargli un po' di attenzione. Incontrarlo non è affatto un problema. L'«ultima diva» non si sente una star. Non è irraggiungibile, non si trincerava dietro impenetrabili segretarie, gorilla che ti bloccano il passo. Vestito con maglietta e pantaloni con sopra disegnati spaghetti al sugo («Devo dimagrire un po'. La pasta però mi piace così tanto che non riesco a starne lontano») è così diverso da come te lo immagini dopo averlo seguito per anni dominare un palcoscenico. È un uomo addirittura normale. Parla normalmente, accende una sigaretta dopo l'altra, normalmente, non si preoccupa affatto di dire ciò che pensa («Sono sincero. Se mi fanno una domanda rispondo quello che ho in mente. Vuoi provare?»).

Dice così che le case discografiche sono diventate come delle cliniche («Un tempo ci si incontrava semmai presso la RCA e si scambiavano idee con altri colleghi,

Costato 140 milioni l'album del cantautore romano, 33 anni, è uno dei migliori della sua produzione ed ha già saldamente conquistato la vetta della hit parade. A settembre Renato Zero «tornerà» al teatro



amici: Francesco, Antonello; si bevevano delle cose, si provavano accordi, ora...»), che i giornalisti in gran parte non capiscono niente («Molti ti considerano in base a criteri già precostituiti. Vagli a far cambiare idea»), che questa società non aiuta i giovani con i loro problemi («Cosa si fa oggi per la droga, per chi ha bisogno di aiuto, per chi chiede aiuto?»), che si è circondati da gente in cattiva fede pronta a fregarti («Del mio futuro, delle mie idee io non parlo più. Sapessi quante volte sono stato tradito...»).

Il suo nuovo disco, *Leoni si nasce*, è già primo nelle classifiche di vendita. Dopo un'assenza durata un bel pezzo «la diva» è diventato

così un leone. Aggiunge: «Non c'era altra scelta. La giungla, di questi tempi, mi è sembrato l'unico posto dove poter trovare dell'umanità. Cerchiamo di essere un po' più animali. Sono belli i loro principi, la loro pulizia, il loro rispetto».

Alla ricerca della perfezione artistica Zero ha investito 140 milioni per la creazione di questo disco. «Bisognava riuscire a far sentire il sapore della foresta. Servivano archi, violini: un'orchestra sinfonica per fare tutto questo. Servivano signori musicisti, studi di registrazione all'altezza, la collaborazione di un maestro come Renato Serio». Poi serviva lui, ovviamente. «Dopo il tendone sigillato qui a

Roma, dopo un'esperienza televisiva, quella in *Fantastico*, che non mi aveva soddisfatto per niente, ho avuto un momento di crisi. Ho dovuto ritrovare un po' me stesso». Così nel 33 canta questi tristi giorni: «Ma dove eri tu quando mi hanno sigillato il cuore. / E adesso il tendone blu / e un giorno che fu / che io dovrei dimenticare. / Certo che mi rialzerò / ancora forte sarò / se ancora al mio fianco ti vedrò».

Libero come... un leone

Vestito da leone ruggente Renato Zero ha quindi cominciato a

girare nuovamente «libero» nelle case dei suoi amici, sotto forma di disco e di passaggio televisivo. Intanto medita ancora il da farsi.

Tornerà nel suo tendone blu a Roma? «Chi lo sa. Vedremo», risponde.

C'è chi dice che a settembre farai del teatro. È vero? «Forse, può essere...».

Dove è andata a finire la sincerità della quale abbiamo parlato? «Sospetto / e mi balena in mente l'idea / che chi ho vicino amico non sia / se parla male di me / se pensa solo per sé / diffidenti si è / quando non c'è più lealtà. / Ecco che strada si fa: il sospetto!».

PIERGUIDO CAVALLINA

Foto ARPAD KERTESZ

I PROGRAMMI DAL 22 AL 28 LUGLIO TUTTE LE TV RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

Agenda della settimana

22	DOMENICA Santa Maria Maddalena	Il sole sorge alle 5,54 e tramonta alle 20,39. La luna nasce alle 1,00 e cala alle 14,56.
23	LUNEDÌ S. Brigida di Svezia	Il sole sorge alle 5,55 e tramonta alle 20,38. La luna nasce alle 1,19 e cala alle 16,01.
24	MARTEDÌ S. Caterina di Bolsena	Il sole sorge alle 5,56 e tramonta alle 20,37. La luna nasce alle 1,50 e cala alle 17,09.
25	MERCOLEDÌ San Giacomo	Il sole sorge alle 5,57 e tramonta alle 20,36. La luna nasce alle 2,29 e cala alle 18,16.
26	GIOVEDÌ S. Gioacchino e S. Anna	Il sole sorge alle 5,58 e tramonta alle 20,36. La luna nasce alle 3,17 e cala alle 19,20.
27	VENERDÌ San Celestino I	Il sole sorge alle 5,59 e tramonta alle 20,34. La luna nasce alle 4,17 e cala alle 20,16.
28	SABATO Sant'Innocenzo I	Il sole sorge alle 6,00 e tramonta alle 20,33. La luna nasce alle 5,27 e cala alle 21,04.



Settegiorni sport

di GILBERTO EVANGELISTI

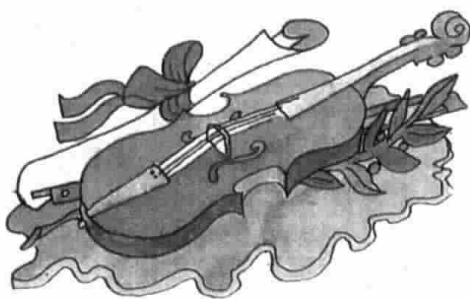
Si apre bene questa settimana che precede Los Angeles, con una domenica arricchita da due avvenimenti di sicuro prestigio. Va a chiudersi il **Tour de France**, con la ventitreesima tappa Deine-St. Denis-Parigi. A prescindere da quello che sarà il risultato finale, è stata una buona edizione, movimentata da sorprese e colpi di scena in abbondanza. Probabilmente soltanto agli Champs Elisées sapremo con certezza quale nome scrivere nell'albo d'oro.

A Brands Hatch si disputa il Gran Premio di Gran Bretagna di **Formula Uno**. Dopo lo show di Dallas si riapre la caccia alla McLaren, con Prost a far da veltro e tutti gli altri dietro a sperare che inciampi in qualche buca. La pianura per ora appare liscia come un biliardo, ma non si sa mai. Le prove disputate fino a questo momento hanno comunque messo in chiaro che in regi-



me di austerità l'elettronica finalizzata a rendere le macchine meno assetate di carburante rappresenta l'arma vincente. Magari per il prossimo anno i regolamenti verranno di nuovo rivoluzionati e allora i rapporti di forza potranno cambiare radicalmente.

Passiamo rapidamente a venerdì, quando a Lanciano il **ciclismo su pista** ci riserva un interessante Campionato italiano a squadre. Dopodiché la settimana terminerà in California. Sabato pomeriggio avremo un sommario di ciò che ci attende nei quindici giorni della **XXIII Olimpiade**. La Rete 2 non chiuderà come di consueto i programmi a mezzanotte, ma ci intratterrà nel miglior modo possibile fino all'una e venticinque di domenica (concedeteci l'invasione di campo), ora in cui inizia la cerimonia d'apertura. Dopo quattro anni è ancora Giochi.

13 **RAIUNO**

Voglia di musica

In quest'ultima puntata ascoltiamo dai Madrigalisti Senesi, direttore e organista Giordano Giustarini, musiche di Girolamo Frescobaldi, Giovanni Croce, Marco da Gagliano, Antonio Vivaldi. La regia del programma è di Sandro Spina.

15.35 **RAIDUE**

Formula 1

Si disputa a Brands Hatch il 39° Gran Premio di Gran Bretagna, decima prova del mondiale '84. Attualmente il migliore pilota italiano in classifica è Elio De Angelis: romano, 26 anni, da cinque in F1, ha disputato 81 gran premi vincendone uno.



ELIO DE ANGELIS

20.30 **RAIUNO**

Il tenente del diavolo

Il capitano Kunze (Helmut Griem, foto) è convinto della colpevolezza del tenente Dorfrichter e cerca in ogni modo di farlo crollare, fino a render pubbliche le sue avventure extraconiugali. La moglie di Dorfrichter, sconvolta, chiede il divorzio...

RAIUNO

- 11** Dal Molo di Riccione (Forlì)
Santa Messa celebrata dal Vescovo di Rimini, Mons. Giovanni Locatelli. Regia di Ferdinando Batazzi
- 11,55** **Giorno di festa.** Itinerari di vita cristiana. A cura di Carlo De Biase e Giovanni Manganella. 3ª puntata: Livorno: uno spettacolo in piazza
- 12,15** **Linea verde.** A cura di F. Fazzuoli. Regia da studio di Enzo Manni
- 13** Dal Duomo di Siena
Voglia di musica. Programma di Luigi Fait. Regia di Sandro Spina. Madrigalisti senesi. Direttore e organista Giordano Giustarini. G. Frescobaldi: *Toccata avanti la Messa*; *Canzon dopo l'Epistola*; *Toccata per L'Elevazione dei Fiori Musicali*. Canto gregoriano: *Kyrie dalla Missa «Lux et Origo»*; *Victimae Paschali*. G. Croce: *Cantate Domino*, a 4 voci. Marco da Gagliano: *Repleatur os meum*, a 5 voci. A. Vivaldi: *Concerto in si minore*
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,45** **La settima croce.** («The Seventh Cross», 1944) Film - Regia di Fred Zinnemann. Interpreti: Spencer Tracy, Signe Hasso, Hume Cronyn, Jessica Tandy, Agnes Moorehead, Felix Bressart. Prod.: M.G.M.
- 15,35** **Astuzia per astuzia.** Originale televisivo in due puntate di Enrico Roda. Con: Mario Carotenuto, M. Teresa Martino, Salvatore Puntillo, Carlo Sposito, Nicoletta Rizzi, Ugo Bologna, Silvana Pamphili, Elsa Martinelli, Marino Masé, Andrea Scotti, Marcello Martana, Maurizio Gueli. Regia di Mario Cajano. Seconda ed ultima puntata
- 16,45** **I fachiri.** Episodio n. 1. Testi di Liana Orfei. Regia di Giorgia Pini. Prod.: Spectas s.r.l. e P. Corporation
- 17** **TV 1 Estate. Sabato e domenica insieme**
All'ombra ragazzi!
Un programma di Claudio Bondi. In studio: Eleonora Caifa, Marco Conté, Alessandra Marchetti, Federica Morandi. Regia di Claudio Bondi
Tutto il mondo è paese. Conduce Federico Fazzuoli. Con la partecipazione di Mario Marengo. A cura di Grazia Tavanti Tommasi. Testi di Piero Panza e Aldo Tirone. Regia di Piero Turchetti
Che tempo fa

20 **Telegiornale**

20,30 Il tenente del diavolo

Dal romanzo di Maria Fagyas. Sceneggiatura di Jack Rosenthal. Regia di John Goldschmidt. Personaggi ed interpreti: Capitano Kunze: Helmut Griem, Tenente Dorfrichter: Ian Charleson, Marianne Dorfrichter: Barbara De Rossi, Lily Wencel: Claudine Auger, Generale Wencel: Robert Dietl, Rose Judy Cornwell, Landsberg-Lövy: Giovanni Vettorazzo, Tenente Vanini: Matteo Corvino, Sig.ra Gruber: Renée Goddard, Weinberger: Georg Marischka, Dr. Goldschmidt: Vernon Dobtcheff, Sergente Tuttmann: Ladislav Krecmer, Arciduca Francesco Ferdinando: Friedrich von Thun. 2ª parte. Prod.: Bavaria Atelier GmbH in coprod. con Channel Four - ZDF RAIUNO - FR 3

22,15 Telegiornale

22,25 Hit Parade

I successi della settimana. Un programma di Antonello Caprino. Presentano Barbara Boncompagni e Nino Rosà. Regia di Gianni Vaiano

23,05 Sulle strade della California

Telefilm. Il capo. Prod.: Columbia

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

Nel corso del TG 1 - Notte:

Notizie della domenica sportiva

RAIDUE

- 11** **Liederistica.** A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. G. Mahler: *Kindertotenlieder* (da Rückerl). Mezzosoprano Janet Baker. Orchestra Hallé. Direttore John Barbirolli. Regia di Titus Leber. Prod.: Clarsart
- 11,35** **Le ragazze di S. Frediano**
(1954) Film. Regia di Valerio Zurlini. Interpreti: Antonio Cifariello, Rossana Podestà, Giovanna Ralli, Mario Mariani, Carlo Calvet. Prod.: Lux Film
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15** **Due e simpatia**
Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
Con gli occhi dell'Occidente
dal romanzo di Joseph Conrad. Sceneggiatura di Vittorio Cottafavi e Amleto Micozzi. Con: Gerardo Amato, Raoul Grassilli, Franco Branciaroli, Augusto Esposito, Gianni Rubens, Daniele Pagani, Giancarlo Fantini, José Quaglio, Anna Carena, Luca Dal Fabbro, Renato Montalbano, Roberta Paladini, Nais Lago, Elisa Cegani, Luigi Castejon, Elio Jotta, Vittorio Fantoni, Attilio Dottesio, Franco Graziosi. Regia di Vittorio Cottafavi. 1ª puntata
- 14,25** **Una voce... una donna**
Un programma di Achille Millo scritto con Bruno Longhini. Con Marina Pagano. 2ª puntata: *Gilda Mignonette*. Musiche elaborate e dirette da Antonio Sinagra. Regia di Achille Millo e Paolo Fondato
- 15,35** **TG 2 - Diretta sport**
Eurovisione. Gran Bretagna: Brands Hatch
Automobilismo: Gran Premio di Gran Bretagna di Formula 1
Lo schermo in casa. Amori, canzoni e avventure degli anni '50 (I)
Gran varietà
(1954) Film - Regia di Domenico Paolella. Con: Maria Fiore, Alberto Sordi, Carlo Croccolo, Vittorio De Sica, Renato Rascel. Prod.: Excelsa-Roma Film
- 18,45** **Bronk.** Telefilm. Il figlio del disertore. Con: Jack Palance, Dina Ousley, Joseph Mascolo, Tony King. Regia di Sutton Roley. Distr.: M.G.M.
Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,50** **TG 2 - Telegiornale**
- 20** **TG 2 - Domenica sprint**
Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
- 20,30** **Colombo**
Telefilm. Alibi calibro 22. Sceneggiatura di Stephen J. Cannell. Con Peter Falk, Robert Culp, Robert Middleton, Chuck McCann. Regia di Richard Quine. Prod.: MCA
- 21,45** **Come, quando, fuori, piove**
di Gianni Gennaro e Wolfgang Vaccaro. Conduzione e testi di Enzo Decaro. Con Silvia Nebbia. Scene di Enzo Celone. Costumi di Salvatore Russo. Direttore della fotografia Giuseppe Pavese. Regia di Gianni Gennaro
- 22,45** **TG 2 - Stasera**
- 22,55** **TG 2 - Trentatré**
Settimanale di medicina a cura di Luciano Onder
- 23,30** **TG 2 - Stanotte**

Vedi pag. 88

20.30

RAITRE

Guido Gozzano

Una ricostruzione della vita dello scrittore: alcuni attori nelle vesti degli amici del poeta delineano un ritratto di Gozzano attraverso l'epistolario, le poesie, il clima dell'epoca: la Torino del primo '900, l'esposizione del 1911, la guerra...



21.45

RAIDUE

**Come, quando, fuori, piove**

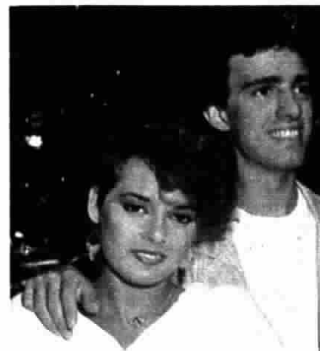
Gli ospiti di Enzo Decaro sono Iva Zanicchi (foto), Maria Teresa Ruta, Margherita Parrilla.

22.25

RAIUNO

Hit Parade

Barbara Boncompagni e Mino Rosà (nella foto) presentano i successi dell'estate, i dischi più ballati, le novità musicali, i personaggi che sono famosi e quelli che forse lo saranno nella prossima stagione. La regia di questo programma è di Gianni Vaiano.

**RAITRE**

15-17 TG 3 - Diretta sportiva
Telecronache a diffusione nazionale
Marina di Montauro di Catanzaro: Motocross

Eurovisione. Francia: Paris
Tour de France. Pantin-Paris

17 L'assassinio di Trotzky
(1972) Film - Regia di Joseph Losey. Interpreti: Richard Burton, Alain Delon, Romy Schneider, Valentina Cortese, Luigi Vannucchi, Duilio Del Prete, Jean Desailly, Giorgio Albertazzi. Prod.: De Laurentiis-CIAC-Cinetel

18,40 Incontri con: Goran Kuzminac

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

Intervallo con: ARAGOX-001. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

19,25 Il jazz: musica bianca e nera
A cura di Alfonso de Liguoro. Dizzy Gillespie in Torino Mama Concerto. Regia di Ermanno Anfosso. Programma Sede Rai del Piemonte

20,30 Guido Gozzano
Documentario-sceneggiato di Graziella Riviera. Con Roberto Herlitzka, Paola Pitagora, Laura Carraro, Antonio Conte, Beppe Tosco. Consulenza di Ernesto Ferrero. Adattamento televisivo e regia di Gianni Casalino. Programma Sede Rai del Piemonte

21,20 TG 3

Intervallo con: ARAGOX-001. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

21,45 Domenica gol. A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti

22,15 La cinepresa e la memoria. A cura di Giovanna Ventura. Terra di Alvaro (1958). Regia di Gian Paolo Callegari

22,25 Concertone
Duran Duran. Presenta Stefano Graziosi con Paola Onofri. Scene di Walter Tibaudi. Luci di Eraldo Fava. Regia di Lionello De Sena

23,15 Speciale Orecchiocchio con Stadio

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,20-20,30 Gärten der Phantasie. Dokumentarfilmserie von Werner Krüger. Heute: «Fernand Chaletain / Yvan Duval: Panoptikum»

MOVIE MOVIE**Le ragazze di San Frediano**

RAIDUE ORE 11,35

durata 86'

BN 1954

regia di Valerio Zurlini

con Antonio Cifariello, Rossana Podestà, Giovanna Ralli

COMEDIA

Bob è un giovane meccanico fiorentino che si dà un gran daffare con le donne. Ne corteggia contemporaneamente cinque, Gina, Tosca, Mafalda, Silvana, Bice. Liti, propositi suicidi, separazioni finché per il meccanico finisce amaramente. Un «vitellone» nato dal romanzo di Vasco Pratolini con protagonista l'attore-regista Cifariello.

RAIDUE ORE 17,45

GRAN VARIETÀ

durata 60'

C 1954

regia di Domenico Paolella

con Alberto Sordi, Vittorio De Sica, Renato Rascel, Carlo Croccolo

La storia del teatro e del varietà (dal 1910 al '45) in 5 episodi. *Mariantonia*, una contadina che finisce per errore su di un palcoscenico e diventa una famosa soubrette. *Fregoli*, un artista che conquista una bella donna. *Cuttica*, un comico, noto per la sua imitazione della recluta. *Il fine dicitorre*, che declina col mutare dei gusti del pubblico. *Il censore*, un capocomico alle prese con la censura.

RAIUNO ORE 13,45

LA SETTIMA CROCE

durata 110'

BN 1944

regia di Fred Zinnemann

con Spencer Tracy, Signe Hasso, Agnes Moorehead

DRAMMATICO

Da un campo di concentramento nazista fuggono sette prigionieri. L'odissea attraverso la Germania dei sette, inseguiti dai nazisti, è al centro del film: sei andranno sulle sei croci preparate per la loro esecuzione. Ma la settima croce rimarrà vuota. Infatti Tracy è l'unico che si salva: a Maggonza l'aiutano alcuni amici e potrà così riparare nella vicina Olanda.

22 LUGLIO

☎ 06/3599170

UHF 24 ☎ 0773/481705

UHF 64 雪 08/3608675

UHF 55 電 0761/22266

13.20	6ème Festival du Cirque de Demain
14.10 ●	Sceneggiato, Les Mystères de l'Ouest
16.05	Les amours des années folles
17.05	Dessin Anime
17.25 ●	Telefilm, Ces beaux Messieurs de Bois Dore
18.50	Stade 2
19.55	Telechat
20.35	La chasse aux trésors
21.45	Faits divers
22.45	Les coulours de solitude
23.15	Edition de la nuit

canale 5



Kojak (14). Pelato, ironico, a volte volutamente cinico, con un cuore grande così, sempre in pista l'irresistibile tenente Kojak, alias Telly Savalas (foto)

- 8.30 L'albero delle mele. Telefilm
- La piccola grande Nell. Telefilm
- Enos. Telefilm
- 10.45 Sport: Basket: Campionato NBA
- 12.15 Sport: Football americano
- 13 Superclassifica Show, le Hit-Parade della settimana
- 14 Kojak. Telefilm
- 15 Il cielo è affollato. Film - Drammatico con Dana Andrews e Rhonda Fleming
- 17 Col ferro e col fuoco. Film - Avventura con Jeanne Crain e Pierre Brice
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Love Boat. Telefilm
- 20.25 Uragano sulla Florida. Sceneggiato con Barbara Eden, Dan Haggerty, Steve Forrest e Dorothy Malone
- 22.15 Love Boat. Telefilm
- 23.15 Mia moglie ci prova. Film - Commedia con Bob Hope e Lucille Ball

RETEQUATTRO



Superamici (16,30). Superman, Wonder Woman, Aquaman, Batman e Robin sono gli irresistibili eroi dei cartoni animati cari ai bimbi di tutto il mondo



- 8.30 Banana Split. Cartoni animati
- 8.45 Arrivano i Superboys. Cartoni
- 9.15 Aspettando il ritorno di papà.
- 9.30 Shazzan. Cartoni animati
- 10 Superamici. Cartoni animati
- 10.30 Fantasilandia. Telefilm
- 11.30 Sport: A tutto gas
- 12 Sport: Calcio spettacolo, replica
- 13 Prontovideo, replica
- 13.30 Francesco Bertolazzi investigatore
- 14.30 Olympia. Film - Commedia
- 16.30 Superamici. Cartoni animati
- 17 Il magico mondo di Gigi. Cartoni
- 17.30 Blue Noah. Cartoni animati
- 18 Truck Driver. Telefilm
- 18.50 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 19.25 Chips. Telefilm
- 20.25 Charlie's Angels. Telefilm
- 21.30 Lo stesso giorno il prossimo anno. Film - Commedia con Ellen Burstyn e Alan Alda
- 23.40 Sport: Onda azzurra, replica
- 00.10 Sport: A tutto gas, replica
- 00.40 I sette magnifici Jerry. Film

ITALIA 1



Il circo di Sbirulino (19,30). È un clown-bambino, vive in un paesino che si chiama «Sotto il cielo» e la sua «mamma» è la simpatica Sandra Mondaini (foto)

- 8.30 Mimi e la nazionale della pallavolo. Cartoni animati
- Marco Polo. Cartoni animati
- 10.15 Il generale dei desperados. Film - Avventura con Cesar Romero e Brian Keith
- 12 Angeli volanti. Telefilm
- 13 Sport: Grand Prix
- 14 DeeJay Television, a cura di Claudio Cecchetto
- 16.30 Pigs & Freaks. Film - Commedia con Tony Randall e William Windom
- 18.30 L'uomo di Singapore. Telefilm
- 19.30 Il circo di Sbirulino, spettacolo con Sandra Mondaini
- 20.25 Autostop, gioco spettacolo con Marco Columbro
- 22.30 Senza ragione. Film - Giallo con Franco Nero e Telly Savalas
- 00.10 Clonazione. Film - Fantascienza con Robert Foster e Adrienne Barbeau

- EURO TV** UHF 50 02/8531
- 13 Sport: Campionati mondiali di Catch
 - 14 Bonanza. Telefilm con Lorne Greene, Michael London, Dan Blocker e Pernell Roberts
 - 18 Yattaman. Il nostro eroe ancora una volta è alle prese con la banda dei cattivi guidati da Docrobel. Cartoni
 - 19.30 Mama Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
 - 20.20 Così per gioco. Sceneggiato con Maria Grazia Grassini e Mariano Rigillo
 - 21.20 Totò al Giro d'Italia. Film (Comm.) con Totò e Isa Barzizza. Regia di Mario Mattoli
 - 23.30 La Formula Uno del mare, programma televisivo nell'ambiente della vela a cura di Roberto Celaia

- TELEROMA** UHF 56 06/332641
- 14 L'ombra dell'uomo ombra. Film (Comm.) con William Powell e Myrna Loy. Regia di W. S. Van Dyke
 - 15.30 Hawaii Squadra Cinque Zero. Telefilm
 - 16.30 The Doctors. Telefilm
 - 17 Non mangiate le margherite. Film (Comm.) con Doris Day e David Niven. Regia di Charles Walters
 - 18.30 Intrigo all'Avana. Film (Giallo) con John Cassavetes e Raymond Burr. Regia di Laslo Benedek
 - 20 The Doctors. Telefilm
 - 20.30 Il molto onorevole Mr. Penny-packer. Film (Comm.) con Clifton Webb e Dorothy McGuire. Regia di Henry Levin
 - 22.30 Hawaii Squadra Cinque Zero. Telefilm
 - 23.20 Il segno di Venere. Film (Comm.) con Sophia Loren e Franca Valeri
 - 1 The Doctors. Telefilm
 - 1.30 Hawaii Squadra Cinque Zero. Telefilm
 - 2.30 L'amico pubblico n. 1. Film (Avv.) con Clark Gable e Myrna Loy

- TELESTUDIO** UHF 61 06/2713265
- 9 Viaggio con l'avventura, documentario
 - 9.30 Film
 - 11 Pitti gioielli. Vendita promozionale di preziosi
 - 14 Bellamy. Telefilm
 - 15 La grande barriera. Telefilm
 - 15.30 Film
 - 17 Tutto ragazzi, pomeriggio di giochi e cartoni animati
 - 18.30 Bellamy. Telefilm
 - 19.30 La grande barriera. Telefilm
 - 20 Maude. Telefilm con Beatrice Arthur, Billy Macy e Conrad Bain
 - 20.30 Zoom
 - 20.50 Il computer dell'amore
 - 21 Film
 - 22.30 Cinema TV, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano
 - 22.45 O.K. Motori, rubrica di informazioni del mondo motoristico
 - 23.45 Cinema TV

- RETE 4** UHF 44 06/5312367
- 9 Buona domenica
 - 10.30 Preziosità, programma commerciale
 - 13.30 Angie Girl. Cartoni animati
 - 14.30 C'è posto per tutti. Film (Comm.) con Cary Grant e Betsy Drake. Regia di Norman Taurog
 - 16 F.B.I., Telefilm con Efrem Zimbalist junior
 - 17 Un'ombra sulla strada. Film (Giallo) con Tony Lo Bianco e Dana Andrews. Regia di Richard Donner
 - 19 Cara a cara. Telefilm con David Cardoso e Debora Duarte
 - 20.25 Il mercante della morte. Film (Dramm.) con Laurence Luckinbill e Joanna Pettet
 - 22.15 Ciao Eva, dall'Italia con amore, show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca
 - 23.30 Superproposte, vendita promozionale televisiva

17

RAIUNO

**Kojak**

Saxler, un individuo ricercato per minacce, si rifà vivo nel Nevada dove ha rapinato una drogheria. **Kojak** (Telly Savalas, foto), sicuro che l'uomo sappia molte cose su un omicidio avvenuto a New York, si trasferisce nel Nevada dove, grazie al suo fiuto, imbocca la pista giusta e risolve il caso.

19.25

RAITRE

**L'altro suono**

Si apre con questo numero la nuova serie di questo programma di balli, riti e usi del folklore internazionale. Ascoltiamo dunque i canti, le ballate e le musiche che hanno le loro radici nella vita quotidiana delle genti di vari Paesi.

20

RAITRE

18ª Dinastia

Continua il breve viaggio fra i faraoni egiziani. Tre in particolare: Hatshepsut, la donna faraone che portò l'Egitto verso la ricchezza; Echnaton che introdusse la filosofia del Sole; Tutankamen, noto per la sua tomba, unica ritrovata inviolata.



RAIUNO

13

Maratona d'estate

Rassegna Internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano. *Un Paese: la Danimarca*

La Silfide

Coreografia di August Bournonville riprodotto da Peter Schaufuss. Musica di Herman Løvenskjold. Costumi di David Walker con il London Festival Ballet. Interpreti principali: Eva Evdokimova, Peter Schaufuss, Niels Bjorn Larsen, Margot Clarke, Nicholas Johnson. Regia di Dereck Bailey

Parte prima

Vedi pag. 79

13,30

Telegiornale

13,45

Orazi e Curiazi

(1961) Film - Regia di **Ferdinando Baldi**. Interpreti: Alan Ladd, Franca Bettoja, Franco Fabrizi, Jacques Sernas. Prod.: Lux - Tiberia

15,15

I fachiri. Episodio n. 2. Testi di Liana Orfei. Regia di Giorgia Pini. Prod.: Spectas s.r.l. e P. Corporation

15,30

Speciale Parlamento

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)

16

Tutti in pista nel sesto continente. Un programma ideato, prodotto e diretto da Gianfranco Bernabei. *Duri senz'osso*

16,30

Le avventure di Rin Tin Tin. Telefilm. L'assoluzione di Rusty. Con Lee Aaker, James Brown, Joe Sawyer. Distr.: Columbia

17

Kojak. Telefilm. *Trasferita nel deserto*. Con: Telly Savalas, Dan Frazer, Kevin Dobson, George Savalas, Judith Lowry, Vincent Baggetta, Max Showalter. Regia di Ernest Pintoff. Distr.: M.C.A.

17,50

Il fedele Patrash

Cartone animato. *Un giorno alla partenza*. Prod.: Beta

18,15

La signora del castello Grantleigh. Con: Penelope Keith, Peter Bowles, Angela Thorne. 4º episodio. Prod.: BBC Enterprises

18,40

90º anno

Los Angeles '84. Un programma di Paolo Valenti a cura di Emanuela Guzzardi e Bartolomeo Rossetti. Conduce un studio Paolo Valenti. Regia di Leandro Castellani. 6ª puntata

19,40

Almanacco del giorno dopo

a cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

Che tempo fa

20

Telegiornale

20,30

Come uccidere vostra moglie

(«How to Murder Your Wife», 1964). Film - Regia di **Richard Quine**. Interpreti: Jack Lemmon, Virna Lisi, Terry Thomas, Eddie Mayehoff, Sidney Blackmer, Claire Trevor. Prod.: United Artists

22,25

Telegiornale

22,35

Speciale TG 1. A cura di Alberto La Volpe

23,30

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

13

TG 2 - Ore tredici

13,15

Due e simpatia

Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri

Con gli occhi dell'Occidente

dal romanzo di **Joseph Conrad**. Sceneggiatura di Vittorio Cottafavi e Amleto Micozzi. Con: Gerardo Amato, Raoul Grassilli, Franco Graziosi, Franco Branciaroli, Nais Lago, Roberta Paladini, Anna Carena, Elio Jotta, José Quaglio, Elisa Cegani, Luca Dal Fabbro, Gianni Santuccio, Milena Vukotic. Musiche di Carlo Savina. Regia di Vittorio Cottafavi. 2ª puntata

In diretta dallo Studio 4 di Roma

14,20

Questestate. Quiz, musica, filmati per un pomeriggio insieme con noi. A cura di Enzo Balboni. Con la collaborazione di Rosangela Locatelli. Presenta Paola Tanziani. Testi di Stefano Jurgens e Gustavo Verde. Nel corso del programma:

Teletattica. Cartone animato. *Ladri di satelliti*. Prod.: A2 F

Incontro sotto terra

Documentario. *Le formiche bulldog*. Prod.: BBC

Atlas Ufo Robot. Cartoni animati. *Un miraggio mortale*

Lo schermo in casa. *Amori, canzoni e avventure degli anni '50 (II)*

17,05

È più facile che un cammello

(1950) Film - Regia di **Luigi Zampa**. Interpreti: Jean Gabin, Mariella Lotti, Carette, Antonella Lualdi, Elli Parvo. Prod.: Cines

18,30

TG 2 - Sportsera

18,40

Bronk

Telefilm. *Trama mortale*. Soggetto di Carrol O'Connor. Con: Jack Palance, Joseph Mascolo, Tony King. Regia di Alex March. Distr.: M.G.M.

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45

TG 2 - Telegiornale**Stagione di opere e balletti**

A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani

20,30

La fille mal gardée

Balletto in due atti di **Jean Dauberval**. Musica di **Louis Ferdinand Hérold** liberamente rielaborata da John Lanchbery. Coreografie di Frederick Ashton. Scene di Osbert Lancaster. Simona *Brian Shaw*, Lisa *Lesley Collier*, Co-la *Michael Coleman*, Tommaso *Leslie Edwards*, Alain *Garry Grant*, Il notaio *Derek Rencher*, L'impiegato del notaio - Un galletto *Graham Fletcher*. Artisti del Royal Ballet. Orchestra della Royal Opera House. Direttore *John Lanchbery*. Regia televisiva di John Vernon. Ripresa effettuata alla Royal Opera House, Covent Garden, di Londra. Prod.: RM Prod.

22,10

TG 2 - Stasera

22,20

Cronaca

Rubrica realizzata con i protagonisti delle realtà sociali **Harlan County**. Un film-documento sull'altra America. 2ª parte

23,20

Protestantesimo

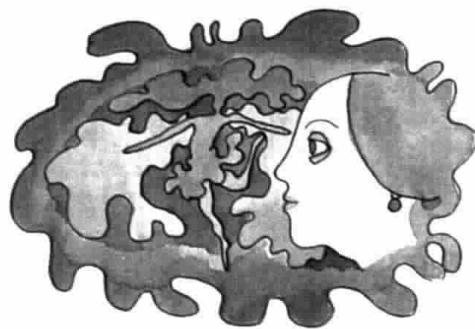
A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia

23,45

TG 2 - Stanotte

20.30

RAIDUE



La fille mal gardée

Balletto in due tempi su musiche del compositore francese Louis-Ferdinand Hérold (Parigi 1791-1833). Il musicista ottenne le prime affermazioni con le opere comiche *Les rosiers* e *La clochette ou le diable page* fin dal 1817.

20.30

RAITRE

Finché dura la memoria: la parola a Dino Grandi

Il 24 luglio 1943 veniva votato l'ordine del giorno Grandi di sfiducia a Mussolini. Le vicende che condussero alla svolta vengono ripercorse con l'intervento di testimoni quali gli avvocati Zamboni e Storoni, l'ambasciatore Ortona, il generale Marchesi.

22.20

RAIDUE

Cronaca

Seconda parte del film-documento, diretto da Barbara Kopple, che illustra e analizza le motivazioni e le fasi cruciali del lungo sciopero (10 mesi) e della lotta sostenuta dai lavoratori delle miniere di Harlan County negli Stati Uniti.

22.35

RAITRE



GILBERTO GOVI

TuttoGovi

Questa puntata del ciclo dedicato al grande attore genovese considera il periodo tra il 1931 e il 1934. Viene proposta, tra l'altro, una sintesi della commedia *Quella buonanima* a cui segue un'intervista con la moglie dell'artista.

RAITRE

MOVIE MOVIE

Come uccidere vostra moglie



19

TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

Intervallo con: ARAGO X-001. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

19,25

L'altro suono

Un programma di Mario Colangeli e Alfonso de Liguoro. **Appunti sul blues.** Testi e presentazioni di Fabrizio Venturini. 1ª puntata

20

DSE Parliamo della XVIII dinastia

Edizione italiana a cura di Maria Vittoria Tomassi. Consulenza di Franco Cimmino. 1ª puntata: **Hatshepsut** (1ª parte) di Eberhard Thiem. Prod.: Bayerischen Rundfunks

20,30

Finché dura la memoria

Un programma di Francesco Falcone. **La parola a Dino Grandi.** Testi di Giovanni Cervigni e Pino Adriano condotto da Giovanni Cervigni. Fotografia di Gianni Maddaleni. Montaggio di Antonio Fusco. Musiche di Daniela Cassa. A cura di Simona Gusberti. Regia di Pino Adriano

21,30

TG 3

Intervallo con: ARAGO X-001. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

21,55

DSE La vela: tecnica e spettacolo

Testo di Ettore Del Giacco e Aldo Falchetti. Regia di Filippo Bussi. 2ª puntata: **La barca ritrovata**

22,25

La cinepresa e la memoria

A cura di Giovanna Ventura. **Cossyra** (1958). Regia di Florestano Vancini

22,35

TuttoGovi

4ª puntata: **La vita dal 1931 al 1934.** Commedia: *Quella buonanima.* Repertorio, Govi coautore, il teatro genovese. Di Mauro Mancioti e Vito Molinari da un'idea di Arnaldo Bagnasco. Regia di Vito Molinari. Programma Sede Rai della Liguria

01

Speciale Orecchiocchio con Enrico Ruggeri

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,25 Geo Antologia. Veleni e prede

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

18 Die kleine Bühne spielt Märchen. (Wiederholung). 18,30-19 Schau ins Land. Spielfilm von Lida Winiewicz. 4. Folge: «Die kleinen Abenteuer wachsen wie Pilze»

20 Tagesschau. 20,20 Der Mond ist nur a nackte Kugel. Spielfilm von Jörg Graser mit Elisabeth Stepanek, Sigfrit Steiner, Peter Turrini, Karl Friedrich, Franz Xaver Kroetz, Bruno Dallansky u. 22,10-22,30 Schlinig (Wiederholung)

22,35 TuttoGovi

RAIUNO ORE 20,30

durata 114'

C 1964

regia di Richard Quine

con Jack Lemmon, Virna Lisi

COMEDIA

Un famoso disegnatore ha l'abitudine di sperimentare personalmente le avventure che descrive nei suoi fumetti. E così accade per una sua disavventura particolare. In stato di

ubriachezza ha sposato una bella ragazza appena conosciuta. Esasperato per la sua nuova situazione, descrive in un fumetto «come uccidere vostra moglie». La ragazza lo legge e, spaventata, fugge. La polizia accusa il disegnatore d'assassinio. In tribunale l'uomo faticherà non poco per dimostrare la sua innocenza.

RAIUNO ORE 13,45

ORAZI E CURIAZI

durata 86'

C 1961

regia di Ferdinando Baldi

con Alan Ladd, Franca Bettoja,

Franco Fabrizi, Jacques Sernas

MITOLOGICO

I tre Orazi contro i tre Curiazi in un film mitologico che porta la firma, per la sceneggiatura, di Carlo Lizzani, Giuliano Montaldo e Ennio De Concini.

RAIDUE ORE 17,05

È PIÙ FACILE

CHE UN CAMELLO

durata 86'

BN 1950

regia di Luigi Zampa

con Jean Gabin, Mariella Lotti

FANTASTICO

Giunto nell'aldilà, un ricco rischierà la pena eterna. Ottiene il permesso di tornare sulla Terra e rimediare ai suoi peccati. La sua «vittima» era stato un usciere...



TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 18 Le avventure di Bailey, Telefilm con Hu Price, Mark Lee e Holger Hagen
- 18.30 Capitol, Telefilm con Rory Calhoun e Carolyn Jones
- 19.25 Telemenù, utilissimi consigli di cucina e una ricetta al giorno presentata da Wilma De Angelis
- Oroscopo di domani di Francesco Waldner
- Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- 19.55 Cartoni, I Cyborg
- 20.25 Film, Finché dura la tempesta (Guerra) di C. Frennd con B. Vailati e J. Mason
- 22.15 In Eurovisione e in differita da Nismes: Campionato del mondo di Motocross, 2ª prova
- Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- Tra amici

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 18 La dottoressa Velia... per aiutarti, rubrica di informazione medica
- 19.30 • Telefilm, Detective's School
- 20 ★ Cartoni, Supercartoons
- 20.30 Qui Lazio
- 21 Un gioiello per tutti, vendita promozionale televisiva in diretta
- 23 La medicina e lo specialista, rubrica di informazione medica
- 23.30 L'occulto con Elios, appuntamento con la magia

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 13.30 • Telefilm, Perry Mason
- 14.30 ■ Film, Latitudine zero
- 16 ★ Cartoni animati
- 18 • Telefilm, Perry Mason
- 19 ■ Film, Passaggio a Nord-Ovest
- 21 Strapaese, giochi popolari
- 23 • Telefilm, Perry Mason
- 24 ■ Film

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 13 ■ Film, L'assassino ha prenotato la tua morte
- 14.30 • Telefilm
- 15 ■ Film, La vendetta dei morti viventi
- 16.30 • Telefilm
- 18 ■ Film, Il sogno di Laura
- 19.30 ■ Film, I masnadieri
- 21 ■ Film, Lo chiamavano sergente Blu (West.) di R. Gordon con G. Stockwell
- 22.30 • Telefilm

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 12.30 • Telefilm, Arrivano le spose
- 13.30 • Telefilm, The Doctors
- 14 • Telefilm, La grande barriera
- 14.30 • Sceneggiato, Gli emigranti
- 15.15 • Telefilm, Cowboy in Africa
- 16 • Telefilm
- 16.30 ★ Cartoni animati
- 17.45 • Telefilm, Arrivano le spose
- 19 • Telefilm, Big Foot
- 20 • Telefilm, Rin Tin Tin
- 20.30 ■ Film, Ragazzi soprannaturali
- 22 Tuttomotori, rubrica sportiva
- 23.15 • Telefilm, Kronos

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

- 15 ★ Cartoni animati
- 17.05 Natura selvaggia, documentario
- 17.30 ■ Film, UFO, Allarme rosso... attacco alla Terra!
- 19 • Sceneggiato, I diamanti del presidente
- 20 ★ Cartoni, La principessa Zaffiro
- 20.35 • Telefilm, Disperatamente tua
- 21.30 ■ Film, Hanno rubato un tram
- 23.10 ■ Film

TELEVITERBO

UHF 55 ☎ 0761/22266

- 18 Occasionissima auto, mercatino promozionale in diretta
- 18.30 • Telefilm
- 19 Rubrica
- 20 ★ Cartoni, Shogun
- 20.30 Informazioni
- 21 Incredibile ma vero, rubrica
- 21.30 ■ Film
- 23 Informazioni

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 11.45 • Telefilm, Doc Elliot
- 12.30 • Telefilm, Star Trek
- 13.30 ★ Cartoni, Yattaman
- 14 • Telefilm, Mama Linda
- 15 • Telefilm, Toma
- 16 • Telefilm, L'incredibile Hulk
- 17 ★ Cartoni animati
- 18.30 • Telefilm, Star Trek
- 19.30 • Telefilm, Mama Linda
- 20.20 • Sceneggiato, Così per gioco (2ª parte)
- 21.20 ■ Film, La giustizia privata di un cittadino onesto (Dramm.) di J. Trent con E. Borgnine e M. Pollard
- 23.20 ■ Film
- 1.30 • Telefilm

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 12 ■ Film, Il colonnello Durand
- 13.30 • Telefilm, I rangers della foresta
- 14 • Telefilm, Kodiak
- 14.30 ■ Film, L'ombra
- 16 ★ Cartoni animati
- 17.55 ■ Film
- 19.30 • Telefilm, Difesa ad oltranza
- 20.30 ■ Film, Maurizio, Peppino e le indossatrici (Comm.) di F. Ratti con M. Arena e P. Di Capri
- 22 • Telefilm
- 22.40 • Telefilm, Le avventure di Bailey
- 23.10 ■ Film, Bertoldo, Bertoldino e Cacasenno (Comm.) di M. Amendola con V. Sofia

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 12 ■ Film
- 14 ■ Film, Le avventure di Takla Makan (Avv.) di S. Taniguchi con T. Mifune e M. Hama
- In sintonia con voi, rubrica di cartomanzia
- Pomeriggio dedicato ai ragazzi
- 20.30 • Telefilm
- 21.20 ■ Film, Colpo di vento (Dramm.) di C. Tavano con E. Zaccaroni e D. Paola
- 23 ■ Film

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5897680

- 18.30 • Telefilm, Woobinda, con Don Pascoe e Bindi Williams
- 19 ■ Film, La maschera di Sheba (Avv.) di D. Lowell Rich con E. Braeden e S. Young
- 20.30 • Telefilm, La mia piccola Margie
- 21 • Telefilm, Alle soglie dell'incredibile
- 21.55 • Sceneggiato, I diamanti del presidente
- 22.55 Insegnaci a pregare

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 12.30 Programma musicale
- 13 • Sceneggiato, Una donna chiamata Mosé
- 14.30 ■ Film, I due orfanelli
- 16 • Telefilm, Fulmine
- 16.30 ★ Cartoni, Jeeg Robot
- 17 ★ Cartoni, The Thing
- 17.30 ★ Cartoni, Mechander Robot
- 18 • Sceneggiato, Victoria Hospital
- 18.30 Programma musicale
- 19 ♦ Sport, Basket: Bancoroma - Jolly Colombani
- 20.50 Barrage
- 21.30 Il canzoniere
- 22.45 • Telefilm, Le spie
- 24 Rettore dal vivo e Paul McCartney, raccolta
- 1 ■ Film, La porno detective

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 14 • Telefilm, Angie
- 14.30 • Telefilm, Perry Mason
- 15.30 ■ Film, Cuore in ostaggio
- 17 ★ Cartoni, Good Think
- 17.30 • Telefilm, Rin Tin Tin
- 18 • Telefilm, Perry Mason
- 19 • Telefilm, Dick Powell
- 20 • Telefilm, Angie
- 21 ■ Film, Luca il contrabbandiere (Dramm.) di L. Fulci con F. Testi e I. Monti
- 22.30 • Telefilm, Angie
- 23 ■ Film, Il coraggio e la sfida
- 00.30 ■ Film, La testa del serpente

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 15 ■ Film, 24 ore... non un minuto di più
- 16.30 ★ Cartoni animati
- 17 Comiche
- 17.30 ★ Cartoni, Birdman e Galaxy Trio
- 18 ♦ Sport, Calcio
- 19.30 • Telefilm, Karino
- 20 ■ Film, Non guardare in cantina (Per adulti)
- 21.30 Magazine
- 22 Il selvaggio mondo degli animali, documenta
- 22.30 ■ Film, Desiderio di lei

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 16.30 ■ Film, Papà ritorna da noi
- 18 • Telefilm, I 12 legionari
- 18.30 ★ Cartoni, Astroganga
- 19 RTL Antenna sera
- 19.30 • Telefilm, New Scotland Yard
- 20.30 ■ Film, Lo spettro di Edgar Allan Poe (Per adulti) di M. Quandour
- 23 • Sceneggiato, Claudine
- 23.30 RTL Antenna sera
- 24 • Telefilm, Hazell

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 10.30 ■ Film, Delitto al velodromo
- 12 ★ Cartoni, Gundam
- 12.30 ■ Film, Tre bionde per l'assassino
- 14 I fatti del giorno
- 14.30 ■ Film, La lama di Toledo
- 16.30 ★ Cartoni, Gundam
- 17 ■ Film, I tre che sconvolsero il West
- 18.30 Redazionale
- 19 Documentario
- 20 I cittadini e la legge
- 20.30 Supermodellismo
- 21 ■ Film, Pussy la balena buona (Comm.) di E. M. Brown con W. Shatner e W. Moggiolo
- Proposte d'arte
- 23 00.40 ■ Film, Pilota n. 1 - La pista della morte

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 11.35 Special Videomusic
- 12.30 Rotociclo
- 13 • Telefilm, Love American Style
- 13.30 ★ Cartoni, Koseidon
- 14.50 ■ Film, La furia di Ercole
- 16.10 • Telefilm, Agente Speciale
- 17.10 ★ Cartoni animati
- 18.30 Special videomusic
- 19.25 Echomondo Notizie
- 19.35 Ciocco ragazzi, esperienze di campeggio
- 20.30 Echomondo Europa
- 20.35 ★ Cartoni, Le più belle favole del mondo
- 21 • Telefilm, The Corruptors
- 22.15 • Telefilm
- 23.15 ■ Film, Il segreto di Montecristo

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 15.30 • Telefilm, La fattoria dei giorni felici
- 16 ★ Cartoni animati
- 18 • Telefilm, Mannix
- 19.30 • Telefilm, La fattoria dei giorni felici
- 20 ★ Cartoni, Mazinga
- 20.30 • Telefilm, Peyton Place
- 21.30 ■ Film, In bilico nel vuoto
- 23 • Telefilm
- 23.30 ■ Film, Mio figlio professore

ANTENNE 2

UHF ☎ 00331/2994339

- 12.45 Antenne 2 midi
- 13.35 • Telefilm, Des agents très speciaux
- 14.25 Aujourd'hui la vie
- 15.25 Sports été
- 18 Recre A2
- 18.40 Flash informations
- 18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
- 19.15 Actualités regionales de FR3
- 19.40 Le théâtre de Bouvard
- 20 Le journal
- 20.35 Le grand équilibrier
- 23.15 Edition de la nuit
- 23.25 Bonsoir les clips

canale 5



5 **Lou Grant (12,25).** Ed Asner (nella foto a destra) è il protagonista nei panni di Lou Grant, il simpatico e dinamico capocronista del *Los Angeles Tribune*

- 8.30 Alice. Telefilm
- 9 Phyllis. Telefilm
- 9.20 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10.20 Nel sole. Film - Commedia con Romina Power e Al Bano
- 12 I Jefferson. Telefilm
- 12.25 Lou Grant. Telefilm
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.50 Hazzard. Telefilm
- 18 Tarzan. Telefilm
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Baretta. Telefilm con Robert Blake e Tom Ewell
- 20.25 Uragano sulla Florida. Sceneggiato con Barbara Eden, Dan Haggerty, Steve Forrest e Dorothy Malone
- 22.20 Love Boat. Telefilm
- 23.20 Sport: Golf
- 00.20 La rivolta. Film - Commedia / con Cary Grant e José Ferrer

RETEQUATTRO



Star Blazers (12,40). Letteralmente *I guerrieri delle stelle*, è il titolo di questa serie che vede i personaggi alle prese con una lunga missione spaziale



- 9.15 Aspettando il ritorno di papà
- 9.30 Shazzan. Cartoni animati
- 10.10 Magia. Telefilm
- 10.50 Fantasilandia. Telefilm
- 11.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 12.15 Il magico mondo di Gigi. Cartoni
- 12.40 Star Blazers. Cartoni animati
- 13.10 Prontovideo
- 13.30 Fiore selvaggio. Telefilm
- 14.15 Magia. Telefilm
- 15 Lasciarsi. Film - Drammatico
- 17 Il magico mondo di Gigi. Cartoni
- 17.30 Blue Noah. Cartoni animati
- 18 Truck Driver. Telefilm
- 18.50 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 19.25 Chips. Telefilm
- 20.25 La corsa più pazzica del mondo. Film - Avventura con Michael Sarrazin e Steven Keats
- 22.30 Rosa shocking, spettacolo di varietà
- 23.30 Nonsolomoda speciale, replica
- 00.30 Quel tipo di donna. Film - Commedia con Sophia Loren
- 2.10 Sport: Calcio spettacolo, replica

ITALIA 1



Maude (11,30). Intorno a Beatrice Arthur (foto), protagonisti, ruotano eccezionali personaggi di volta in volta implicati in molto simpatiche vicende

- 9.30 Anima e corpo. Film - Commedia con John Garfield
- 11.30 Maude. Telefilm
- 12 Giorno per giorno. Telefilm
- 12.30 Lucy Show. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam
La famiglia Mezil. Cartoni animati
Bun Bun. Cartoni animati
- 14 Agenzia Rockford. Telefilm
- 15 Cannon. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam
Bryger. Cartoni animati
Pepero. Cartoni animati
Rocky Joe. Cartoni animati
Bun Bun. Cartoni animati
- 17.40 La casa nella prateria. Telefilm
- 18.40 Kung-Fu. Telefilm
- 19.40 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 19.50 Il mio amico Arnold. Telefilm
- 20.25 Vittorie perdute. Film - Guerra con Burt Lancaster e Craig Wasson
- 22.30 Samurai. Telefilm
- 23.30 I vitelloni. Film - Commedia con Franco Interlenghi

EURO TV

- UHF 50** ☎ 02/8531
- 11 Peyton Place. Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
 - 11.45 Mama Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
 - 12.30 Star Trek. Telefilm con William Shatner e Leonard Nimoy
 - 13.30 Yattaman. Cartoni animati
 - 14 Mama Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
 - 18 Yattaman. Cartoni animati
 - 18.30 Star Trek. Telefilm con William Shatner
 - 19.30 Mama Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
 - 20.20 Così per gioco. Sceneggiato con Maria Grazia Grassini e Mariano Rigillo
 - 21.20 La giustizia privata di un cittadino onesto. Film (Dramm.) con Ernest Borgnine e Michael J. Pollard. Regia di John Trent

TELEROMA

- UHF 56** ☎ 06/332641
- 13.40 Commento politico
 - 14 Magnetoterapia Ronefor, rubrica di informazione medica
 - 14.30 Gli emigranti. Sceneggiato
 - 15.15 Solo per te ho vissuto. Film (Dramm.) con Jane Wyman e Sterling Hayden
 - 16.55 Daikengo. Cartoni animati
 - 17.25 Kyashan. Cartoni animati
 - 17.55 The Doctors. Telefilm
 - 18.25 UIL
 - 18.40 Hawaii Squadra Cinque Zero. Telefilm
 - 19.40 Gli emigranti. Sceneggiato
 - 20.30 Alla fiera per un marito. Film (Comm.) con Pat Boone e Bobby Darin
 - 22.25 Commento politico
 - 22.45 Hawaii Squadra Cinque Zero. Telefilm
 - 23.45 L'appartamento dello scapolo. Film (Comm.) con Terry Thomas e Tuesday Weld
 - 1.20 Hawaii Squadra Cinque Zero. Telefilm
 - 2.20 Come ingannare mio marito. Film (Comm.) con Dean Martin e Lana Turner

TELESTUDIO

- UHF 61** ☎ 06/2713265
- 10.30 Maude. Telefilm
 - 11 Black Beauty. Telefilm
 - 11.30 Woobinda. Telefilm
 - 11.50 Cinema TV
 - 12 L'isola delle 30 bare. Sceneggiato
 - 13 The Corruptors. Telefilm
 - 13.55 Cinema TV
 - 14.30 La caduta dei capelli. rubrica
 - 15 Victoria Hospital. Sceneggiato
 - 15.25 L'ora di Samantha
 - 16.25 I Love America. Telefilm
 - 16.50 Cinema TV
 - 17 Tutto ragazzi
 - 18 L'isola delle 30 bare. Sceneggiato
 - 19.30 La grande barriera. Telefilm
 - 20 Maude. Telefilm
 - 20.30 Soko 5113. Telefilm
 - 20.55 Alle soglie dell'incredibile. Telefilm
 - 21.50 I Love America. Telefilm
 - 22.45 Medart
 - 1.15 Film

RETE A

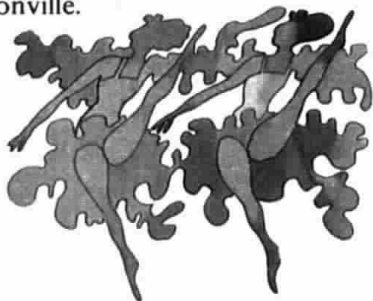
- UHF 44** ☎ 06/5312367
- 8.30 Mattina con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, informazioni, vet rine e mercato
 - 13.15 Accendi un'amica special
 - 13.30 Starzinger. Cartoni animati
 - 14 Mariana, il diritto di nascere. Telefilm
 - 15 Cara a cara. Telefilm
 - 16.30 La mia amica Irma. Film (Comm.) con M. Wilson e J. Lund. Regia di George Marshall
 - 18 L'ora di Hitchcock. Telefilm
 - 19 Cara a cara. Telefilm con David Cardoso e Debora Duarte
 - 20 Angie Girl. Cartoni animati
 - 20.25 Mariana, il diritto di nascere. Telefilm
 - 21.30 Prima dell'uragano. Film (Guerra) con Van Heflin e Aldo Ray. Regia di Raoul Walsh
 - 23.30 Superproposte

13

RAIUNO

Maratona d'estate

Consueto appuntamento con la rassegna internazionale di danza curata da Vittoria Ottolenghi. Le prime sette puntate del ciclo di quest'anno sono dedicate alla Danimarca, un Paese che protegge e valorizza quanto hanno creato i suoi massimi maestri negli ultimi due secoli. Oggi è di scena la *Silfide* (1836), capolavoro del coreografo danese August Bournonville.



20.30

RAIUNO



ROSSANO BRAZZI

L'elemento «D»

L'assaltatore di Luisa Meier, ucciso dai poliziotti, viene identificato per un pregiudicato che qualche anno prima era alle dipendenze dell'industriale Siegerwald (Rossano Brazzi), che ora dovrà presentarsi all'obitorio per l'identificazione...

20.30

RAITRE

Concerto del martedì

Ritratto di Yehudi Menuhin nella sua sfera privata, nella sua casa e con la sua famiglia. Gerd Kairat, l'autore del programma, ci consente di conoscere il musicista israeliano durante le prove dei suoi concerti, con il figlio e la sorella.



YEHUDI MENUHIN

RAIUNO

13

Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano. *Un Paese: la Danimarca*
La Silfide. Coreografia di August Bournonville riprodotto da Peter Schaufuss. Musica di Herman Løvenskjold. Costumi di David Walker con il London Festival Ballet. Interpreti principali: Eva Evdokimova, Peter Schaufuss, Niels Bjørn Larsen, Margot Clarke, Nicholas Johnson. Regia di Derek Bailey. *Parte seconda*

13,30

Telegiornale

13,45

Cartagine in fiamme

(1959). Film - Regia di Carmine Gallone. Interpreti: Pierre Brasseur, Daniel Gelin, Paolo Stoppa, Ilaria Occhini. Prod.: Lux

15,35

Mister Fantasy. Musica e spettacolo da vedere. Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Regia di Piccio Raffanini

16,30

Le avventure di Rin Tin Tin. Telefilm. Il cucciolo perduto. Con: Lee Aaker, James Brown, Joe Sawyer. Distr.: Columbia

17

Kojak. Telefilm. Terrore in corsia. Con: Telly Savalas, Dan Frazer, Kevin Dobson, George Savalas. Regia di Edward Abroms. Distr.: M.C.A.

17,50

Il fedele Patrasch. Cartone animato. Un regalo per Nello

18,15

La signora del castello Grantleigh. Con: Penelope Keith, Peter Bowles, Angela Thorne. 5° episodio. Prod.: BBC Enterprises

18,40

90° anno

Los Angeles '84. Un programma di Paolo Valenti a cura di Emanuela Guzzardi e Bartolomeo Rossetti. Conduce in studio Paolo Valenti. Regia di Leandro Castellani. 7ª puntata

19,40

Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20

Telegiornale

20,30

L'elemento «D»

Giallo in 5 puntate di Vittorio Barino e Franco Enna. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Arnold Carlo Sabatini, Remo Mario Ritter, Il delegato Gianni Mantesi, Il commissario Garetti Diego Gaffuri, Il medico legale Miro Bizzozero, Agente Bertani Dario Viganò, Agente Romiti Pino Romano, Agente Crevani Cleto Cremonesi, Esther Siegerwald Elda Olivieri, Guido Venzi Giuseppe Pambieri, Luisa Sarti Lia Tanzi, Elena Arcati Patrizia Milani, Milena Mariella Cattaneo, Franz Siegerwald Rossano Brazzi, Sybille Siegerwald Scilla Gabel, Enzo Vincenzo Tripodi, Hans Teco Cello. Regia di Vittorio Barino. Distribuzione: RTSI. 3ª puntata

21,30

Quark

Viaggi nel mondo della scienza. A cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna, Gianni Poli. Delegata alla produzione Rosanna Faraglia

22,15

Telegiornale

22,25

Musica estate

Estate disco '84. Spettacolo musicale a cura di Raoul Franco. Regia di Luigi Costantini. Seconda parte

23,20

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

13

TG 2 - Ore tredici

13,15

Due e simpatia

Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri

Con gli occhi dell'Occidente dal romanzo di Joseph Conrad. Sceneggiatura di Vittorio Cottafavi e Amleto Micozzi. Con: Gerardo Amato, Raoul Grassilli, Franco Branciaroli, Gianni Santuccio, Giorgio Basso, Giorgio Trestini, Milena Vukotic, Roberta Paladini, Nals Lago, Luisa Rossi. Regia di Vittorio Cottafavi. Terza ed ultima puntata

In diretta dallo Studio 4 di Roma

14,20

Questestate

Quiz, musica, filmati per un pomeriggio insieme con noi. A cura di Enzo Balboni. Con la collaborazione di Rosangela Locatelli. Presenta Paola Tanziani. Testi di Stefano Jurgens e Gustavo Verde. Nel corso del programma:

Il viaggio - L'uva amara. Cartoni animati. Prod.: Paramount

Qualcosa di più. Documentario. La gallina e il gallo - La corrida degli Enduros - Il vecchio e il topo - Le preoccupazioni di un passero. Distr.: Airone Cinematografica

Atlas Ufo Robot

Cartone animato. Il mostro dello spazio. Prod.: Pictural Film

Lo schermo in casa: Amori, Canzoni e Avventure degli Anni '50 (III)

16,45

Cameriera bella presenza offresi

(1951). Film - Regia di Giorgio Pàstina. Con: Elsa Merlini, Gino Cervi, Poppo ed Eduardo De Filippo, Vittorio De Sica, Aldo Fabrizi. Prod.: Cines

18,25

Dal Parlamento

18,30

TG 2 - Sportsera

18,40

Bronk.

Telefilm. Jackson blue. Soggetto di Carrol O'Connor. Con: Jack Palance, Joseph Mascolo, Tony King e Henry Backmann. Regia di Sutton Roley. Distr.: M.G.M.

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45

TG 2 - Telegiornale

20,30

Whisky e gloria

(«Tunes of Glory», 1960) Film - Regia di Ronald Neame. Interpreti: Alec Guinness, John Mills, Dennis Price, Gordon Jackson, Susannah York, Kay Walsh, Duncan Macrae. Prod.: Colin Lesslie/U.A.

22,15

TG 2 - Stasera

22,25

Trent'anni dal K2

L'impresa degli alpinisti italiani raccontata da Walter Bonatti, a cura di Marcello Baldi

24

TG 2 - Stanotte

21.30

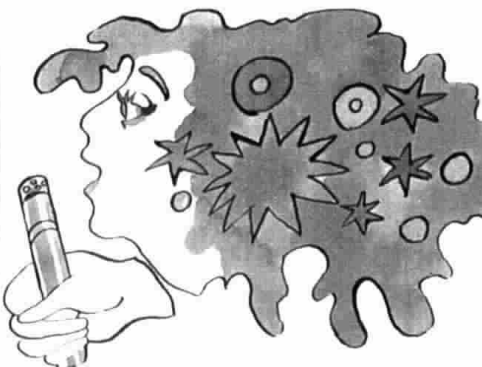
RAIUNO

Quark

Il primo servizio della trasmissione curata da Piero Angela (foto) si occupa di un'associazione internazionale che consente a chi lo desidera di partecipare a spedizioni scientifiche. Seguono un filmato sul ruolo avuto dal caso nell'origine della vita e delle galassie, e un documentario sulle automobili del prossimo futuro.

22.25

RAIUNO



Estate disco '84

Seconda parte del programma che va in onda da Artena, un paesino medioevale dall'aspetto molto pittoresco e affascinante in provincia di Roma. Tanti gli ospiti del mondo della musica che presentano i loro ultimi successi.

22.25

RAIDUE

Trent'anni dal K2

Viene rievocata la conquista del K2, la seconda montagna del mondo per altezza (8611 m.), avvenuta il 31 luglio 1954 ad opera degli alpinisti Compagnoni e Lacedelli che facevano parte della spedizione del Club Alpino Italiano.



K2

RAITRE

19 **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione**

19,20 **TV 3 Regioni. Programmi a diffusione regionale**

PIEMONTE: Un mestiere per il mare: yacht, pescherecci, fregate. **VALLE D'AOSTA:** A come alpinismo: italiani in Antartide. 2ª parte. **LOMBARDIA:** Agenda estate: licenziamenti Pirelli. **TRENTINO-ALTO ADIGE (TN):** Una vita tante strade uno strumento: Bepi Marchi e l'armonium trentino. **EMILIA-ROMAGNA:** Idalma. 2ª parte. **LAZIO:** Fatti nostri: cuore giallo-rosso. **CAMPANIA:** Cocktail rotocalco. 30ª puntata. **SARDEGNA:** Suoni della memoria

Intervallo con **ARAGO X-001**. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

20 **DSE Un anno ad Azzanidò**

Esperienze di una maestrina in un paesino sardo. Sceneggiatura di Bruno Di Geronimo e Piergiorgio Anichini. Regia di Sandro Lai

20,30 **Concerto del martedì**

Ritratto di Yehudi Menuhin. Distribuzione: Polytel

21,30 **TG 3**

Intervallo con: **ARAGO X-001**. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

21,55 **La cinepresa e la memoria.** A cura di Giovanna Ventura. Anche le città muoiono (1959). Regia di Fernando Cerchio

Lo specchio scuro - Val Lewton maestro d'ombra (VIII)
A cura di Enrico Ghezzi e Maria Letizia Gambino

22,05 **Bedlam**

(«Bedlam», 1946) Film - Regia di **Mark Robson**. Interpreti: Boris Karloff, Anna Lee, Billy House, Richard Fraser, Glenn Vernon, Ian Wolfe, Jason Robards, Sr. Leland Hodgson. Prod.: Val Lewton per la RKO

23,20 **F.D.R. Ultimo anno**

Con Jason Robards nella parte di Franklin Delano Roosevelt e con: «Pax» Watson *Edward Binns*, Grace Tully *Augusta Dabney*, Lucy Rutherford *Kim Hunter*, Eleanor Roosevelt *Eileen Heckart*, Gromyko *Mike Kellin*, Churchill *Wensley Pithey*, Stalin *Nehemiah Persoff*. Regia di Anthony Page. Una produzione Herbert Brodin Production e Tamara Production per la Titus Production, Inc. 1980. Terza ed ultima puntata

00,15 **Speciale Orecchiocchio** con Bonnie Bianco

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 DSE. Parliamo della XVIII dinastia. Hatshepsut. 1ª parte. 18 Finché dura la memoria. La parola a Dino Grandi

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20.20-20.30 Wildschweingeschichten. Dokumentarfilmreihe von und mit Heinz Meynhardt - Heute: «Jagd in Revier»

MOVIE MOVIE

Whisky e gloria

RAIDUE ORE 20,30

durata 106' C 1960

regia di Ronald Neame

con Alec Guinness, John Mills, Susannah York

DRAMMATICO

È lo scontro tra il colonnello Sinclair, che a lungo ha esercitato le funzioni di comandante di un

reggimento scozzese, e il colonnello Barrow, ex prigioniero in Germania, nominato comandante effettivo dello stesso reggimento. Finché, a causa della figlia di Sinclair, scoppia la tragedia.

RAITRE ORE 22,05

BEDLAM

durata 76' BN 1946

regia di Val Lewton

con Boris Karloff, Anna Lee, Jason Robards senior

DRAMMATICO

Londra, 1700: l'attrice Nell Bowen è amante di Lord Mortimer, amico del direttore del manicomio di Saint Mary of Bethlehem. Costui è un sadico che ha reso la clinica un campo di torture.



RAIUNO ORE 13,45

CARTAGINE IN FIAMME

durata 107' C 1959

regia di Carmine Gallone

con Pierre Brasseur, Daniel Gelin, Paolo Stoppa, Anne Heywood

STORICO

Hiram, condottiero cartaginese in esilio, cerca di salvare una giovane romana prigioniera, che lo ama segretamente.

RAIDUE ORE 16,45

CAMERIERA BELLA PRESENZA OFFRESI

durata 98' BN 1951

regia di Giorgio Pastina

con Gino Cervi, P. e E. De Filippo, A. Fabrizi, V. De Sica, E. Merlini

Una coppia di fidanzati, lei cameriera e lui autista, attende l'eredità dello zio per sposarsi. Lei passa da un padrone all'altro...

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 18** Le avventure di Bailey, telefilm con Hu Price, Mark Lee e Holger Hagen
- 18.30** Capitol, Telefilm con Rory Calhoun e Carolyn Jones
- 19.25** Telemenu, utilissimi consigli di cucina e una ricetta al giorno presentata da Wilma De Angelis
- Oroscopo di domani di Francesco Waldner
- Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- 19.55** I Cyborg, cartoni animati. Il professore Gilmor capisce che i fantasmi neri useranno i suoi Cyborg, uomini con innesti meccanici, per sottomettere il mondo e vuole contrastarli
- 20.25** Film, Cristoforo Colombo (Dramm.) di D. McDonald con F. March e F. Eldridge
- 22.40** Helzacomic, collage di comiche
- Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 13.30** ★ Cartoni, Yattaman
- 14** ● Telefilm, Mama Linda
- 15** ● Telefilm, Toma
- 16** ● Telefilm, L'incredibile Hulk
- 17** ★ Cartoni, Godam
- 17.30** ★ Cartoni, Forza Sugar
- 18** ★ Cartoni, Yattaman
- 18.30** ● Telefilm, Star Trek
- 19.30** ● Telefilm, Mama Linda
- 20.20** ■ Film, I due orfanelli (Com.) di M. Mattoli con .. Totò e C. Campanini
- 22.20** ◆ Sport, Catch maschile
- 23.20** Strani e curiosi, rubrica
- 23.50** ■ Film

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 12.30** Programma musicale
- 13** ● Telefilm, Le spie
- 14** TMG Notizie
- 14.30** ■ Film, Franco e Ciccio superstar
- 16** ● Telefilm, Fulmine
- 16.30** ★ Cartoni, Jeeg Robot
- 17** ★ Cartoni, The Thing
- 17.30** ★ Cartoni, Mechander Robot
- 18** ● Sceneggiato, Victoria Hospital
- 18.30** Musicale
- 19** Ciak, rubrica
- 20** Jumbo Jumbo
- 20.50** ■ Film, I due maggiolini più matti del mondo (Com.) di G. Orlandini con F. Franchi
- 22.45** ● Telefilm, Le spie
- 24** Playboy di mezzanotte

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 12** ★ Cartoni, Gundam
- 12.30** Nel mondo della musica
- 13** ● Telefilm, Quentin Durward
- 14** I fatti del giorno
- 14.30** ■ Film, I tre che sconvolsero il West
- 16.30** ★ Cartoni, Gundam
- 17** ■ Film, Pussy la balena buona
- 18.30** ★ Cartoni animati
- 19** ★ Cartoni, Grandi personaggi
- 19.30** I fatti del giorno
- 20** ● Telefilm, Sidestreet
- 21** ■ Film, Pilota n. 1-La pista della morte
- 23** Proposte d'arte contemporanea
- 00.40** ■ Film, Sterminio sul grande sentiero

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 18** ■ Film, Il sicario (Giallo) di D. Damiani con B. Lee e S. Koscina
- 19.30** ● Telefilm, Detective's School
- 20** ★ Cartoni, Supercartoons
- 20.30** Qui Lazio
- 21** ■ Film, Siamo tutti in libertà provvisoria (Comm.) di M. Scarpelli con R. Cucciola e L. Stander
- 22.30** Amore per...
- 23** ● Telefilm, Detective's School
- 23.30** L'occulto con Elios, appuntamento con la magia

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 12.30** ● Telefilm, Arrivano le spose
- 13.30** ● Telefilm, The Doctors
- 14** ● Telefilm, La grande barriera
- 14.30** ● Sceneggiato, Gli emigranti
- 15.15** ● Telefilm, Cowboy in Africa
- 16** ● Telefilm, Kim & Co.
- 16.30** ★ Cartoni, Don Chuck
- 16.55** ★ Cartoni, Good Think
- 17.20** ★ Cartoni, Don Chuck
- 19** ● Telefilm, Big Foot
- 20** ● Telefilm, Rin Tin Tin
- 20.30** ■ Film, I ragazzi del sabato sera
- 22** Gli amici della notte
- 00.10** ● Telefilm, Cowboy in Africa

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 12** ■ Film
- 13.30** ● Telefilm, I rangers della foresta
- 14** ● Telefilm, Kodiak
- 14.30** ■ Film
- 16** ★ Cartoni animati
- 18** ■ Film
- 19.30** ● Telefilm, Le avventure di Bailey
- 20** ● Telefilm, Funny Face
- 20.50** ● Telefilm, Difesa ad oltranza
- 21.50** ■ Film, Gli orrori del liceo femminile (Per adulti) di N. Serrador con L. Palmer e J. Moulder Brown
- 23.30** ■ Film, Ursus, gladiatore ribelle (Avv.)

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 13.30** ★ Cartoni, Penelope Pistop
- 14** ● Telefilm, Angie
- 14.30** ● Telefilm, Perry Mason
- 15.30** ■ Film, La carica dei 600
- 17** ★ Cartoni, Good Think
- 17.30** ● Telefilm, Rin Tin Tin
- 18** ● Telefilm, Perry Mason
- 19** ● Telefilm, Dick Powell
- 20** ● Telefilm, Angie
- 20.30** ★ Cartoni, Jackie
- 21** ■ Film, La donna dell'anno (Comm.) di J. Taylor con J. Bologna e R. Taylor
- 22.30** ● Telefilm, Angie
- 23** Televendita di arte

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 12.30** Viaggio con l'avventura
- 13** ● Telefilm, Love American Style
- 13.30** ★ Cartoni, Koseidon
- 14.25** ■ Film, Eternamente tue
- 16** ● Telefilm, Agente speciale
- 17** ★ Cartoni, Le più belle favole del mondo
- 17.30** ★ Cartoni, Koseidon
- 18** ★ Cartoni, Le più belle favole del mondo
- 20.35** ★ Cartoni, Le più belle favole del mondo
- 21** ■ Film, Il romanzo di un giovane povero
- 22.45** Ecomondo
- 23** ■ Film, L'uomo che uccise se stesso (Fant.) di B. Dearden con R. Moore

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 11** ■ Film, Quel bandito sono io
- 12.30** ★ Cartoni animati
- 13.30** ● Telefilm, Perry Mason
- 14.30** ■ Film, Passaggio a Nord-Ovest
- 16** ★ Cartoni animati
- 18** ■ Film, Jolanda, la figlia del Corsaro Nero
- 19.30** Spazio falisco 7
- 21** Vendita di gioielli
- 22.30** Travolti da un insolito week-end

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

- 14.10** ● Telefilm, Disperatamente tua
- 15** ★ Cartoni animati
- 17.05** Natura selvaggia
- 17.30** ■ Film
- 19** ● Telefilm, The Outsiders
- 20** ★ Cartoni, La principessa Zaffiro
- 20.35** ● Telefilm, Disperatamente tua
- 21.30** ■ Film, Il giardiniere spagnolo
- 23.05** ■ Film

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 12** ■ Film
- 14** ■ Film, La città della paura
- 15.45** Vetrina di cose belle
- 16.30** ■ Film, Il lupo della Sila
- 18** La grande occasione, rubrica
- 19** ★ Cartoni animati
- 20.30** ● Telefilm
- 21.15** ■ Film, La notte del gabbiano (Dramm.) di K. Iwauchi con M. Hara
- 23** ■ Film

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 15** Documentario
- 15.30** Gioie in vetrina
- 17** ★ Cartoni, Birdman e Galaxy Trio
- 18** ■ Film
- 19.30** Il selvaggio mondo degli animali
- 20** ■ Film, 24 ore... non un minuto di più (Dramm.) di F. Bottari con R. Cucciola e G. Tinti
- 21.30** Documentario
- 22** ● Telefilm, Jukes of Piccadilly
- 22.30** Novarte

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 14** ■ Film, Mio figlio professore
- 15.30** ● Telefilm, La fattoria dei giorni felici
- 16** ★ Cartoni animati
- 19** ● Telefilm, La valle del diavolo
- 19.30** ● Telefilm
- 20.30** ● Telefilm, Peyton Place
- 21.30** ■ Film, Honky Tonk
- 23** ● Telefilm, Squadra speciale anticrimine
- 23.30** ■ Film

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 14** ● Telefilm
- 14.30** Artmarket
- 16** ● Telefilm
- 16.30** ■ Film, I fantastici piccoli superman
- 18** ■ Film, Il figlioccio del padrino
- 20** ● Telefilm
- 21** ■ Film, E' stato bello amarti (Dramm.) di A. Sala con A. Giordana e C. Lange
- 22.30** Artmarket
- 24** ■ Film, Il padrino di Hong Kong

TELEVITERBO

UHF 55 ☎ 0761/22266

- 18** Incredibile ma vero, rubrica
- 18.30** Occasionissima auto, mercatino promozionale televisivo
- 19.30** ● Telefilm
- 20** ★ Cartoni, Shogun
- 20.30** Informazioni
- 21** Appuntamento con il libro, rubrica
- 21.30** ■ Film
- 23** Informazioni

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5897680

- 18.30** ★ Cartoni, Pepero
- 19** ● Telefilm, Alle soglie dell'incredibile
- 19.50** ● Telefilm, Woobinda
- 20.30** ● Telefilm, Docteur Caribes, con Louis Velle e Jess Hahn
- 21** ■ Film, Delaney il detective (Giallo) di J. Hardy con E. Lauter e V. Principal
- 22.30** ● Telefilm, Docteur Caribes, con Louis Velle
- 22.55** Insegnaci a pregare

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 14.30** ● Telefilm, Cowboy in Africa
- 15.30** ★ Cartoni, Astroganga
- 16** ★ Cartoni, Goober
- 16.30** ● Telefilm, Sloane
- 17.30** ■ Film, Anatomia di un amore
- 19.30** ● Telefilm, Hazell
- 20.30** ● Sceneggiato, Sebastian
- 21** Stamps and games
- 22** ■ Film, Nel raggio del mio braccio
- 24** ● Telefilm, New Scotland Yard

ANTENNE 2

UHF ☎ 00331/2994339

- 13.35** ● Telefilm, Des agents très speciaux
- 14.25** Aujourd'hui la vie
- 15.25** Sports ètè
- 18** Recre A2
- 18.40** Flash informations
- 18.50** Des chiffres et des lettres, jeu
- 19.15** Actualités regionales de FR3
- 19.40** Le théâtre de Bouvard
- 20.35** ■ Film, Les tricheurs (Dramm.) di M. Carné con P. Petit e J. Charrier
- 22.30** Les artistes contemporains, documentaire

canale 5



55 **canale 5** **Sentieri (13,25).** Nel 1987 si festeggeranno i cinquant'anni della serie, iniziata nel 1937 attraverso la radio ed ereditata poi dalla tv. Foto: due protagoniste

- 8.30 **Alice.** Telefilm con Linda Lavin e Polly Hollyday
- 9 **Phyllis.** Telefilm
- 9.20 **Una vita da vivere.** Sceneggiato
- 10.20 **L'oro del mondo.** Film - Commedia con Al Bano e Romina Power
- 12 **I Jefferson.** Telefilm
- 12.25 **Lou Grant.** Telefilm
- 13.25 **Sentieri.** Sceneggiato
- 14.25 **General Hospital.** Telefilm
- 15.25 **Una vita da vivere.** Sceneggiato
- 16.50 **Hazzard.** Telefilm
- 18 **Tarzan.** Telefilm
- 19 **I Jefferson.** Telefilm
- 19.30 **Baretta.** Telefilm con Robert Blake e Tom Ewell
- 20.25 **West Gate, (4° puntata).** Sceneggiato
- 22.25 **Mary Benjamin.** Telefilm
- 23.25 **Sport: Boxe**
- 00.35 **Situazione disperata, ma non seria.** Film - Commedia con Alec Guinness e Michael Connors

RETEQUATTRO



Quincy (23,30). Viene riproposta la famosa serie televisiva che vede in azione contro i criminali il dottor Quincy, l'attore Jack Klugman (foto)



- 9.15 **Aspettando il ritorno di papà.**
- 9.30 **Shazzan.** Cartoni animati
- 10.10 **Magia.** Telefilm
- 10.50 **Fantasilandia.** Telefilm
- 11.45 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 12.15 **Il magico mondo di Gigi.** Cartoni
- 12.40 **Star Blazers.** Cartoni animati
- 13.10 **Prontovideo**
- 13.30 **Fiore selvaggio.** Telefilm
- 14.15 **Magia.** Telefilm
- 15 **Io ti amo addio.** Film
- 17 **Il magico mondo di Gigi.** Cartoni
- 17.30 **Blue Noah.** Cartoni animati
- 18 **Truck Driver.** Telefilm
- 18.50 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 19.25 **Chips.** Telefilm
- 20.25 **I predatori dell'idolo d'oro.** Telefilm
- 21.30 **Gioventù bruciata.** Film - Drammatico con James Dean e Natalie Wood
- 23.30 **Quincy.** Telefilm
- 00.30 **Il mago della pioggia.** Film
- 2.40 **Sport: ABC Sport**

ITALIA 1



L'uomo di Singapore (21,25). La serie illustra la figura di Frank Buck, leggendario collezionista di animali selvaggi prima della seconda guerra mondiale

- 8.30 **La grande vallata.** Telefilm
- 9.30 **Mano pericolosa.** Film - Giallo
- 11.30 **Maude.** Telefilm
- 12 **Giorno per giorno.** Telefilm
- 12.30 **Lucy Show.** Telefilm
- 13 **Bim Bum Bam**
Bun Bun. Cartoni animati
- 14 **Agenzia Rockford.** Telefilm
- 15 **Cannon.** Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam**
Bryger. Cartoni animati
Pepero. Cartoni animati
Rocky Joe. Cartoni animati
Bun Bun. Cartoni animati
- 17.40 **La casa nella prateria.** Telefilm
- 18.40 **Kung-Fu.** Telefilm
- 19.40 **Italia 1 flash (Solo Lombardia)**
- 19.50 **Il mio amico Arnold.** Telefilm
- 20.25 **Simon & Simon.** Telefilm
- 21.25 **L'uomo di Singapore.** Telefilm
- 22.30 **Devlin & Devlin.** Telefilm
- 23.30 **Panico in Echo Park.** Film - Drammatico con Dorian Harewood
- 00.45 **Ironside.** Telefilm

EUROTV

- UHF 50 ☎ 02/8531
- 11 **Peyton Place.** Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
 - 11.45 **Mama Linda.** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
 - 12.30 **Star Trek.** Telefilm con William Shatner e Leonard Nimoy
 - 13.30 **Yattaman.** Cartoni animati
 - 14 **Mama Linda.** Telefilm con Alicia Bruzzo
 - 18 **Yattaman.** Cartoni animati
 - 18.30 **Star Trek.** Telefilm con William Shatner
 - 19.30 **Mama Linda.** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
 - 20.20 **I due orfanelli.** Film (Com.) con Totò e Carlo Campanini. Regia di Mario Mattoli
 - 22.20 **Campionati mondiali di Catch**
 - 23.30 **Strani e curiosi.** rubrica

TELEROMA

- UHF 56 ☎ 06/332641
- 13.40 **Commento politico**
 - 14 **Daikengo.** Cartoni animati
 - 14.30 **Gli emigranti.** Sceneggiato
 - 15.15 **L'indomabile.** Film (Avv.) con Georges Rivière e Georges Wilson
 - 16.55 **Daikengo.** Cartoni animati
 - 17.25 **Kyashan.** Cartoni animati
 - 17.55 **Magnetoterapia Ronefor.** rubrica di informazione medica
 - 18.25 **UIL**
 - 18.40 **Hawai Squadra Cinque Zero.** Telefilm
 - 19.40 **Gli emigranti.** Sceneggiato
 - 20.30 **Lampi nel sole.** Film (West.) con Susan Hayward e Jeff Chandler
 - 22.25 **Commento politico**
 - 22.45 **Hawai Squadra Cinque Zero.** Telefilm
 - 23.50 **Telefonata a tre mogli.** Film (Dramm.) con Bette Davis e Gary Merrill
 - 1.20 **Hawai Squadra Cinque Zero.** Telefilm
 - 2.20 **L'ombra dell'uomo ombra.** Film (Comm.) con William Powell e Myrna Loy. Regia di W. S. Van Dyke

TELESTUDIO

- UHF 61 ☎ 06/2713265
- 11 **Black Beauty.** Telefilm
 - 11.30 **Woobinda.** Telefilm
 - 11.55 **Cinema TV**
 - 12 **L'isola delle 30 bare.** Sceneggiato
 - 13 **Pitti gioielli**
 - 15 **Victoria Hospital.** Sceneggiato
 - 15.20 **Alle soglie dell'incredibile.** Telefilm
 - 16.20 **I Love America.** Telefilm
 - 16.50 **Cinema TV**
 - 17 **Tutto ragazzi**
 - 18.30 **L'isola delle 30 bare.** Sceneggiato
 - 19.30 **Chiesa viva**
 - 20 **La grande barriera.** Telefilm
 - 20.30 **Soko 5113.** Telefilm
 - 20.50 **Alle soglie dell'incredibile.** Telefilm
 - 21.50 **I Love America.** Telefilm
 - 22.20 **Cinema TV**
 - 22.30 **Tutto donna**
 - 23.30 **I Love America.** Telefilm
 - 24 **Film**

RETE A

- UHF 44 ☎ 06/5312367
- 8.30 **Mattina con Rete A:** Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, informazioni, vet rine e mercatino
 - 13.15 **Accendi un'amica special**
 - 13.30 **Starzinger.** Cartoni animati
 - 14 **Mariana, il diritto di nascere.** Telefilm
 - 15 **Cara a cara.** Telefilm
 - 16.30 **La reginetta di polvere di stelle.** Film (Comm.) con Maureen Stapleton e Charles Durning
 - 18 **F.B.I..** Telefilm
 - 19 **Cara a cara.** Telefilm
 - 20 **Angie Girl.** Cartoni animati
 - 20.25 **Mariana, il diritto di nascere.** Telefilm
 - 21.30 **I guaritori.** Film (Dramm.) con John McIntire e John Forsythe. Regia di Tom Gries
 - 23.30 **Superproposte.** vendita promozionale televisiva

15.15 **RAIUNO****La Comune di Parigi**

Nel maggio 1871 i ceti popolari parigini, guidati da socialisti e anarchici, insorsero contro il governo Thiers ritenuto responsabile della sconfitta nella guerra contro la Prussia. Dopo una settimana (21-28 maggio) la lotta fu soffocata nel sangue.

19.25 **RAITRE****Operetta a Roma**

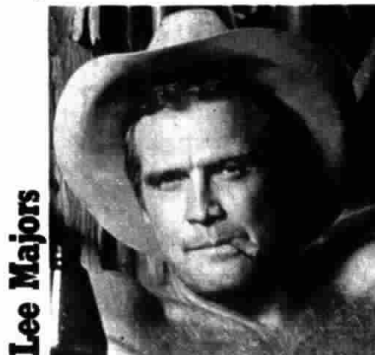
Dal 28 luglio al 5 agosto, l'operetta arriva a Roma in occasione dell'appuntamento ormai tradizionale dell'estate. «Festa spagnola e viennese». Sotto questa etichetta passano alcuni fra i pezzi più celebri nella prima rassegna di questo tipo nella capitale.

20 **RAITRE****Un anno ad Azzanidò**

È la storia realmente vissuta negli anni Cinquanta da una giovane insegnante in un paesino della Sardegna: Azzanidò. Un compito che fin dall'inizio si rivela difficile per varie ragioni, tra cui le difficoltà di comprensione dovute al dialetto.

20.30 **RAIUNO****Professione: pericolo!**

Una squadra di giovani atlete di lotta libera e l'allenatore Eddie Artist sono al centro dell'episodio odierno. Eddie è continuamente ricattato dall'avversario Joe Ricco. Alla fine, disperato, chiede aiuto a Colt (Lee Majors) e a Howie...

**RAIUNO**

- 13 Maratona d'estate**
Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano. *Un Paese: la Danimarca*
La Silfide
Coreografia di August Bournonville. Riprodotto da Peter Schaufuss. Musica di Herman Løvenskjold. Costumi di David Walker. Con il London Festival Ballet. Interpreti principali: Eva Evdokimova, Peter Schaufuss, Niels Bjørn Larsen, Margot Clarke, Nicholas Johnson. Regia di Dereck Bailey. *parte terza*
- 13,30 Telegiornale**
- 13,45 Maciste, l'eroe più grande del mondo**
(1963) Film - Regia di Michele Lupo. Interpreti: Mark Forrest, José Greci, Giuliano Gemma, Erno Crisa, Livio Lorenzon, Arnaldo Fabiano, Mimmo Bianchi, Jacques Herlin. Produzione: Leone
- 15,15 Le grandi battaglie del passato.** Un programma di Henri de Turenne. *Comune di Parigi (1871)*. Regia di Jean-Pierre Gallo
- 16,05 Il Trio Drac.** Cartone animato. *Buon compleanno Dr. Dread*
- 16,30 Le avventure di Rin Tin Tin.** Telefilm. *La promessa del guerriero*. Con: Lee Aaker, James Brown, Joe Sawyer. Distr.: Columbia
- 17 Kojak.** Telefilm. *Il killer*. Con: Telly Savalas, Dan Frazer, Kevin Dobson, George Savalas, Kenneth Mc Millan, Alex Courtney, Michael Baseleon. Regia di Ernest Pintoff. Distr.: M.C.A.
- 17,50 Il fedele Patras**
Cartone animato. *Una signora gentile*. Prod.: Beta
- 18,15 La signora del castello Grantleigh.** Con: Penelope Keith, Peter Bowles, Angela Thorne. *6° episodio*. Prod.: BBC Enterprises
- 18,40 90° anno**
Los Angeles '84. Un programma di Paolo Valenti. A cura di Emanuela Guzzardi e Bartolomeo Rossetti. Conduce in studio Paolo Valenti. Regia di Leandro Castellani. *8° puntata*
- 19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20 Telegiornale**
- 20,30 Professione: pericolo!**
Telefilm. *Lottare per vincere*. Con Lee Majors, Douglas Barr, Heather Thomas, Jo Ann Pflug, Val Bisoglio. Regia di Daniel Haller. Distr.: 20th Century Fox
- 21,20 Speciale da Chianciano**
Spettacolo organizzato dall'A.I.C.R.E.T. in occasione della consegna del XII Premio della Critica Radiotelevisiva. A cura di Raoul Franco. Regia di Gianni Vaiano
- 22,20 Telegiornale**
- 22,30 Mercoledì sport**
Telecronache dall'Italia e dall'estero
Al termine:

TG 1 Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,15 Due e simpatia**
Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
La lettera scarlatta dal romanzo di Nathaniel Hawthorne. Sceneggiatura di Allan Knee e Alvin Sapinsley. Con: Meg Foster, John Heard, Kevin Conway. Regia di Rick Hauser. *1° puntata*. Distr.: RM Productions
In diretta dallo Studio 4 di Roma
- 14,10 Quest'estate.** Quiz, musica, filmati per un pomeriggio insieme con noi. A cura di Enzo Balboni. Con la collaborazione di Rosangela Locatelli. Presenta Paola Tanziani. Testi di Stefano Jurgens e Gustavo Verde. Nel corso del programma:
Risveglio difficile - Un amico di Tweed
Cartoni animati. Prod.: Paramount
Qualcosa di più. Documentario. *Il signore del mondo - Il catch del sabato sera - Il coperchio*. Distr.: Aironi Cinematografica
Atlas Ufo Robot. Cartone animato. *Un lupo siderale*
Lo schermo in casa: *Amori, Canzoni e Avventure degli Anni '50 (IV)*
- 17,05 La città si difende**
(1951). Film - Regia di Pietro Germi. Interpreti: Gina Lollobrigida, Renato Baldini, Paul Müller, Emma Baron. Prod.: Cines
- 18,25 Dal Parlamento**
- 18,30 TG 2 - Sportsera**
- 18,40 Bronk.** Telefilm. *Morte lenta*. Soggetto di Carrol O'Connor. Con: Jack Palance, Joseph Mascolo, Tony King e Henry Backmann. Regia di Reza Badiyi. Distr.: M.G.M.
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- Da «Bussoladomani» di Lido di Camaiore
- 20,30 Joan Baez show**
Una proposta di Aldo Bruno. Organizzazione Bussoladomani Tempo Libero e Cultura. Direttore della fotografia Giorgio Abballe. Regia di Claudio Rispoli
Obiettivo Ottanta. Cinema italiano contemporaneo (IV)
- 21,35 Gli occhi, la bocca**
(1982). Film - Regia di Marco Bellocchio. Interpreti: Angela Molina, Lou Castel, Michel Piccoli, Emmanuelle Riva, Giampaolo Saccarola, Viviana Tonio, Antonio Petrolcelli, Antonio Piovaneli, Maria Romagnoli, Paolo Bacchi. Prod.: Odissya-Gaumont-Rai. *1° tempo*
- 22,25 TG 2 - Stasera**
- 22,30 Gli occhi, la bocca.** Film - *2° tempo*
- 23,20 Il brivido dell'imprevisto**
Telefilm. *Il dono della bellezza*. Sceneggiatura di Bert Salzman. Con: Carol Lynley, McKenzie Allen, Randall Edwards. Regia di Bert Salzman. Prod.: Anglia International
- 23,50 TG 2 - Stanotte**

20.30 **RAIDUE**



Joan Baez show

È di scena Joan Baez. Nata a Staten Island, New York, nel 1941, nel 1960 incontra Bob Dylan che per lei compone alcune tra le sue canzoni più belle. Per i giovani di quella generazione le musiche della Baez sono state un inno alla pace e alla speranza.

21.20 **RAIUNO**



Speciale Chianciano

XII edizione del «Premio Chianciano '84 della critica radiotelevisiva» che viene assegnato a registi, attori, personaggi dello spettacolo, del giornalismo e della cultura radiotelevisiva i quali nella stagione 1983-84 si siano distinti per la loro professionalità (Alberto Sordi, nella foto).

23.50 **RAITRE**

Speciale Orecchiocchio

È Mario Castelnuovo il protagonista di questo special. L'artista romano è stato la rivelazione dell'ultimo Sanremo con *Nina*, la canzone che parla di un amore nato durante il bombardamento del quartiere San Lorenzo di Roma.



Mario Castelnuovo

RAITRE

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

Intervallo con: ARAGO X-001. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

19,25 **Operetta a Roma**

Regia di Maria Teresa Figari. Programma Sede Rai del Lazio

20 **DSE Un anno ad Azzanidò**

Esperienze di una maestra in un paesino sardo. Sceneggiatura di Bruno Di Geronimo e Piergianni Anchisi. Regia di Sandro Lai

20,30 **Ciò che l'occhio non vede**

(«Vision of Eight», 1972). Film - Regia di Milos Forman, Kon Ichikawa, Claude Lelouch, Juri Ozerov, Arthur Penn, Michael Pfleghar, John Schlesinger, Mai Zetterling. Interpretato dagli atleti della XX Olimpiade. Prod.: Warner Bros

22,15 **Delta Serie**

Messico: uomini e dei. Un programma di Anna Benson Gyles. 3ª puntata: I fondatori di un impero. Regia di Bruce Norman. Prod.: RM Production

22,45 **TG 3**

Intervallo con: ARAGO X-001. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

23,10 **La cinepresa e la memoria.** A cura di Giovanna Ventura. La città abbandonata (1960). Regia di Vittorio Sala

23,20 **Temi dal patrimonio fotografico**

Ostuni: il bianco e l'olivo. Un programma di F. C. Crispolti

23,50 **Speciale Orecchiocchio** con Mario Castelnuovo

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

18,30 DSE. Un anno ad Azzanidò

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Klamottenkiste. Kurzfilmserie mit Larry Semon Heute: «Larry, der Alleskönner» (Wiederholung)

24 DSE. Un anno ad Azzanidò

MOVIE MOVIE

Gli occhi, la bocca



RAIDUE ORE 21,35

durata 97' C 1982

regia di Marco Bellocchio

con Angela Molina, Lou Castel, Michel Piccoli, Emmanuelle Riva
DRAMMATICO

Giovanni torna a Bologna per il funerale del fratello suicida. Al centro della storia un senso di colpa nei confronti della famiglia e della madre in particolare.

RAIUNO ORE 13,45

MACISTE L'EROE PIÙ GRANDE DEL MONDO

durata 99' C 1963

regia di Michele Lupo

con Mark Forrest, Giuliano Gemma
MITOLOGICO

La città di Udor deve inviare alla potentissima Cafaus 24 giovani donne che devono essere immolate alle divinità. Maciste interviene e sistema ogni cosa.

RAITRE ORE 20,30

CIO' CHE L'OCCHIO NON VEDE

Vision of eight/104' C 1972

regia di Arthur Penn

con Mai Zetterling, Milos Forman

Giochi olimpici 1972: secondo una tradizione iniziata nel '36 dalla regista tedesca Leni Riefenstahl, che filmò l'Olimpiade di Berlino, qui 8 registi hanno scelto una specialità.

RAIDUE ORE 17,05

LA CITTÀ SI DIFENDE

durata 90' BN 1951

regia di Pietro Germi

con Gina Lollobrigida, Renato Baldini, Paul Müller

DRAMMATICO

Quattro derelitti rapinano l'incasso dello stadio. Inseguiti dalla polizia riescono a dileguarsi, ma ognuno finirà per pagare. Tutti meno il più giovane...

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 18** Le avventure di Bailey, Telefilm con Hu Price, Mark Lee e Holger Hagen
- 18.30** Capitol, Telefilm con Rory Calhoun e Carolyn Jones La lotta accanita per il potere politico combattuta tra due grandi famiglie, quella dei McCandless e quella dei Clegg
- 19.25** Telenovela, utilissimi consigli di cucina e una ricetta al giorno presentata da Wilma De Angelis
Oroscopo di domani di Francesco Waldner
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- 19.55** Cartoni, I Cyborg
- 20.25** Ligabue, Sceneggiato con Flavio Bucci e Andrea Ferreol. Regia di Salvatore Nocita
- 21.35** Film, Sogni d'oro (Comm.) di N. Moretti con N. Moretti e P. Degli Esposti
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 12.30** ● Telefilm, Star Trek
- 13.30** ★ Cartoni, Yattaman
- 14** ● Telefilm, Mama Linda
- 15** ● Telefilm, Toma
- 16** ● Telefilm, L'incredibile Hulk
- 17** ★ Cartoni, Forza Sugar
- 17.30** ★ Cartoni, Godam
- 18** ★ Cartoni, Yattaman
- 18.30** ● Telefilm, Star Trek
- 19.30** ● Telefilm, Mama Linda
- 20.20** ● Telefilm, Anche i ricchi piangono
- 21.20** ■ Film, Tenderly (Comm.) di F. Brusati con V. Lisi e G. Segal
- 23.20** ■ Film
- 2** Buonanotte con TVR

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 12.30** Programma musicale
- 13** ● Telefilm, Le spie
- 14** TMG Notizie
- 14.30** Donna
- 15** Rettore dal vivo e Paul McCartney raccolta
- 16** ● Telefilm, Fulmine
- 16.30** ★ Cartoni, Jeeg Robot
- 17** ★ Cartoni, The Thing
- 17.30** ★ Cartoni, Mechander Robot
- 18** ● Sceneggiato, Victoria Hospital
- 18.30** Musicale
- 20** Jumbo jumbo, documentario
- 20.30** TMG Notizie
- 20.50** ● Telefilm, Hondo
- 22** ■ Film, La vendetta dei guerrieri rossi
- 24** ■ Film, Bel Ami - Il mondo delle donne

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 13** Supermodellismo
- 13.30** ★ Cartoni, Gundam
- 14** I fatti del giorno
- 14.30** ■ Film, Pussy la balena buona
- 16.30** Opinioni di ...
- 17** ■ Film, Pilota n. 1 - La pista della morte
- 18.30** Redazionale
- 19** Documentario
- 19.30** I fatti del giorno
- 20** ● Telefilm, Sidestreet
- 21** ■ Film, Steimino sul grande sentiero (Avv.) di P. Karlson con G. Montgomery
- 23** Redazionale
- 00.40** ■ Film, Mare e guai (Dramm.) di E. Dmytryk con G. Peck e D. Baker

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 18** Documentario
- 18.30** ● Telefilm, Detective's School
- 19** La dottoressa Velia... per aiutarti, rubrica di informazione medica
- 20.30** Qui Lazio, rubrica
- 21** ■ Film, L'invitata (Comm.) di V. De Seta con J. Shimkus e M. Piccoli
- 22.30** Piatto contro piatto
- 23** ● Telefilm, Detective's School
- 23.30** L'occulto con Elios, appuntamento con la magia

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 12.30** ● Telefilm
- 13.30** ● Telefilm, The Doctors
- 14** ● Telefilm, La grande barriera
- 14.30** ● Sceneggiato, Gli emigranti
- 15.15** ● Telefilm, Cowboy in Africa
- 16** ● Telefilm, Kim & Co.
- 16.30** ★ Cartoni animati
- 17.45** ● Telefilm, Arrivano le spose
- 19** ● Telefilm, Big Foot
- 19.30** Telegiornale
- 20** ● Telefilm, Rin Tin Tin
- 20.30** ● Telefilm, The Outsiders
- 21.30** ■ Film, Portami al Ritz (Comm.)
- 23.15** ● Telefilm, Kronos

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 12** ■ Film
- 13.30** ● Telefilm, I rangers della foresta
- 14** ● Telefilm, Kodiak
- 14.30** ● Telefilm, Difesa ad oltranza
- 15.25** ■ Film
- 16.55** ★ Cartoni animati
- 17.55** ■ Film
- 19.25** ● Telefilm
- 20.30** Telegiornale
- 20.50** ■ Film, I guerrieri del terrore (Giallo) di R. Cardona jr. con F. Rabal e M. Mell
- 22.30** ● Telefilm, Le avventure di Bailey
- 23** ■ Film, La donna della calda terra (Dramm.)
- 00.30** ● Telefilm

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 12.30** ● Telefilm, Dick Powell
- 13.30** ★ Cartoni, Penelope Pistop
- 14** ● Telefilm, Angie
- 14.30** ● Telefilm, Perry Mason
- 15.30** ■ Film, Il sospetto (Dramm.)
- 17** ★ Cartoni, Good Think
- 17.30** ● Telefilm, Rin Tin Tin
- 18** ● Telefilm, Perry Mason
- 19** ♦ Sport, Motori non stop
- 20** ● Telefilm, Angie
- 20.30** Il barattone, diretta di attualità spettacolo e scambi
- 24** ● Telefilm, Angie
- 00.30** A vostra scelta

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 13** ● Telefilm, Love American Style
- 13.30** ★ Cartoni animati
- 14.25** ■ Film, La moglie addosso (Comm.)
- 16** ● Telefilm, The Corruptors
- 17** ★ Cartoni, Le più belle favole del mondo
- 17.30** ★ Cartoni, Koseidon
- 18** ★ Cartoni, Le più belle favole del mondo
- 19.25** Echomondo Notizie
- 20.35** ★ Cartoni animati
- 21** ■ Film, Il ladro della Gioconda (Comm.)
- 22.45** Echomondo
- 23** ■ Film, Il boia di Venezia (Avv.)
- Telefilm, Agente speciale

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 12.30** ★ Cartoni animati
- 13** ● Telefilm, Perry Mason
- 14** ■ Film
- 15.30** ★ Cartoni animati
- 18** ■ Film, I cadetti della III brigata (Guerra)
- 19.30** ● Telefilm, Perry Mason
- 20.30** Giornale TV
- 21** Medicina oggi
- 22** ● Telefilm, Perry Mason
- 23.30** ■ Film, La figlia del vento

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

- 14.10** ● Telefilm, Disperatamente tua
- 15** ★ Cartoni animati
- 17.05** Natura selvaggia
- 17.30** ■ Film, UFO, distruggete base Luna (Fant.)
- 19** ● Telefilm, The Outsiders
- 20** ★ Cartoni animati
- 20.35** ● Telefilm, Disperatamente tua
- 21.30** ■ Film, Il coltello nell'acqua (Dramm.)
- 23.10** ■ Film

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 12** ■ Film
- 14** ■ Film, Colpo di vento (Dramm.) di C. Tavano
- 15.30** Vetrina di cose belle
- 15.45** ● Telefilm
- 16.30** ■ Film, I miserabili
- 18** Pomeriggio dedicato ai ragazzi
- 20.30** ● Telefilm, Custer
- 21.20** ■ Film, Signorine, non guardate i marinai (Comm.) di G. Marshall con B. Hutton e E. Bracken
- 23** ■ Film

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 15** Filatelia
- 15.30** Novarte
- 17** Documentario
- 17.30** ★ Cartoni animati
- 18** ♦ Sport, Calcio: Torneo di Viareggio '83
- 19.30** ● Telefilm, Karino
- 20** ■ Film, Corruzione in una famiglia svedese
- 21.30** Magazine
- 22** Il selvaggio mondo degli animali
- 22.30** ■ Film, La novizia indemoniata (Dramm.)

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 15.30** ● Telefilm
- 16** ★ Cartoni animati
- 18** ● Telefilm, Mannix
- 19** ● Telefilm
- 19.30** ● Telefilm, La fattoria dei giorni felici
- 20** ★ Cartoni, Mazinga
- 20.30** ● Telefilm, Peyton Place
- 21.30** ■ Film, Il mediatore (Giallo)
- 23** ● Telefilm
- 23.30** ♦ Sport
- 24** ■ Film, I sette magnifici cornuti (Comm.)

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 12.30** ■ Film, Un ombrello pieno di soldi
- 14** ● Telefilm
- 14.30** Artmarket
- 16** ● Telefilm
- 16.30** ★ Cartoni animati
- 17** I vostri capelli
- 17.10** ● Telefilm
- 18** ■ Film, Gangsters love
- 19.30** Sirte
- 20** ■ Film, Ispettore Karaté contro anonima sequestri
- 21.30** Gold market
- 23** ● Telefilm

TELETERBO

UHF 55 ☎ 0761/22266

- 18** ● Telefilm
- 18.30** Incredibile ma vero, rubrica
- 19** Occasionissima auto, mercatino promozionale televisivo
- 19.30** Arcana oltre la soglia, rubrica di parapsicologia
- 20** ★ Cartoni, Shogun
- 20.30** Informazioni
- 21** Scuola di pittura
- 21.30** ■ Film
- 23** Informazioni

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5897680

- 18.30** ● Telefilm
- 19** ■ Film, Delaney il detective (Giallo) di J. Hardy con E. Lauter e V. Principal
- 20.10** ★ Cartoni, Ape Maia
- 20.30** ● Sceneggiato, Il tesoro degli olandesi
- 21** ● Telefilm, Alle soglie dell'incredibile
- 22** Parole e musica
- 22.30** ● Telefilm, La mia piccola Margie
- 22.50** Insegnaci a pregare

RTL

UHF 31 ☎ 06/398362

- 13.30** ● Telefilm, Hazzel
- 14.30** ■ Film, L'eroe di carta (Dramm.)
- 16** Premi Nobel, Martin L. King
- 16.30** ● Telefilm, Sloane
- 17.30** ■ Film, Ortiz il bandito
- 19.30** ● Telefilm, New Scotland Yard
- 20.30** ● Sceneggiato, Sebastiano
- 21** ■ Film, Arrivederci Firenze
- 22.30** Astrocartomania
- 24** ● Telefilm, Hazzel

ANTENNE 2

UHF ☎ 00331/2994339

- 14.25** Aujourd'hui la vie
- 15.25** Sports ètè
- 18** Recre A2
- 18.40** Flash informations
- 18.50** Des chiffres et des lettres, jeu
- 19.15** Actualités regionales de FR3
- 19.40** Le théâtre de Bouvard
- 20** Le journal
- 20.35** ● Telefilm, La ranon
- 22.05** Du teuf teuf au turbo 100 ans d'automobile française, document
- 22.35** ♦ Sport, Catch
- 23.05** Edition de la nuit

canale 5



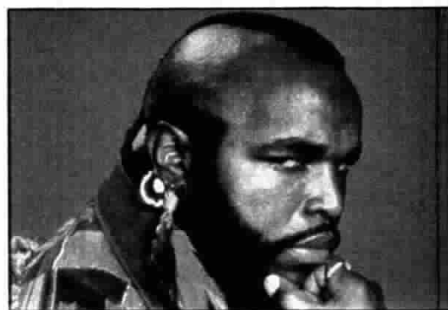
Phyllis (9). Cloris Leachman (foto) è la protagonista, amata in USA, di questa serie che tratta il problema della vedovanza vissuto dalla parte della donna

- 8.30 Alice.** Telefilm con Linda Lavin e Polly Hollyday
- 9 Phyllis.** Telefilm
- 9.20 Una vita da vivere.** Sceneggiato
- 10.20 Il ragazzo che sorride.** Film - Commedia con Al Bano e Rocky Roberts
- 12 I Jefferson.** Telefilm
- 12.25 Lou Grant.** Telefilm
- 13.25 Sentieri.** Sceneggiato
- 14.25 General Hospital.** Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere.** Sceneggiato
- 16.50 Hazzard.** Telefilm
- 18 Tarzan.** Telefilm
- 19 I Jefferson.** Telefilm
- 19.30 Baretta.** Telefilm
- 20.25 Complotto di famiglia.** Film - Giallo con Karen Black e Bruce Dern
- 22.25 Kojak.** Telefilm
- 23.25 Canale 5 News**
- 00.25 Venere e il professore.** Film - Commedia con Danny Kaye e Virginia Mayo

RETEQUATTRO



A-Team (20,30). Sono quattro scatenatissimi, più una donna, mercenari che si gettano nelle situazioni più incredibili. Nella foto, Mr. T, uno dei protagonisti



- 9.15 Aspettando il ritorno di papà**
- 9.30 Shazzan.** Cartoni animati
- 10.10 Magia.** Telefilm
- 10.50 Fantasilandia.** Telefilm
- 11.45 Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 12.15 Il magico mondo di Gigi.** Cartoni
- 12.40 Star Blazers.** Cartoni animati
- 13.10 Pronto video**
- 13.30 Fiore selvaggio.** Telefilm
- 14.15 Magia.** Telefilm
- 15 Ancora una volta con amore.** Film
- 17 Il magico mondo di Gigi.** Cartoni animati
- 17.30 Blue Noah.** Cartoni animati
- 18 Truck Driver.** Telefilm
- 18.50 Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 19.25 Chips.** Telefilm
- 20.25 A Team.** Telefilm
- 21.30 Il giustiziere della notte.** Film - Drammatico con Charles Bronson
- 23.15 Quincy.** Telefilm
- 00.15 Duello nel Pacifico.** Film - Drammatico con Lee Marvin
- 2.15 Sport: Ring**

ITALIA 1



Cannon (15). Frank Cannon è un detective privato, inesorabile nelle sue azioni solitamente svolte nel vasto territorio di Los Angeles. Nella foto una scena

- 8.30 La grande vallata.** Telefilm
- 9.30 Amaro destino.** Film - Drammatico con Susan Hayward
- 11.30 Maude.** Telefilm
- 12 Giorno per giorno.** Telefilm
- 12.30 Lucy Show.** Telefilm
- 13 Bim Bum Bam**
Bun Bun. Cartoni animati
- 14 Agenzia Rockford.** Telefilm
- 15 Cannon.** Telefilm
- 16 Bim Bum Bam**
Bryger. Cartoni animati
Pepero. Cartoni animati
Rocky Joe. Cartoni animati
Bun Bun. Cartoni animati
- 17.40 La casa nella prateria.** Telefilm
- 18.40 Kung-Fu.** Telefilm
- 19.40 Italia 1 flash** (Solo Lombardia)
- 19.50 Il mio amico Arnold.** Telefilm
- 20.25 Squadra antigangsters.** Film - Giallo con Tomas Milian
- 22.15 Napoli spara.** Film - Giallo con
- 24 La lancia che uccide.** Film

EURO TV

- UHF 50** ☎ 02/8531
- 11 Peyton Place.** Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 11.45 Mama Linda.** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 12.30 Star Trek.** Telefilm con William Shatner e Leonard Nimoy
- 13.30 Yattaman.** Cartoni animati
- 14 Mama Linda.** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 18 Yattaman.** Cartoni animati
- 18.30 Star Trek.** Telefilm con William Shatner
- 19.30 Mama Linda.** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20 Anche i ricchi piangono.** Telefilm con Veronica Castro. Continuano le vicissitudini della giovane e dolce Mariana
- 21.20 Tenderly.** Film (Comm.) con Verna Lisi e George Segal. Regia di Franco Brusati

TELEROMA

- UHF 56** ☎ 06/332641
- 13.40 Commento politico**
- 14 Daikengo.** Cartoni animati
- 14.30 Gli emigranti.** Sceneggiato
- 15.15 Il segno di Venere.** Film (Comm.) con Sophia Loren e Franca Valeri
- 16.55 Daikengo.** Cartoni animati
- 17.25 Kyashan.** Cartoni animati
- 17.55 The Doctors.** Telefilm
- 18.25 UIL**
- 18.40 Hawaii Squadra Cinque Zero.** Telefilm
- 19.40 Gli emigranti.** Sceneggiato
- 20.30 La mano del destino.** Film (Giallo) con Tab Hunter e Luis Prendes
- 22.25 Commento politico**
- 22.45 L'uomo ombra torna a casa.** Film (Giallo) con William Powell e Myrna Loy
- 00.25 Lancer.** Telefilm
- 1.20 Hawaii Squadra Cinque Zero.** Telefilm
- 2.20 Il molto onorevole Mr. Penny-packer.** Film (Comm.) con Clifton Webb e Dorothy McGuire. Regia di Henry Levin

TELESTUDIO

- UHF 61** ☎ 06/2713265
- 10.30 Maude.** Telefilm
- 11 Black Beauty.** Telefilm
- 11.30 Woobinda.** Telefilm
- 11.55 Cinema TV**
- 12 L'isola delle 30 bare.** Sceneggiato
- 13 Tutto donna**
- 14 Television Market**
- 15 Victoria Hospital.** Sceneggiato
- 15.25 Alle soglie dell'incredibile.** Telefilm
- 16.20 I Love America.** Telefilm
- 16.50 Cinema TV**
- 17 Tutto ragazzi**
- 18.30 L'isola delle 30 bare.** Sceneggiato
- 19.30 Il vostro oroscopo**
- 20.30 Soko 5113.** Telefilm
- 20.55 Alle soglie dell'incredibile.** Telefilm
- 21.50 I Love America.** Telefilm
- 22.20 Zoom**
- 22.30 Film**
- 24 Film**

RETE A

- UHF 44** ☎ 06/5312367
- 8.30 Mattina con Rete A:** Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, informazioni, vet rine e mercatino
- 13.15 Accendi un'amica special**
- 13.30 Starzinger.** Cartoni animati
- 14 Mariana, il diritto di nascere.** Telefilm
- 15 Cara a cara.** Telefilm
- 16.30 Un matrimonio ideale.** Film (Comm.) con Loretta Young e David Niven. Regia di Lewis Allen
- 18 L'ora di Hitchcock.** Telefilm
- 19 Cara a cara.** Telefilm
- 20 Angie Girl.** Cartoni animati
- 20.25 Mariana, il diritto di nascere.** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 21.30 Il mistero della piramide.** Film (Comm.) con Bud Abbott e Lou Costello. Regia di Charles Lamont
- 23.30 Superproposte**

15.20 **RAIUNO****Rodolfo Valentino****Hollywood**

Protagonisti della puntata odierna, due famosi divi del cinema muto americano: Gloria Swanson e Rodolfo Valentino. I loro successi artistici, i loro amori, le amarezze, le delusioni, le lotte raccontati da Kevin Bronlow e David Gill.

20.30 **RAIUNO****Colosseum**20.30 **RAIDUE****I ragazzi di celluloido n° 2**

Roma è liberata: Teresa va con i partigiani al Nord, mentre i quattro amici vivono di espedienti. Finalmente finisce la guerra, arriva un produttore cinematografico e... (Nella foto, Massimo Ranieri, Daniela Poggi e Leo Gullotta).

RAIUNO

13

Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano. *Un Paese: la Danimarca*

Etudes. Coreografia di Harald Lander. Musica di K. Riisager con il Balletto Reale danese. Interpreti principali: Toni Lander, Erik Bruhn, Flemming Flindt. **Parte prima**

13,30

Telegiornale

13,45

Maciste l'uomo più forte del mondo

(1961) Film - Regia di Antonio Leonviola. Interpreti: Mark Forrest, Moira Orfei, Paul Wynter, Gianni Garko, Enrico Glori, Raffaella Carrà, Ferdinando Tamberlani. Prod.: Interfilm - Leone Film

15,20

Hollywood

Gli anni ruggenti del cinema muto. 6°: **Swanson e Valentino.** Un programma di Kevin Brownlow e David Gill. Prod.: Thames Television

16,10

Fiabe così. I doni del vento. Distr.: New Blitz

16,30

Le avventure di Rin Tin Tin. Telefilm. Il caso del sergente Walker. Con: Lee Aaker, James Brown, Joe Sawyer. Distr.: Columbia

17

Kojak. Telefilm. La guerra continua. Con: Telly Savalas, Dan Frazer, Kevin Dobson, George Savalas. Regia di Jeannot Szwarc. Distr.: M.C.A.

17,50

Il fedele Patrash

Cartone animato. I quadri di Rubens. Prod.: Beta

18,15

La signora del castello Grantleigh. Con: Penelope Keith, Peter Bowles, Angela Thorne. 7° episodio. Prod.: BBC Enterprises

18,40

90° anno

Los Angeles '84. Un programma di Paolo Valenti. A cura di Emanuela Guzzardi e Bartolomeo Rossetti. Conduce in studio Paolo Valenti. Regia di Leandro Castellani. 9° puntata

19,40

Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20

Telegiornale

20,30

Colosseum

Un programma quasi per gioco di Brando Giordani ed Emilio Ravel con la collaborazione di Rosellina Mariani

6° puntata: **Il piacere di volare**

All'italiana: kolossal, horror, western, comici... (V)

21,30

Il terrore dei mari

(1961). Film - Regia di Domenico Paoletta. Interpreti: Don Megowan, Emma Danieli, Silvana Pampanini, Livio Lorenzon, Germano Longo, Loris Gizzi. Prod.: Romana Film/Soc. Nouvelle Cinéma, Parigi. 1° tempo

22,30

Telegiornale

22,35

Il terrore dei mari. Film - 2° tempo

23,10

Bazar della canzone '84

Da Pugnochiuso con il Radiocorriere tv musica per l'estate. A cura di Raoul Franco. Regia di Gianfranco Albano

23,50

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**RAIDUE**

13

TG 2 - Ore tredici

13,15

Due e simpatia

Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri

La lettera scarlatta

dal romanzo di Nathaniel Hawthorne. Sceneggiatura di Allan Knee e Alvin Sapinsley con: Meg Foster, John Heard, Kevin Conway. Regia di Rick Hauser. 2° puntata. Distr.: RM Productions

In diretta dallo Studio 4 di Roma

14,10

Quest'estate. Quiz, musica, filmati per un pomeriggio insieme con noi. A cura di Enzo Balboni. Con la collaborazione di Rosangela Locatelli. Presenta Paola Tanziani. Testi di Stefano Jurgens e Gustavo Verde. Nel corso del programma:

Pensa o affondi - L'elisir miracoloso

Cartoni animati. Prod.: Paramount

Qualcosa di più. Documentario. La scala - Il campionissimo - Vita da uccelli. Distr.: Airona Cinematografica

Atlas Ufo Robot. Cartone animato. Il terremoto misterioso. Prod.: Pretural Film

Lo schermo in casa: Amori, Canzoni e Avventure degli Anni '50 (V)

17

Canzoni di ieri, di oggi, di domani

(1953) Film - Regia di Domenico Paoletta. Con: Silvana Pampanini, Antonella Lualdi, Franco Interlenghi, Alberto Sordi. Prod.: Excelsa-Roma Film

18,25

Dal Parlamento

18,30

TG 2 - Sportsera

18,40

Bronk. Telefilm. **Bersaglio sconosciuto.** Con: Jack Palance, Joseph Mascolo, Tony King. Regia di Sutton Rolley. Distr.: M.G.M.

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45

TG 2 - Telegiornale

20,30

La RAI-Radiotelevisione Italiana presenta

I ragazzi di celluloido n. 2

Soggetto e sceneggiatura di Massimo Mida, Alberto Silvestri, Sergio Sollima. Con: Alfredo Pea, Roberta Paladini, Bianca Doria, Massimo Ranieri, Leo Gullotta, Michela Miti, Massimo De Rossi, William Berger, Leonora Fani, Claudio Sorrentino, Jacques Sernas. Scenografia di Elio Balletti. Costumi di Marisa D'Andrea. Direttore della fotografia Safai Teherani. Montaggio di Franco Letti. Musiche di Giorgio Gaslini. Delegato Rai alla produzione Tullio Kezich. Una produzione Filmalpa realizzata da Mario Gallo. Regia di Sergio Sollima. 2° puntata

Vedi pag. 8

21,50

TG 2 - Stasera

Pino Caruso in

22

Che si beve stasera?

Testi di Pino Caruso con la collaborazione di Piero Castellacci, con Consuelo Pallavicini e Jango Edwards. Musiche di Renato Serio. Programma a cura di Enrico Aragno e Nicoletta Bonucci. Regia di Paolo Poeti

23

Sereno variabile

Speciale America: Da costa a costa. Olimpiadi e turismo. Un programma di Osvaldo Bevilacqua con Maria Giovanna Elmi. Regia di Nicoletta Leggeri

23,55

TG 2 - Stanotte

22 **RAIDUE****Che si beve stasera?**

Birra, vodka, whisky, champagne, vino e caffè. L'idea è quella di abbinare ad ogni Paese la sua bevanda tipica e su questa giocare con balletti, sketch, ospiti. Conduttore e autore dei testi Pino Caruso. Coreografie di Franco Estill.



Pino Caruso

23 **RAIDUE****Sereno variabile**

Olimpiadi e turismo. Numero speciale con una serie di servizi realizzati a Los Angeles, New York, Hollywood, Disneyland, Las Vegas, con un'intervista al ministro del Turismo e Spettacolo Lelio Lagorio per offrire suggerimenti pratici e indicare possibilità di svago per chi voglia assistere alle Olimpiadi. Il programma è condotto da Osvaldo Bevilacqua e Maria Giovanna Elmi.

23.10 **RAIUNO****Bazar della canzone '84**

Dallo splendido scenario di Fugnochiuso, sfilano in questa manifestazione canora del *Radiocorriere tv* Fiordaliso, Fiorella Mannoia, i Passengers, Stefano Sani, Roberta Voltolini, Luca Barbarossa e Carmen Villani.

RAITRE19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione19,20 **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale

PIEMONTE: Un mestiere per il mare: gozzi leudi e latini. **VALLE D'AOSTA:** Carrefour: Appunti per una storia del jazz, il Blues con Cooper Terry e Fabio Treves. **LOMBARDIA:** Agenda estate: Milano mille. 1ª puntata. **EMILIA-ROMAGNA:** Il cuore di ceramica. **LAZIO:** Tempo libero: club sandwich. 2ª puntata. **CAMPANIA:** Cocktail: come non detto. 2ª puntata. **SARDEGNA:** Sardegna fuori e dentro. 19ª puntata

Intervallo con: **ARAGO X-001.** Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

20 **DSE** Un anno ad Azzanidò

Esperienze di una maestrina in un paesino sardo. Sceneggiatura di Bruno Di Geronimo e Piergiorgio Anchisi. Regia di Sandro Lai

20,30 **I diavoli del Grand Prix**

(«The Young Racers», 1962). Film - Regia di Roger Corman. Interpreti: Mark Damon, William Campbell, Luana Anders, Robert Campbell, Patrick Magee, Milo Quesada. Coprod.: Alta Vista-American International Pictures

21,50 **TG 3**

Intervallo con: **ARAGO X-001.** Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

22,15 **Scusate un istante ma...**

Un programma musicale con Miranda Martino. Condotta da Gianni Magni. Testi di Annabella Ceriani. Scene di Giuliano Tullio. Coreografie di Gabriele Villa. Costumi di Anna Maria Morelli. Direttore della fotografia: Ugo Settembre. A cura di Pino Ferrarini. Regia di Gianpaolo Taddeini

23,15 **La cinepresa e la memoria**

A cura di Giovanna Ventura. **La ballata di Via Emilia** (1960). Regia di Piero Nelli

23,25 **Temi dal patrimonio fotografico**

Rimini - La spiaggia. Un programma di F. C. Crispolti

23,55 **Speciale Orecchiocchio** con Mink De Ville**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

17,20 La Biennale di Venezia arti visive. 18,20 La cinepresa e la memoria Sardegna. 18,30 Gente di Camogli

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Vergessene Kulturen an der türk. Riviera. «Von Kusadasi nach Botrum» (Wiederholung)

MOVIE MOVIE**I diavoli del Grand Prix**

RAITRE ORE 20,30

durata 87'

C 1962

regia di Roger Corman

con Mark Damon, William Campbell, Luana Anders

AVVENTURA

Il mondo dei Gran Premi automobilistici, i campioni, i box e le loro donne, le ri-

valità: sono questi i veri protagonisti del film firmato dal re dell'horror Roger Corman. Due campioni rivali in amore si sfidano sulla pista. Nonostante uno spettacolare incidente sopravvivono e diventano amici.

RAIUNO ORE 21,30

II TERRORE DEI MARI

durata 94'

C 1961

regia di Domenico Paolella

con Don Megowan, Emma Danieli, Silvana Pampanini

AVVENTURA

Scampato alla strage di bucanieri fatta dalla marina spagnola, Jacques prepara la vendetta, ma s'innamora proprio di Elisa, figlia del governatore.



RAIUNO ORE 13,45

MACISTE L'EROE PIÙ FORTE DEL MONDO

durata 99'

C 1962

regia di Leonviola

con Mark Forrest, Moira Orfei, Gianni Garko

RAIDUE ORE 17

CANZONI DI IERI, DI OGGI, DI DOMANI

durata 90'

C 1953

regia di Domenico Paolella

con Silvana Pampanini, A. Sordi

Gli «uomini talpa» distruggono la città di Aran, uccidono il re e prendono prigioniero il figlio. Maciste va alla ricerca del popolo misterioso, lo trova e riesce a sconfiggerlo.

Cinque episodi d'amore e musica: una dattilografa che rinuncia all'amore per la carriera; i ricordi di gioventù di un notaio; l'omicidio d'amore di un guappo; le avventure di un soldato; infine...



TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 18 Le avventure di Bailey, Telefilm con Hu Price, Mark Lee e Holger Hagen
- 18.30 Capitol, Telefilm con Rory Calhoun e Carolyn Jones
- 19.25 Telemenù, utilissimi consigli di cucina e una ricetta al giorno presentata da Wilma De Angelis
- Oroscopo di domani di Francesco Waldner
- Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- 19.55 Cartoni, I Cyborg
- 20.25 Lo show del giovedì: Le regine. Conduce Gianni Gavina. (4ª puntata)
- 21.35 Paura sul mondo, Sceneggiato con Ugo Pagliai e Laura Belli. Regia di Domenico Campagna
- 22.25 Lo sceriffo del Sud, Telefilm con Glenn Ford
- Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 11.45 • Telefilm, Doc Elliot
- 12.30 • Telefilm, Star Trek
- 13.30 ★ Cartoni, Yattaman
- 14 • Telefilm, Mama Linda
- 15 • Telefilm, Toma
- 16 • Telefilm, L'incredibile Hulk
- 17 ★ Cartoni, Godam
- 17.30 ★ Cartoni, Forza Sugar
- 18 ★ Cartoni, Yattaman
- 18.30 • Telefilm, Star Trek
- 19.30 • Telefilm, Mama Linda
- 20.20 • Telefilm, Anche i ricchi piangono
- 21.20 ■ Film, A prova di errore (Guerra)
- 23.20 ■ Film
- 1 • Telefilm

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 13 • Telefilm, Hondo
- 14 TMG Notizie
- 14.30 Barrage
- 15 Ciak, rubrica
- 16 • Telefilm, Fulmine
- 16.30 ★ Cartoni, Jeeg Robot
- 17 ★ Cartoni, The Thing
- 17.30 ★ Cartoni, Mechander Robot
- 18 • Sceneggiato, Victoria Hospital
- 18.30 Musicale
- 19 Donna
- 19.30 ★ Cartoni, Jeeg Robot
- 20 Jumbo Jumbo
- 20.50 • Telefilm, Il mio amico fantasma
- 22 ■ Film, Il colpo segreto di Bruce Lee (Avv.)
- 24 ♦ Sport, Basket
- 1.30 Music Circus

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 12.30 • Telefilm, Quentin Durward
- 13.30 Il giornale del mare
- 14 I fatti del giorno
- 14.30 ■ Film, Pilota n. 1-La pista della morte
- 16 I fatti del giorno
- 16.30 ★ Cartoni, Gundan
- 17.30 Musei in casa
- 18 ★ Cartoni, Gundam
- 19.20 Oroscopo
- 19.30 I fatti del giorno
- 20 Nel mondo della musica
- 20.30 Teletvere arte
- 21 ■ Film, Mare e guai (Dramm.) di E. Dmytryk con G. Peck e D. Baker
- 22.30 Viaggiamo insieme
- 23 Redazionale
- 00.40 ■ Film, Le magnifiche falene di Ginza

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 18 ■ Film, L'ultima rapina a Parigi (Giallo) di J. Lariaga con R. Hossein e C. Aznavour
- 19.30 • Telefilm, Detective's School
- 20 ★ Cartoni, Supercartoons
- 20.30 Qui Lazio
- 21 ■ Film, Hotel Pacific (Comm.) di J. Majewski con M. Kondrat e R. Wilhelm
- 22.30 Spazio redazionale
- 23 • Telefilm, Detective's School
- 23.30 L'occulto con Elios, appuntamento con la magia

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 12.30 • Telefilm, Arrivano le spose
- 13.30 • Telefilm, The Doctors
- 14 • Telefilm, La grande barriera
- 14.30 • Telefilm
- 15.15 • Telefilm, Cowboy in Africa
- 16 • Telefilm, Kim & Co.
- 16.30 ★ Cartoni animati
- 17.45 • Telefilm, Arrivano le spose
- 19 Amare è, rubrica religiosa
- 19.30 Telegiornale
- 20 • Telefilm, Rin Tin Tin
- 20.30 ■ Film, I ragazzi del drive in
- 22 Gli amici della notte, in diretta

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 13.30 • Telefilm
- 14 • Telefilm, Difesa ad oltranza
- 15 • Telefilm
- 15.30 ★ Cartoni animati
- 17.30 • Telefilm, I rangers della foresta
- 18 • Telefilm, I sentieri del West
- 19 • Telefilm, Cowboy in Africa
- 20 • Telefilm, Funny Face
- 20.30 Telegiornale
- 20.50 • Telefilm, Difesa ad oltranza
- 21.50 ■ Film, Dieci italiani per un tedesco (Dramm.)
- 23.30 ■ Film, Il passo di Forte Osage (West.)

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 14 • Telefilm, Angie
- 14.30 • Telefilm, Richard Diamond
- 15 Il vostro futuro con Liliana, rubrica di cartomanzia
- 15.30 ■ Film, Il coraggio e la sfida (Avv.) di R. Baker
- 17 ★ Cartoni, Good Think
- 17.30 • Telefilm, Rin Tin Tin
- 18 • Telefilm, Perry Mason
- 19 Televendita di preziosi
- 20.30 ★ Cartoni, Jackie
- 21 ■ Film, Il sospetto (Dramm.)
- 22.30 • Telefilm, Angie
- 23 Galleria il Babbuino
- 00.30 ■ Film, Gervaise (Dramm.)

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 13 • Telefilm, Love American Style
- 13.30 ★ Cartoni, Phantaman
- 14.25 ■ Film, Non sono una spia (Dramm.)
- 16 • Telefilm, The Corruptors
- 17 ★ Cartoni animati
- 18.30 Special Videomusic
- 19.25 Echomondo Notizie
- 19.35 Controcorrente, rubrica
- 20.35 ★ Cartoni, Le più belle favole del mondo
- 21 ■ Film, Le cinque chiavi del terrore (Per adulti)
- 22.45 Echomondo
- 23 ■ Film, Un fiocco nero per Deborah (Dramm.)
- Telefilm, Agente speciale

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 13 • Telefilm
- 14 ★ Cartoni animati
- 14.30 ■ Film, La figlia del vento
- 16 ★ Cartoni animati
- 18 ■ Film, I tre corsari (Avv.) di M. Soldati con E. Manni e M. Lawrence
- 19.30 • Telefilm, Perry Mason
- 20.30 Giornale TV
- 21 • Telefilm, Perry Mason
- 22 ■ Film, Muhammad Ali il più grande

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

- 13 ★ Cartoni animati
- 13.30 Natura selvaggia
- 14.10 • Telefilm, Disperatamente tua
- 15 ★ Cartoni animati
- 17.05 Natura selvaggia
- 17.30 ■ Film, Gorgo (Fant.)
- 19 Rubrica medica
- 19.30 Fuori giri
- 20 ★ Cartoni animati
- 20.30 Telegiornale
- 20.35 • Telefilm, Disperatamente tua
- 21.30 ■ Film
- 23 ■ Film

I.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 12 ■ Film
- 14 ■ Film, La notte del gabbiano (Dramm.) di K. Iwauchi con M. Hara e S. Yoshimura
- 15.45 Diario Italia, rubrica
- 16 ★ Cartoni, Casper
- 16.30 ■ Film, I miserabili
- 18.30 ★ Cartoni animati
- 20.30 • Telefilm
- 21.20 ■ Film, 8 dicembre 1941, Tokio ordina: distruggete Pearl Harbor (Guerra)
- 23 ■ Film

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 15 ■ Film, Corruzione in una famiglia svedese
- 16.30 ★ Cartoni animati
- 18 ■ Film, La novizia indemoniata (Dramm.)
- 19.30 Il selvaggio mondo degli animali
- 20 ■ Film, Amazzoni, donne d'amore e di guerra (Avv.)
- 21.30 Scienza e cultura
- 22 • Telefilm, Karino
- 22.30 ♦ Sport, Calcio: Torneo di Viareggio '83

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 15.30 • Telefilm, La fattoria dei giorni felici
- 16 ★ Cartoni animati
- 18 • Telefilm, Mannix
- 19 • Telefilm
- 19.30 • Telefilm, La fattoria dei giorni felici
- 20 ★ Cartoni, Mazinga
- 20.30 • Telefilm, Peyton Place
- 21.30 ■ Film, Le eroiche canaglie
- 23 • Telefilm
- 23.30 RTC Sport

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 14.10 • Telefilm
- 14.35 ■ Film, Gangsters love
- 16 • Telefilm
- 16.30 ■ Film, La battaglia del talismano verde (Avv.)
- 18 Artmarket
- 19.30 Sirte
- 20 • Telefilm
- 20.30 Gold market
- 21.30 Le stelle per voi
- 22.30 ■ Film, Odio mortale
- 24 ■ Film, La strage di Frankenstein (Per adulti)

TELEVITERBO

UHF 55 ☎ 0761/22266

- 18 • Telefilm
- 18.30 • Telefilm
- 19.30 Occasionissima auto, mercatino promozionale televisivo
- 20 ★ Cartoni, Shogun
- 20.30 Informazioni
- 21 Rubrica di inglese per bambini
- 21.30 ■ Film
- 23 Informazioni

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5897680

- 18.30 ★ Cartoni, Ape Maia
- 19 • Sceneggiato, I diamanti del presidente
- 19.50 ★ Cartoni, Ape Maia
- 20.30 • Telefilm, La mia piccola Margie
- 21 ■ Film, Una storia americana (Giallo) di J. Godard con A. Karina e J. Leaud
- 22.30 • Telefilm, Docteur Caraibes, con Louis Velle e Jess Hahn
- Insegnaci a pregare
- 22.50

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 16 ★ Cartoni, Goober
- 16.30 • Telefilm, Cowboy in Africa
- 17.30 • Telefilm, Angoscia
- 18 • Telefilm, New Scotland Yard
- 19 RTL Antenna sera
- 19.30 ■ Film, Una forza per due (Giallo)
- 21 Caccia e natura, rubrica
- 21.40 Ritratti di Israele
- 22 ■ Film, Cuori in ostaggio (Giallo) di B. McEveety con B. Dillman e V. Morrow
- 24 • Telefilm, Vidocq

ANTENNE 2

UHF ☎ 00331/2994339

- 13.35 • Telefilm, Des agents très speciaux
- 14.25 Aujourd'hui la vie
- 15.25 Sports ètè
- 18 Recre A2
- 18.40 Flash informations
- 18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
- 19.15 Actualités regionales de FR3
- 19.40 Le théâtre de Bouvard
- 20 Le journal
- 20.35 Le club des télévisions du monde
- Edition de la nuit
- Bonsoir les clips

canale 5



Baretta (13,30). Italo-americano, trasandato, dalle maniere non raffinate, Baretta (foto) conosce la città a memoria e riesce ad essere un poliziotto umano

- 8.30 Alice.** Telefilm con Linda Lavin e Polly Hollyday
- 9 Phyllis.** Telefilm
- 9.20 Una vita da vivere.** Sceneggiato
- 10.20 Pensando a te.** Film - Commedia con Al Bano e Romina Power
- 12 I Jefferson.** Telefilm
- 12.25 Lou Grant.** Telefilm con Edward Asner e Jack Bannon
- 13.25 Sentieri.** Sceneggiato
- 14.25 General Hospital.** Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere.** Sceneggiato
- 16.50 Hazzard.** Telefilm
- 18 Tarzan.** Telefilm
- 19 I Jefferson.** Telefilm con Damon Evans e Nike Evans
- 19.30 Baretta.** Telefilm con Robert Blake e Tom Ewell
- 20.25 Festivalbar-Deejay Star,** spettacolo condotto da Claudio Cecchetto e Ramona Dell'Abate
- 23 I Jefferson.** Telefilm
- 23.30 Sport:** Basket: Campionato NBA

RETEQUATTRO



Charlie's Angels (20,30). Nella loro formazione più famosa ritornano le tre ragazze poliziotto contro la malavita. Nella foto, le tre bellissime interpreti



- 8.30 Banana Split.** Cartoni animati
- 8.45 Arrivano i Superboys.** Cartoni
- 9.15 Aspettando il ritorno di papà**
- 9.30 Shazzan.** Cartoni animati
- 10.10 Magia.** Telefilm
- 10.50 Fantasilandia.** Telefilm
- 11.45 Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 12.15 Il magico mondo di Gigi.** Cartoni
- 12.40 Star Blazers.** Cartoni animati
- 13.10 Prontovideo**
- 13.30 Fiore selvaggio.** Telefilm
- 14.15 Magia.** Telefilm
- 15 Dimmi come mi chiamo.** Film
- 17 Il magico mondo di Gigi.** Cartoni
- 17.30 Blue Noah.** Cartoni animati
- 18 Truck Driver.** Telefilm
- 18.50 Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 19.25 Chips.** Telefilm
- 20.25 Charlie's Angels.** Telefilm
- 21.30 I giorni del Padrino.** Sceneggiato
- 23.15 Sapore di sale**
- 00.15 In nome del Papa Re.** Film - Drammatico con Nino Manfredi e Carmen Scarpitta

ITALIA 1



Giorno per giorno (12). Una divertente «situation comedy» con protagonista una divorziata alla ricerca della propria identità. Nella foto, una scena

- 8.30 La grande vallata.** Telefilm
- 9.30 Le vie della città.** Film
- 11.30 Maude.** Telefilm
- 12 Giorno per giorno.** Telefilm
- 12.30 Lucy Show.** Telefilm
- 13 Bim Bum Bam**
La famiglia Mezil. Cartoni animati
Bun Bun. Cartoni animati
- 14 Agenzia Rockford.** Telefilm
- 15 Cannon.** Telefilm
- 16 Bim Bum Bam**
Bryger. Cartoni animati
Pepero. Cartoni animati
Rocky Joe. Cartoni animati
Bun Bun. Cartoni animati
- 17.40 La casa nella prateria.** Telefilm
- 18.40 Kung-Fu.** Telefilm
- 19.40 Italia 1 flash (Solo Lombardia)**
- 19.50 Il mio amico Arnold.** Telefilm
- 20.25 Duello a El Diablo.** Film - Western con James Garner e Sidney Poitier
- 22.20 Bandiera gialla,** musicale
- 23.20 Pugno proibito.** Film - Drammatico

EURO TV

- UHF 50 02/8531**
- 11 Peyton Place.** Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 11.45 Mama Linda.** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 12.30 Star Trek.** Telefilm con William Shatner e Leonard Nimoy
- 13.30 Yattaman.** Cartoni animati
- 14 Mama Linda.** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 14.40 Diario Italia,** rubrica
- 18 Yattaman.** Cartoni animati
- 18.30 Star Trek.** Telefilm con William Shatner e Leonard Nimoy
- 19.30 Mama Linda.** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20 Anche i ricchi piangono.** Telefilm con Veronica Castro. Continuano le vicissitudini della giovane e dolce Mariana
- 21.20 A prova di errore.** Film (Guerra) con Henry Fonda e Walter Matthau

TELEROMA

- UHF 56 06/332641**
- 13.40 Commento politico**
- 14 Daikengo.** Cartoni animati
- 14.30 Gli emigranti.** Sceneggiato
- 15.15 Susanna** agenzia squillo, Film (Comm.) con Dean Martin e Judy Holliday
- 16.55 Daikengo.** Cartoni animati
- 17.25 Kyashan.** Cartoni animati
- 17.55 The Doctors.** Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
- 18.25 UIL**
- 18.40 Hawaii Squadra Cinque Zero.** Telefilm
- 19.40 Gli emigranti.** Sceneggiato
- 20.30 Istanbul.** Film (Avv.) con Errol Flynn e Cornell Borchers
- 22.25 Commento politico**
- 22.45 Hawaii Squadra Cinque Zero.** Telefilm
- 23.40 Sport:** Football please: calcio mondiale
- 00.40 The Doctors.** Telefilm
- 1.05 Hawaii Squadra Cinque Zero.** Telefilm
- 2.20 Napoli violenta.** Film (Giallo) con Maurizio Merli e John Saxon

TELESTUDIO

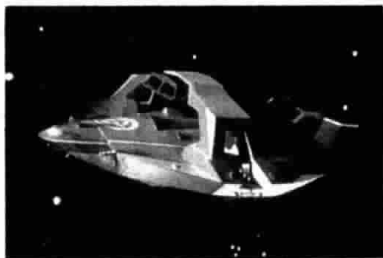
- UHF 61 06/2713265**
- 10.30 Maude.** Telefilm
- 11 Black Beauty.** Telefilm
- 11.30 Capitan Luckner.** Telefilm
- 11.55 Cinema TV**
- 12 L'isola delle 30 bare.** Sceneggiato
- 13 La grande barriera.** Telefilm
- 13.30 Television Market**
- 15 Soko 5113.** Telefilm
- 15.25 Alle soglie dell'incredibile.** Telefilm
- 16.20 I Love America.** Telefilm
- 16.50 Cinema TV**
- 17 Tutto ragazzi**
- 18 L'isola delle 30 bare.** Sceneggiato
- 19.30 O.K. Motori**
- 20.30 Soko 5113.** Telefilm
- 20.55 Alle soglie dell'incredibile.** Telefilm
- 21.50 I Love America.** Telefilm
- 22.20 Cinema TV**
- 22.30 Film**
- 24 Film**

RETE A

- UHF 44 06/5312367**
- 8.30 Mattina con Rete A:** Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, informazioni, vet rine e mercatino
- 13.15 Accendi un'amica special**
- 13.30 Starzinger.** Cartoni animati
- 14 Mariana, il diritto di nascere.** Telefilm
- 15 Cara a cara.** Telefilm
- 16.30 Non uccidere.** Film (Guerra) con Laurent Terzieff e Horst Frank. Regia di Claude Autant-Lara
- 18 F.B.I..** Telefilm
- 19 Cara a cara.** Telefilm
- 20 Angie Girl.** Cartoni animati
- 20.25 Mariana, il diritto di nascere.** Telefilm
- 21.30 Ho sentito il gufo gridare.** Film (Comm.) con Tom Courtenay e Dean Jagger. Regia di Daryl Duke
- 23.30 Superproposte,** vendita promozionale televisiva

14.10

RAIDUE



Questestate

Il contenitore dedicato ai ragazzi propone nella puntata odierna giochi telefonici riguardanti lo sport, la geografia e la musica. Un documentario dal titolo *Scuola di roccia* e una nuova puntata di *Teletattica*, avventure fantascientifiche con pupazzi animati. Oggi vedremo Crodogan, il terribile pirata dello spazio, attaccare l'astronave Orion su cui viaggiano Teline, Tactimor e i Verdi, ma...

20.30

RAIUNO

Il pianeta vivente

L'erba è una pianta particolare che cresce in tutto il mondo e le cui dimensioni variano dall'erba «elefante», più alta di un uomo, alla più piccola zolla di un'aiuola. In ogni continente l'erba è l'elemento fondamentale per la vita di molte specie di animali.



20.30

RAIDUE



Il trappolone

Silvan (nella foto) è con Daniela Poggi e Renzo Montagnani protagonista del varietà estivo.

RAIUNO

13

Maratona d'estate

Rassegna Internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano. *Un Paese: la Danimarca.*

Etudes

Coreografia di Harald Lander. Musica di K. Riisager con il Balletto Reale danese. Interpreti principali: Toni Lander, Erik Bruhn, Flemming Flindt. Parte seconda

13,30

Telegiornale

13,45

La rivolta dei gladiatori

(1958) Film - Regia di Vittorio Cottafavi. Interpreti: Ettore Manni, Gianna Maria Canale, Georges Marchal, Mara Cruz, Raphael Calvo, Jésus Tordesillas. Prod.: Athenea Film (Madrid) - Alexandra Film (Roma) - C.C.F. (Parigi)

15,10

Mister Fantasy. Musica e spettacolo da vedere. Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Regia di Piccio Raffanini

16,05

Artisti d'oggi Umberto Mastroianni

Un programma di Franco Simongini

16,30

Le avventure di Rin Tin Tin. Telefilm. Il piccolo sergente. Con: Lee Aaker, James Brown, Joe Sawyer. Distr.: Columbia

17,00

Kojak. Telefilm Un mondo d'illusioni. Con: Telly Savalas, Dan Frazer, Kevin Dobson, George Savalas, Cristina Raines, Bernard Behrens, Stanley Kamel, Aharon Ipale. Regia di Nicolas Sgarro. Distr.: M.C.A.

17,50

Il fedele Patrash. Cartone animato. Una lettera per Nello. Prod.: Beta

18,15

Per favore non mangiate le margherite. Telefilm. Al di là della collina. Con: Patricia Crowley, Mark Miller, Kim Tyler, Brian Nash. Regia di Petre Baldwin. Prod.: Metro Goldwyn Mayer TV

18,40

90° anno

Los Angeles '84. Un programma di Paolo Valenti. A cura di Emanuela Guzzardi e Bartolomeo Rossetti. Conduce in studio Paolo Valenti. Regia di Leandro Castellani. 10ª puntata

19,40

Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20

Telegiornale

20,30

Il pianeta vivente

Un programma di David Attenborough. 5: Mari d'erba Una produzione: BBC TV - RAIUNO

21,30

Quattro film di Gillo Pontecorvo (IV)

Queimada

(1969) Film - Regia di Gillo Pontecorvo. Interpreti: Marlon Brando, Evaristo Marquez, Renato Salvatori, Tom Lyons. Prod.: Alberto Grimaldi. 1° tempo

22,30

Telegiornale

22,35

Queimada. Film - 2° tempo

23,30

Grandi mostre di Anna Maria Cerrato e Gabriella Lazzoni Biennale di Venezia '84, di Alfredo Di Laura. Seconda parte

24

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

13

TG 2 - Ore tredici

13,15

Due e simpatia

Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri

La lettera scarlatta dal romanzo di Nathaniel Hawthorne. Sceneggiatura di Allan Knee e Alvin Sapsinsley con: Meg Foster, John Heard, Kevin Conway. Regia di Rick Hauser. 3ª puntata. distr.: RM Productions

14,10

Questestate. Quiz, musica, filmati per un pomeriggio insieme con noi a cura di Enzo Balboni. Con la collaborazione di Rosangela Locatelli. Presenta Paola Tanziani. Testi di Stefano Jurgens e Gustavo Verde. Nel corso del programma:

Teletattica. Cartoni animati. **Crodogan al contrattacco.** Prod.: A2 F

Scuola di roccia. Documentario. Prod.: Trans World Film

Atlas Ufo Robot

Cartoni animati. Il raggio ciclonico. Distr.: Pictural Film

Lo schermo in casa: Amori, Canzoni e Avventure degli Anni '50 (VI)

16,55

Fanciulle di lusso

(1952) Film - Regia di Bernard Vorhaus. Interpreti: Anna Maria Ferrero, Susan Stephen, Jacques Sernas, Brunella Bovo. Prod.: Cines

18,25

Dal Parlamento

18,30

TG 2 - Sportsera

18,40

Bronk. Telefilm. L'evasione. Soggetto di Carroll O'Connor. Con: Jack Palance, Joseph Mascolo, Tony King. Regia di Allen Baron. Distr.: M.G.M.

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45

TG 2 - Telegiornale

20,30

Renzo Montagnani in

Il trappolone

Con Daniela Poggi e Silvan. Testi di Chiosso, D'Ottavi e Perani. Musiche di Riccardo Vantellini. Scene di Ennio Di Majo. Coreografie di Gabriella Rachele Panenti. Costumi di Valentina Aurelio. Direttore della fotografia Giorgio Citton. Programma a cura di Enrico Aragno. Regia di Beppe Recchia

22

TG 2 - Stasera

22,10

L'asso della Manica. Telefilm. Soldati di ventura. Sceneggiatura di Robert Banks Stewart. Con: John Nettles, Terence Alexander, Celia Imrie e Deborah Grant. Regia di Michael Rolfe. Prod.: BBC

23

I giorni della storia

A cura di Arrigo Petacco. **Le veline del ventennio**, di Paolo Murialdi. Regia di Vittorio Salerno. 2ª puntata

23,50

TG 2 - Stanotte

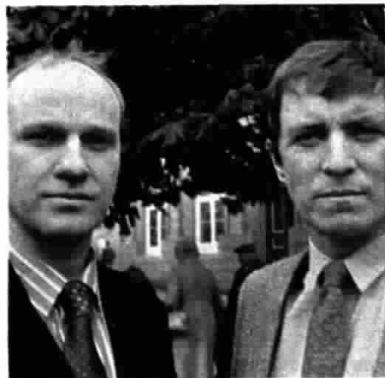
23,55

Lanciano: Ciclismo. Campionato italiano a squadre

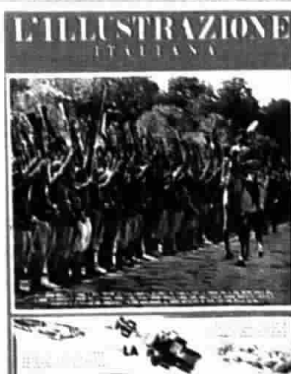
22.10 **RAIDUE**

L'asso della Manica

Bergerac deve indagare sullo scandalo provocato dal giornalista Crozier (John Nettles e Sean Arnold, foto) ai danni di Charlie Hungerford, accusato di traffici loschi in combutta con alcuni individui noti alla polizia.



23 **RAIDUE**



Giorni della storia

Paolo Murialdi osserva «le veline del Ventennio», ovvero i rapporti fra regime fascista e stampa che avvenivano attraverso le «veline». Quelle disposizioni del regime oggi rappresentano un singolare documento.

23.35 **RAITRE**

Speciale Orecchiocchio

Mike Logan e Bruno Bergonzi, cioè i Dhuo, sono i protagonisti di questa puntata estiva.



RAITRE

MOVIE MOVIE

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

Intervallo con: ARAGO X-001. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

19,25 **Le seduzioni di Narciso**

Un programma di Gianfranco Albertelli e Cleto Corposanto. Regia di Laura Strada. 2ª parte. Programma Sede Rai di Trento

20 **DSE Un anno ad Azzanidò**

Esperienze di una maestra in un paesino sardo. Sceneggiatura di Bruno Di Geronimo e Piergiorgio Anchisi. Regia di Sandro Lai

20,30 **Sommerfest in Hollywood**

Distr.: Polyphon

21,30 **Roma: Finale del Campionato italiano di calcetto**

22,30 **TG 3**

Intervallo con: ARAGO X-001. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

22,55 **La cinepresa e la memoria**

A cura di Giovanna Ventura. Bevo alla salute (1960). Regia di Axel Rupp

23,05 **Temi del patrimonio fotografico. Venezia, la laguna e gli orti.** Un programma di F. C. Crispolti

23,35 **Speciale Orecchiocchio** con Dhuo

Queimada

RAIUONO ORE 21,30

durata 129'

C 1970

regia di Gillo Pontecorvo

con Marlon Brando, Evaristo Marquez, Renato Salvatori

DRAMMATICO

In un'isola dei Caraibi, sotto la dominazione portoghese, un agente inglese diventa amico di un capo rivoluzionario. La rivoluzione si fa, ma ai portoghesi si sostituiscono gli inglesi. Passano gli anni e l'agente inglese torna nell'isola per combattere contro il capo rivoluzionario che ora lotta per l'indipendenza dell'isola.



RAIUONO ORE 13,45

LA RIVOLTA DEI GLADIATORI

durata 85'

C 1958

regia di Vittorio Cottafavi

con Gianna Maria Canale, Ettore Manni

STORICO

Roma governa l'Armenia per mezzo di un rappresentante inetto che tratta duramente il popolo e mette in carcere i dissidenti. Arriva Marco, giovane tribuno animato da propositi di giustizia, libera i prigionieri, cade in un'imboscata, ma viene salvato proprio da coloro che ha protetto. Dopo varie avventure raggiunge l'esercito romano e...

RAIDUE ORE 16,55

FANCIULLA DI LUSSO

durata 90'

BN 1952

regia di Bernard Vorhaus

con Annamaria Ferrero, Jacques Sernas, Brunella Bovo

COMMEDIA

Susan, una giovane educata all'antica, terminati gli studi, raggiunge i genitori a Roma. Il padre, uomo ricco dalla vita dissipata, la manda in Svizzera in un collegio esclusivo. Qui le ragazze, tutte figlie di miliardari, si preparano alla vita di società: e questo contrasta con i principi di Susan. Un giorno, durante una gita, un gruppo di giovani rimane bloccato dalla neve.

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 DSE Un anno ad Azzanidò

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

18-19 American Folk and Blues Festival

20 Tagesschau. 20,20 Franz Liszt. 21 Laru, der Schlangenboy.

21,50-22,30 Joseph Haydn

22,30 TG 3. 23,45 DSE. Un anno ad Azzanidò



TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 18** Le avventure di Bailey, Telefilm con Hu Price, Mark Lee e Holger Hagen
- 18.30** Capitol, Telefilm con Rory Calhoun e Carolyn Jones. Telemenù, utilissimi consigli di cucina e una ricetta al giorno presentata da Wilma De Angelis
- 19.55** Orosopo di domani di Francesco Waldner
- 20.25** Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- 21.25** Dancemania, spettacolo musicale condotto da Cartoni, I Cyborg
- 22.15** Laura D'Angelo con Stephany e Marcello Di Matteo (3ª puntata)
- 22.15** Dal Teatro Bolscioi di Mosca: La ballerina, balletto con Maja Plisetskaja
- Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 18** La dottoressa Velia... per aiutarti, rubrica di informazione medica
- 20** Un gioiello per tutti, vendita promozionale televisiva in diretta
- 22.30** Il vostro amico erborista, rubrica
- 23** • Telefilm, Detective's School
- 23.30** L'oculto con Elios, appuntamento con la magia

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 12.30** ★ Cartoni animati
- 13** • Telefilm, Perry Mason
- 14** • Film
- 15.30** ★ Cartoni animati
- 17.30** ★ Cartoni, Groizer X
- 18** • Film, Muhammad Ali il più grande (Avv.) di W. Klein
- 19.30** • Telefilm, Perry Mason
- 20.30** Giornale TV
- 21** Strapaese
- 23.30** • Film, Mena forte, più forte... che mi piace!

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 14** • Telefilm
- 14.30** • Film, Lady Football
- 16** Le stelle per voi
- 17** Mercatino
- 17.10** • Telefilm
- 18** • Film, Leo, il re della giungla
- 19.30** Sirte
- 20** I condigli del vecchio
- 20.30** • Telefilm
- 21** • Film, La battaglia del talismano verde (Avv.)
- 22.30** Artmarket
- 24** • Film, I fantastici piccoli superman

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 12.30** • Telefilm
- 13.30** • Telefilm, The Doctors
- 14** • Telefilm, La grande barriera
- 14.30** • Telefilm
- 15.15** • Telefilm, Cowboy in Africa
- 16** • Telefilm, Kim & Co.
- 16.30** ★ Cartoni animati
- 17.45** • Telefilm, Arrivano le spose
- 18.40** Tutto motori, rubrica sportiva
- 19.30** Telegiornale
- 20** • Telefilm, Rin Tin Tin
- 20.30** • Film, Un attimo di eternità
- 22** • Telefilm, Selvaggio West
- 23.15** • Telefilm, Kronos

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

- 14.10** • Telefilm, Disperatamente tua
- 15** ★ Cartoni animati
- 17.05** Natura selvaggia, docume
- 17.30** • Film, Il ritorno di Gorgo (Fant.)
- 19** • Telefilm, The Outsiders
- 20** ★ Cartoni, La principessa Zaffiro
- 20.30** Telegiornale
- 20.35** • Telefilm, Disperatamente tua
- 21.30** • Film, Non contate su di noi (Dramm.)
- 23.25** • Film

TELEVITERBO

UHF 55 ☎ 0761/22266

- 18** • Telefilm
- 18.30** • Telefilm
- 19.30** Rubrica di inglese per bambini
- 20** Occasionissima auto, mercatino promozionale televisivo
- 20.30** Informazioni
- 21** • Telefilm
- 21.30** • Film
- 23** Informazioni

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 11.45** • Telefilm
- 12.30** • Telefilm, Star Trek
- 13.30** ★ Cartoni, Yattaman
- 14** • Telefilm, Mama Linda
- 15** • Telefilm, Toma
- 16** • Telefilm, L'incredibile Hulk
- 17** ★ Cartoni, Forza Sugar
- 17.30** ★ Cartoni, Godam
- 18** ★ Cartoni, Yattaman
- 18.30** • Telefilm, Star Trek
- 19.30** • Telefilm, Mama Linda
- 20.20** • Telefilm, Anche i ricchi piangono
- 21.45** • Film, Pranzo al Ritz (Giallo)
- 23.30** ♦ Sport, Catch femminile
- 00.30** • Film

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 12** • Film, L'ombra (Dramm.)
- 13.30** • Telefilm, Funny Face
- 14** • Telefilm, Le avventure di Bailey
- 14.30** • Film
- 16** ★ Cartoni animati
- 17.15** • Film
- 18.45** Superclassifica show
- 19.30** • Telefilm, Difesa ad oltranza
- 20.30** Telegiornale
- 20.50** • Film, La vendetta dei gladiatori (Avv.) di L. Capuano con M. Hargitay e J. Greci
- 22.30** • Telefilm, Cowboy in Africa
- 23.30** • Film
- 1.10** Telegiornale

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 12** • Film
- 14** • Film, Signorine, non guardate i marinai (Comm.) di G. Marshall con B. Hutton e E. Bracken
- 15** Vetrina di cose belle
- 16.30** • Film, Mayerling
- 18** Superclassifica show
- 19** ★ Cartoni animati
- 20.30** • Telefilm, Custer
- 21.20** • Film, Il tesoro di Vera Cruz (Giallo) di D. Siegel con R. Mitchum
- 23** • Film

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5897680

- 18.30** • Telefilm, Woobinda
- 19** • Film, Una storia americana (Giallo) di J. Godard con A. Karina e J. Leaud
- 20.10** ★ Cartoni, Ape Maia
- 20.30** • Telefilm, Docteur Carabes
- 21** • Telefilm, Alle soglie dell'incredibile
- 22** • Sceneggiato, Il tesoro degli olandesi
- 22.30** • Telefilm, Docteur Carabes, con Louis Velle
- 22.55** Insegnaci a pregare

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 14.30** • Film, Sfida infernale (West.) di J. Ford con H. Fonda
- 16** ★ Cartoni, Jeeg Robot
- 16.30** ★ Cartoni, The Thing
- 17** ★ Cartoni, La principessa Zaffiro
- 17.30** ★ Cartoni, Mechander Robot
- 18** • Sceneggiato, Victoria Hospital
- 18.30** Musicale
- 19** Superclassifica show
- 20** Jumbo Jumbo, documentario
- 20.30** TMG Notizie
- 20.50** • Film, Policeman (Dramm.) di S. Rossi
- 22.45** • Telefilm, Il cacciatore
- 24** • Film, Sexy emotion

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 14** • Telefilm, Angie
- 14.30** • Telefilm, Richard Diamond
- 15** Televendita di preziosi
- 16.30** • Telefilm, Richard Diamond
- 17** ★ Cartoni, Good Think
- 17.30** • Telefilm, Rin Tin Tin
- 18** • Telefilm, Perry Mason
- 19** Obiettivo educazione, rubrica
- 20** • Telefilm, Angie
- 20.30** ★ Cartoni, Jackie
- 21** • Film, La testa del serpente (Giallo) di J. Maesso con H. Berger e S. Rome
- 22.30** • Telefilm, Angie
- 23** Televendita di arte antica

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 15** Documentario
- 15.30** Gioie in vetrina
- 17** ★ Cartoni animati
- 17.30** ★ Cartoni, Birdman e Galaxy Trio
- 18** ♦ Sport, Calcio: Torneo di Viareggio '83
- 19.30** • Telefilm, Karino
- 20** • Film, Desiderio di lei
- 21.30** Documentario
- 22** • Telefilm, Jukes of Piccadilly
- 22.30** Novarte
- Notiziario

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 15.10** ★ Cartoni, Astroganga
- 15.30** • Sceneggiato, I 12 legionari
- 16** • Film, Amici per la pelle (Comm.) di W. A. Graham
- 17.30** • Film, I soldati o tua moglie (Comm.)
- 19.30** Music circus
- 20.15** • Film, Nevada Smith (West.)
- 22** • Telefilm, Angoscia
- 22.30** • Sceneggiato, Manon Lescaut
- 24** • Sceneggiato, Claudine

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 14** I fatti del giorno
- 14.30** • Film, Sterminio sul grande sentiero (Avv.)
- 16** I fatti del giorno
- 16.30** ★ Cartoni, Gundam
- 17.30** • Film, Mare e guai (Dramm.)
- 19.20** Orosopo
- 19.30** I fatti del giorno
- 20** • Telefilm, Dall'Atlantico al Pacifico
- 21** Lode al Signore
- 21.30** • Telefilm, Sidestreet
- 22.30** Redazionale
- 23** Biblioteca aperta
- 23.20** Le opinioni di...
- 23.50** Redazionale
- 00.10** I fatti del giorno
- 00.40** • Film, La notte dei morti viventi

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 11.35** Special Videomusic
- 12.30** Viaggio con l'avventura
- 13** • Telefilm, Love
- 13.30** ★ Cartoni, Phantom Style
- 14.25** • Film, La signora delle undici (Dramm.)
- 16** • Telefilm, The Corruptors
- 17** ★ Cartoni animati
- 18.30** Special Videomusic
- 19.35** Pesca sport, rubrica
- 20.35** ★ Cartoni animati
- 21** • Film, Sette giorni di terrore (Giallo)
- 22.45** Echomondo
- 23** • Film, Deadwood '76 (West.)
- Telefilm, Agente speciale

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 15.30** • Telefilm
- 16** ★ Cartoni animati
- 18** • Telefilm, Mannix
- 19** • Telefilm, La valle del diavolo
- 19.30** • Telefilm, La fattoria dei giorni felici
- 20** ★ Cartoni, Mazinga
- 20.30** • Telefilm, Peyton Place
- 21.30** • Film, Agente Smith in azione
- 23** • Telefilm
- 23.30** • Film, Lo straniero (Dramm.)

ANTENNE 2

UHF ☎ 00331/2994339

- 13.35** • Telefilm
- 14.25** Aujourd'hui la vie
- 15.25** Sports ètè
- 18** Recre A2
- 18.40** Flash informations
- 18.50** Des chiffres et des lettres, jeu
- 19.15** Actualités regionales de FR3
- 19.40** Le théâtre de Bouvard
- 20** Le journal
- 20.35** • Sceneggiato, Machinations
- 21.35** Apostrophes
- 22.50** Edition de la nuit
- 23** • Film, Une rebellion a Romans

canale 5



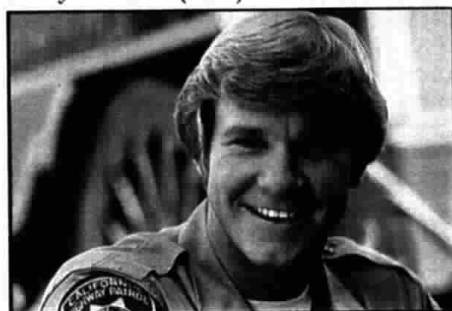
General Hospital (14,25). In testa alle classifiche di ascolto USA, anche da noi il successo di questa serie si rinnova. Nella foto, due dei protagonisti

- 8.30 Alice. Telefilm con Linda Levin e Polly Hollyday
- 9 Phyllis. Telefilm
- 9.20 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10.20 Il suo nome è donna Rosa. Film - Commedia con Al Bano e Romina Power
- 12 I Jefferson. Telefilm
- 12.25 Lou Grant. Telefilm
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.50 Hazzard. Telefilm
- 18 Tarzan. Telefilm
- 19 I Jefferson. Telefilm con Sherman Hemsley, Damon Evans e Nike Evans
- 19.30 Baretta. Telefilm
- 20.25 Super Help, gioco condotto da Fabrizia Carminati e Stefano Santospago
- 22.25 Telefilm
- 23 Sport: Football americano
- 24 I lancieri del Bengala. Film - Avventura con Gary Cooper e Franchot Tone

RETEQUATTRO



Chips (19,30). Due poliziotti e le loro moto sono protagonisti di questa serie arrivata al quinto anno. La interpretano Larry Wilcox (foto) ed Erik Estrada



- 9.15 Aspettando il ritorno di papà
- 9.30 Shazzan. Cartoni animati
- 10.10 Magia. Telefilm
- 10.50 Fantasilandia. Telefilm
- 11.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 12.15 Il magico mondo di Gigi. Cartoni
- 12.40 Star Blazers. Cartoni animati
- 13.10 Prontovideo
- 13.30 Fiore selvaggio. Telefilm
- 14.15 Magia. Telefilm
- 15 La fine di un sogno. Film
- 17 Il magico mondo di Gigi. Cartoni
- 17.30 Blue Noah. Cartoni animati
- 18 Truck Driver. Telefilm
- 18.50 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 19.25 Chips. Telefilm
- 20.25 I predatori dell'idolo d'oro. Telefilm
- 21.30 L'arma. Film - Drammatico con Stefano Satta Flores e Claudia Cardinale
- 23.20 Quincy. Telefilm
- 00.20 Benjamin-Ovvero le avventure di un adolescente. Film - Commedia

ITALIA 1



Il mio amico Arnold (19,50). Il vivace Arnold una ne pensa e cento ne fa: ecco la caratteristica del personaggio interpretato da Gary Coleman (foto)

- 8.30 La grande vallata. Telefilm
- 9.30 Il manoscritto scomparso. Film
- 11.30 Maude. Telefilm
- 12 Giorno per giorno. Telefilm
- 12.30 Lucy Show. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam
La famiglia Mezil. Cartoni animati
Bun Bun. Cartoni animati
- 14 Agenzia Rockford. Telefilm
- 15 Cannon. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam
Bryger. Cartoni animati
Pepero. Cartoni animati
Rocky Joe. Cartoni animati
Bun Bun. Cartoni animati
- 17.40 La casa nella prateria. Telefilm
- 18.40 Kung-Fu. Telefilm
- 19.40 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 19.50 Il mio amico Arnold. Telefilm
- 20.25 Hindenburg. Film - Drammatico con Anne Bancroft e George Scott
- 22.30 Operazione Rosebud. Film - Drammatico con Peter O'Toole
- 00.45 Probe. Film - Giallo

EURO TV

- UHF 50 ☎ 02/8531
- 11 Peyton Place. Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
 - 11.45 Mama Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
 - 12.30 Star Trek. Telefilm con William Shatner e Leonard Nimoy
 - 13.30 Yattaman. Cartoni animati
 - 14 Mama Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
 - 18 Yattaman. Cartoni animati
 - 18.30 Star Trek. Telefilm con William Shatner
 - 19.30 Mama Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
 - 20.20 Anche i ricchi piangono. Telefilm con Veronica Castro
 - 21.45 Pranzo al Ritz. Film (Giallo) con Annabella e Paul Lukas. Regia di Harold Schuster
 - 23.45 Campionato internazionale di Catch

TELEROMA

- UHF 56 ☎ 06/332641
- 13.40 Commento politico
 - 14 Daikengo. Cartoni animati
 - 14.30 Gli emigranti. Sceneggiato
 - 15.15 Il segno di Venere. Film (Comm.) con Sophia Loren e Franca Valeri
 - 16.55 Daikengo. Cartoni animati
 - 17.25 Dimensione lavoro
 - 17.55 The Doctors. Telefilm con Alec Baldwin, Lydia Bruce, Glenn Corbett e Franc Luz
 - 18.25 UIL
 - 18.40 Hawai Squadra Cinque Zero. Telefilm
 - 19.40 Gli emigranti. Sceneggiato
 - 20.30 Tempeste sul Congo. Film (Avv.) con Susan Hayward e Robert Mitchum
 - 22.25 Commento politico
 - 22.45 Hawai Squadra Cinque Zero. Telefilm
 - 23.50 L'idolo delle folle. Film (Dramm.) con Gary Cooper e Teresa Wright
 - 1.20 Hawai Squadra Cinque Zero. Telefilm
 - 2.20 Quegli anni selvaggi. Film (Comm.) con James Cagney e Barbara Stanwyck

TELESTUDIO

- UHF 61 ☎ 06/2713265
- 11.30 Capitan Luckner. Telefilm
 - 11.55 Cinema TV
 - 12 L'isola delle 30 bare. Sceneggiato
 - 13 The Corruptors. Telefilm
 - 13.50 Cinema TV
 - 14 La grande barriera. Telefilm
 - 14.30 La caduta dei capelli
 - 15 Soko 5113. Telefilm
 - 15.25 Alle soglie dell'incredibile. Telefilm
 - 16.20 I Love America. Telefilm
 - 16.50 Cinema TV
 - 17 Tutto ragazzi
 - 18.30 Il vendicatore di Corbeilleres. Sceneggiato
 - 19.30 L'ora di Samantha
 - 20.30 Soko 5113. Telefilm
 - 20.55 Alle soglie dell'incredibile. Telefilm
 - 21.20 I Love America. Telefilm
 - 22.20 Cinema TV
 - 22.45 Medart

RETE A

- UHF 44 ☎ 06/5312367
- 8.30 Mattina con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, informazioni, vet rine e mercato
 - 13.15 Accendi un'amica special
 - 13.30 Starzinger. Cartoni animati
 - 14 Mariana, il diritto di nascere. Telefilm
 - 15 Cara a cara. Telefilm
 - 16.30 Quando l'inferno si scatena. Film (Guerra) con Charles Bronson e Richard Jeackel. Regia di Kenneth G. Crane
 - 18 L'ora di Hitchcock. Telefilm
 - 19 Cara a cara. Telefilm
 - 20 Angie Girl. Cartoni animati
 - 20.25 Mariana, il diritto di nascere. Telefilm
 - 21.30 Ciao Eva, dall'Italia con amore. show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca
 - 22.30 L'ora di Hitchcock. Telefilm
 - 23.30 Superproposte

19.25

RAITRE



SILVANA GAUDIO

Il pollice

La giornalista Silvana Gaudio partecipa (e lo ha fatto per tutto il mese di luglio) al programma che presenta la settimana televisiva e «commenta» le trasmissioni viste in tv. Conducono in studio Cecilia Tito e Maurizio Giammusso.

20.30

RAIUNO

Sotto le stelle '84

Michele Placido conduce con Eleonora Giorgi il nuovo varietà dell'estate. Ospiti fissi i Righeira e Bertin Osborne. E inoltre, sotto il cielo di Napoli, anche canzoni, balletti, sorprese e personaggi.



PLACIDO

21.30

RAITRE



Simon & Garfunkel

Maxincontro di Paul Simon e Art Garfunkel per un memorabile concerto al Central Park di New York.

RAIUNO

13

Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano. *Un Paese: la Danimarca*
I capricci di Cupido. Coreografia di Vincenzo Galeotti. Musica di Jens Lølle. Scene e costumi di Hans Brenaa. Con il Balletto Reale danese. Regia di Liszi Rode

13,30

Telegiornale

13,45

Solo contro Roma

(1962). Film - Regia di Herbert Wise. Interpreti: Rossana Podestà, Jeffries Lang, Philippe Le Roy, Gabriele Tinti. Prod.: Marco Vicario

15,15

Dramma d'amore

da «Il marito di Elena» di Giovanni Verga. Sceneggiatura di Lucio Mandarà. 1ª puntata. Con: Cesare Barbetti, Alfredo Pea, Angela Luce, Renato Mori, Franco Javarone, Gino Maringola, Liliana Palermo, Cristina Fayad, Walter Ricciardi, Alida Valli, Stefano Santospago, Pier Paolo Capponi, Giuliana De Sio, Carmen Scivittaro, Giulio Farnese, Luciano D'Amico, Salvatore Barbato, Aldo De Martino, Renato Carpentieri, Concetta Barra, Mario Buonoconte, Irma De Simone, Barbara Salvati, Bianca Maria Vaglio, Lucio Boffi. Musiche di Piero Pintucci. Un programma a cura di Claudia Aloisi. Regia di Luigi Perelli

16,30

Speciale Parlamento

Un programma di Gastone Favero. A cura di Gianni Colletta

17

Prossimamente

Programmi per sette sere. A cura di Silvano Maugeri

17,15

Estrazioni del Lotto

17,20

TV 1 estate. Sabato e domenica insieme

All'ombra, ragazzi!

Un programma di Claudio Bondi. In studio: Eleonora Caifa, Marco Conté, Alessandra Marchetti, Federica Morandi. Regia di Claudio Bondi

Io, tasca e cuore. A cura di Oretta Lopane e Giampaolo Taddeini. Testi di Raoul Giordano e Gennaro Ventimiglia. In studio: Daniele Formica, Nino Fuscagni, Emanuela Giordano, Mario Marenco, Stefano Satta Flores. Regia di Giampaolo Taddeini

19,30

Le ragioni della speranza

Riflessioni sul Vangelo di Don Oreste Benzi. A cura di Carlo De Biase

19,40

Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20

Telegiornale

20,30

Eleonora Giorgi con Bertin Osborne e i Righeira presenta

Sotto le stelle '84

Varietà musicale dell'estate. Con la partecipazione di Michele Placido. Con Franca Valeri e con Karen Ford e Patrick King e i Filarmonica Clown. Testi di Leonardo Benvenuti, Piero De Bernardi, Guglielmo Enea, Francesca Melandri, Roberto Ivan Orano. Scene di Antonio Capuano. Costumi di Luca Sallustio. Regia di Adolfo Lippi. 4ª trasmissione

21,50

Telegiornale

22

Le Nove Sinfonie di Ludwig van Beethoven

con Maximilian Schell e l'Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Leonard Bernstein. Regia di Humphrey Burton. Egmont, Ouverture op. 84 - Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21

23

A tu per tu con l'opera d'arte

Marche: la piazza di Ascoli Piceno. Lorenzo Lotto a Jesi. Il Laurana a Urbino. Un programma di Franco Simongini. Testi di Cesare Brandi. Regia di Vittorio Sala

23,30

TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAIDUE

12,15

Prossimamente

Programmi per sette sere a cura di Silvano Maugeri

12,30

Giorni d'Europa

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta

13

TG 2 - Ore tredici

13,15

TG 2 - Bella Italia. Città, paesi, uomini e cose da difendere, proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni

13,45

Due e simpatia

Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
La lettera scarlatta. Dal romanzo di Nathaniel Hawthorne. Sceneggiatura di Allan Knee e Alvin Sapinsley. Con Meg Foster, John Heard. Regia di Rick Hauser. 4ª ed ultima puntata. Distr.: RM Productions
In diretta dallo studio 4 di Roma

14,30

Questestate. Quiz, musica, filmati per un pomeriggio insieme con noi. A cura di Enzo Balboni e con la collaborazione di Rosangela Locatelli. Presenta Paola Tanziani. Testi di Stefano Jurgens e Gustavo Verde. Nel corso del programma:

Leggende indiane. Telefilm. Il sentiero degli spiriti. 3ª parte. Prod.: Via le Monde Canada

I misteri del profondo blu. Documentario. Prod.: Grimaldi

16,20

La voce del silenzio

(1952) Film - Regia di George Wilhelm Pabst. Interpreti: Aldo Fabrizi, Jean Marais, Eduardo Cianelli, Frank Villard, Paolo Stoppa. Prod.: Cines

18

Estrazioni del Lotto

18,05

TG 2 - Sportsera

18,15

Olimpiadi Los Angeles

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45

TG 2 - Telegiornale

20,30

Lolita

(«Lolita», 1963) Film - Regia di Stanley Kubrick. Interpreti: James Mason, Sue Lyon, Shelley Winters, Peter Sellers. Prod.: Seven Arts Prod. M.G.M. 1º tempo

21,45

TG 2 - Stasera

21,50

Lolita - Film. 2º tempo

23,05

Il cappello sulle ventitré

Spettacolo della notte, di Alberto Argentini. Condotta da Paolo Mosca. Regia di Mario Landi

23,55

TG 2 - Stanotte

24

Per favore non toccate le palline

(«The Honeymoon Machine», 1961) Film - Regia di Richard Thorpe. Interpreti: Steve McQueen, Brigid Bazlen, Jim Hutton, Paula Prentiss, Dean Jagger, Jack Weston, Jack Mullaney

In collegamento via satellite con Los Angeles

01,25

Cerimonia di apertura XXIII Olimpiadi

22 **RAIUNO**

Beethoven

Si inizia un ciclo dedicato al grande maestro di Bonn: vengono proposte le celebri nove sinfonie nell'esecuzione dell'Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Leonard Bernstein. Ogni trasmissione è introdotta dall'attore Maximilian Schell.



23 **RAIUNO**



A tu per tu con l'arte

Panorama dell'Italia artistica considerata nei suoi capolavori conosciuti o più ignoti. In ogni trasmissione vengono analizzate tre opere di una stessa regione. Nella prima puntata di scena le Marche (l'Annunciazione di Lorenzo Lotto, foto).

18.15 **RAIDUE**

Olimpiade Los Angeles

Alle 16,30 locali (le nostre 1,30 di domenica) si inaugurano i XXIII Giochi Olimpici. La cerimonia ha luogo nel rinnovato (sono stati spesi 9 milioni di dollari) Memorial Coliseum, costruito nel '32 per la X Olimpiade.



LA MASCOTTE SAM

RAITRE

MOVIE MOVIE

Lolita



RAIDUE ORE 20,30
durata 146' BN 1963
regia di Stanley Kubrick
con James Mason, Sue Lyon, Shelley Winters, Peter Sellers

Humbert Humbert è ormai diventato immortale nel cinema come il prof. Emmanuel Rath di *L'angelo azzurro*, l'uomo che ama in modo disperato la giovanissima provocante Lolita.

RAIUNO ORE 13,45
SOLO CONTRO ROMA
durata 91' C 1962
regia di Albert Wise
con Rossana Podestà, Philippe Leroy, Gabriele Tinti
STORICO

Silla, che presidia la città di Alesia appena conquistata dai romani di Svetonio, commette vessazioni di ogni tipo finché provoca una ribellione.

RAIDUE ORE 24
PER FAVORE NON TOCCATE LE PALLINE
durata 90' C 1961
regia di Richard Thorpe
con Steve McQueen, Jim Hutton
COMEDIA

Sono di fronte, per una lotta fino all'ultima «fiche», un ufficiale della marina americana e una resistentissima roulette.

RAIDUE ORE 16,20
LA VOCE DEL SILENZIO
durata 101' BN 1952
regia di G. W. Pabst
con Aldo Fabrizi, Jean Marais, Paolo Stoppa
COMEDIA

Un gruppo di uomini diversi fra loro partecipa in un convento a esercizi spirituali. Ognuno è tormentato dai rimorsi per un fatto particolare.

- 18,45 Prossimamente**
Programmi per sette sere a cura di Silvano Maugeri
- 19 TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione
Intervallo con: ARAGOX-001. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center
- 19,25 Il pollice**
Programmi visti e da vedere su Raitre. Partecipano in studio Cecilia Tito e Maurizio Giammusso. Un programma di Angelo Baiocchi
- 19,55 Geo - Antologia**
Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Gli oceaniani. Prod.: Moana Film
- 20,30-23 Sport e spettacolo per Los Angeles '84**
20,30 Roma chiama Los Angeles
Un programma di Aldo Biscardi
In diretta, tutto sulle Olimpiadi
- 21,30 Stars: Simon & Garfunkel al Central Park**
A cura di Mario Colangeli
- 23 TG 3**
Intervallo con: ARAGOX-001. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center
- 23,25 La cinepresa e la memoria**
A cura di Giovanna Ventura. Via dei Piofponi (1961). Regia di Gian Franco Mingozzi
- 23,35 Folkitalia**
Un programma di Alfonso de Liguoro. I Cantafolk-i Dioscuri. Regia di Marcello W. Bruno
- 00,10 Speciale Orecchicchio** con Bananarama

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,45 Prossimamente

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

18 Tandarra. Australische Abenteuerserie. 9. «Der Festtagsclou»
18,50-19 Detektiv Harvey. (Wiederholung)

20 Tagesschau. 20,15 Kultur am Samstag. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht: Dekar Leo Munter

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 18** Prosa: ... **Ma per fortuna è una notte di luna.** Di Ermanno Carsana, con Giustino Durano, Lia Zoppelli e Carlo Hintermann
- 19.25** Telemenù, utilissimi consigli di cucina e una ricetta al giorno presentata da Wilma De Angelis
- 19.55** **Cartoni, I Cyborg**
- 20.25** Film, **L'uccello bianco dalla macchia nera** (Dramm.) di I. Ilyenko con L. Kadochnikova e A. Plotnikov
- 22** Giandomenico Fracchia, rivista con Paolo Villaggio, Ombretta Colli e Gianni Agus.
- Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 11** ● Telefilm, **Movin'on**
- 12** ● Telefilm, **Agente Pepper**
- 13** ♦ Sport, **Catch maschile**
- 14** ● Telefilm, **Bonanza**
- 15** ■ Film
- 17** Le Formula 1 del mare, rubrica di vela
- 17.30** ★ Cartoni, **Godam**
- 18** ★ Cartoni, **Yattaman**
- 18.30** ● Telefilm, **Star Trek**
- 19.30** ● Telefilm, **Mama Linda**
- 20.20** ■ Film, **Una meravigliosa realtà** (Comm.) di G. Seaton con G. Peppard e M. Tyler Moore
- 22.20** Speciale Son Rock e Reggae, musicale
- 00.30** ■ Film

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 11** Il canzoniere
- 12** Io, voi e la cucina
- 12.30** Musicale
- 13** ● Telefilm, **Il cacciatore**
- 14** TMG Notizie
- 14.30** Superclassifica show
- 15.15** ● Telefilm, **Hondo**
- 16** ★ Cartoni animati
- 18** ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
- 18.30** Musicale
- 19** Video Compilation
- 20** Jumbo Jumbo, documentari
- 20.30** TMG Notizie
- 20.50** ■ Film, **I quattro bersaglieri** (Comm.)
- 22.45** ● Telefilm, **Perry Mason**
- 24** Playboy di mezzanotte
- 1** ■ Film, **Bruce Lee il dominatore**

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 13.35** Viaggiamo insieme
- 14** I fatti del giorno
- 14.30** ■ Film, **Mare e guai** (Dramm.) di E. Dmytryk con G. Peck
- 16** I fatti del giorno
- 16.30** Roma nel tempo, rubrica
- 17** ■ Film, **Le magnifiche falene di Ginza**
- 18.30** ★ Cartoni, **Gundam**
- 19.20** Oroscopo
- 19.30** I fatti del giorno
- 20** Telecampidoglio
- 20.30** ■ Film, **La notte dei morti viventi** (Per adulti) di G. Kramer con D. Jones e J. O'Dea
- 22** Proposte d'antiquariato
- 00.10** I fatti del giorno
- 00.40** ■ Film, **Le tre spade di Zorro** (Avv.)

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 18** Vivere al cento per cento
- 19** La dottoressa Velia... per aiutarti, rubrica di informazione medica
- 21** ■ Film, **Ordine Interpol: senza un attimo di tregua** (Giallo) di A. Vohrer con H. Leipnitz e G. Von Weterhausen
- 22.30** Piatto contro piatto
- 23** ● Telefilm, **Detective's School**
- 23.30** ● Telefilm

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 12** ● Telefilm, **Big Foot**
- 12.30** ● Telefilm
- 13.30** ● Telefilm, **The Doctors**
- 14** ● Telefilm, **La grande barriera**
- 14.30** ● Telefilm
- 15.15** ● Telefilm, **Cowboy in Africa**
- 16** ● Telefilm, **Kim & Co.**
- 16.30** ★ Cartoni animati
- 17.45** ● Telefilm, **Arrivano le spose**
- 18.35** Superclassifica show
- 19.30** Telegiornale
- 20** ● Telefilm, **Rin Tin Tin**
- 20.30** ■ Film, **Tempesta sulla casa**
- 22** La boxe, rubrica sportiva
- 23.15** ■ Film

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 12** ■ Film, **Dieci italiani per un tedesco** (Dramm.)
- 13.30** ● Telefilm, **Funny Face**
- 14** Superclassifica show
- 14.50** ■ Film, **Il colonnello Durand** (Avv.)
- 16.20** ★ Cartoni animati
- 17.50** ● Telefilm, **I ranger della foresta**
- 18.20** ● Telefilm, **I sentieri del West**
- 19.20** ● Telefilm, **Cowboy in Africa**
- 20.30** Telegiornale
- 20.50** ■ Film, **Michele Strogoff** (Avv.)
- 22.30** ● Telefilm, **Cowboy in Africa**
- 23.30** ■ Film, **I guerrieri del terrore**

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 12.30** ● Telefilm, **Dick Powell**
- 13.30** Notiziario regionale
- 14** Obiettivo educazione
- 14.30** Il barattone, replica
- 17.30** ● Telefilm, **Rin Tin Tin**
- 18** ● Telefilm, **Perry Mason**
- 19** ● Telefilm, **Richard Diamond**
- 19.30** Incontro con Cristo
- 20** ● Telefilm, **Angie**
- 20.30** ★ Cartoni, **Jackie**
- 21** ■ Film, **Gervaise** (Dramm.) di R. Clement con M. Schell e F. Pèrier
- 23** ■ Film, **La bestia uccide a sangue freddo** (Per adulti)
- 00.30** A vostra scelta

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 13** ● Telefilm, **Love American Style**
- 13.30** ★ Cartoni, **Phantaman**
- 14.25** ■ Film, **Dove andiamo signora** (Comm.) di G. Cominetti con C. Gora e H. Moser
- 16** ● Telefilm, **Agente speciale**
- 17** ★ Cartoni animati
- 18.30** Special Videomusic
- 19.35** Echomondo motori
- 20.35** ★ Cartoni animati
- 21** ● Telefilm, **The Corruptors**
- 22** Echomondo sport
- 22.30** ■ Film, **I pionieri dell'ultima frontiera** (Dramm.)
- 24** ■ Film, **L'uomo che vide il suo cadavere** (Giallo)

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53580

- 14.30** ■ Film, **Muhammad Ali il più grande** (Avv.) di W. Klein
- 16** ★ Cartoni animati
- 18** ■ Film, **Mena forte, più forte... che mi piace!**
- 19.30** Il Signore è risorto, rubrica religiosa
- 20** ● Telefilm, **Perry Mason**
- 20.30** Giornale TV
- 21** Strapaese
- 23** Giornale TV
- 23.30** ■ Film, **La famiglia Sullivan**

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

- 14** Telegiornale
- 14.10** ● Telefilm, **Disperatamente tua**
- 15** ★ Cartoni animati
- 17.05** Natura selvaggia
- 17.30** ■ Film
- 19** ● Telefilm, **The Outsiders**
- 20** ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
- 20.30** Telegiornale
- 20.35** ● Telefilm, **Disperatamente tua**
- 21.30** ■ Film, **Quattro in medicina** (Comm.)
- Notturnino

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 12** ■ Film
- 14** ■ Film, **8 dicembre 1941, Tokio ordina: distruggete Pearl Harbor** (Guerra)
- 16** ● Telefilm
- 16.30** ■ Film, **Piccolo mondo antico** (Dramm.)
- 18** La grande occasione
- 19** ★ Cartoni animati
- 19.50** Incontri sul Vangelo, rubrica religiosa
- 20.30** ● Telefilm
- 21.20** ■ Film, **I conquistatori**
- 23** ■ Film

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 15** ● Telefilm
- 15.30** Novarte
- 17** Documentario
- 17.30** ★ Cartoni animati
- 18** ■ Film, **Non guardare in cantina** (Per adulti)
- 19.30** Il selvaggio mondo degli animali
- 20** ■ Film, **Giochi di notte** (Dramm.)
- 21.30** Documentario
- 22** ● Telefilm, **Karino**
- 22.30** ■ Film, **Amazzoni, donne d'amore e di guerra** (Avv.)

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 15.30** ● Telefilm
- 16** ★ Cartoni animati
- 18** ● Telefilm, **Mannix**
- 19** ● Telefilm
- 19.30** ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
- 20** ★ Cartoni, **Mazinga**
- 20.30** ● Telefilm, **Peyton Place**
- 21.30** ■ Film, **L'anello del mistero** (Giallo)
- 23** ● Telefilm
- 23.30** ■ Film, **La moglie dell'amico è sempre più... buona!**

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 14** ● Telefilm
- 14.30** Gold Market
- 16** ● Telefilm
- 16.30** ★ Cartoni animati
- 17** I vostri capelli
- 17.10** ● Telefilm
- 18** ■ Film, **Lady Football**
- 19.30** Sirte
- 20** E' ora
- 20.30** ● Telefilm
- 21** ■ Film, **I fantastici piccoli superman**
- 22.30** Artmarket
- 24** ■ Film, **Il figlioccio del padirno** (Comm.)

TELEVITERBO

UHF 55 ☎ 0761/22266

- 18** ● Telefilm
- 18.30** ● Telefilm
- 19.30** ● Telefilm
- 20** ★ Cartoni, **Shogun**
- 20.30** Informazioni
- 21** Occasionissima auto, mercatino promozionale televisivo
- 21.30** ■ Film
- 23** Informazioni

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5897580

- 18.30** ★ Cartoni, **Ape Maia**
- 19** ● Telefilm, **Alle soglie dell'incredibile**
- 19.50** ● Telefilm, **Woobinda**
- 20.30** ● Telefilm, **Docteur Caribes**, con Louis Velle e Jess Hahn
- 21** ■ Film, **Firehouse** (Giallo) di A. March con R. Roundtree e V. Edwards
- 22.30** ● Telefilm, **Docteur Caribes**
- 22.55** Insegnaci a pregare

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 13.30** ● Telefilm, **New Scotland Yard**
- 14.30** ■ Film, **In bilico nel vuoto**
- 16** ● Sceneggiato, **Duello sul fondo**
- 16.30** ● Telefilm, **Sloane**
- 17.30** Astrocartomania
- 19** RTL Antenna sera
- 19.30** ■ Film, **Escono solo di notte** (Giallo)
- 21** ● Telefilm, **Hazell**
- 22** ■ Film, **Honky Tonky**
- 23.30** RTL Antenna sera
- 24** ● Telefilm, **New Scotland Yard**

ANTENNE 2

UHF ☎ 00331/2984335

- 14.30** Les jeux du stade
- 18** Les carnets de l'aventure
- 18.50** Des chiffres et des lettres, jeu
- 19.15** Actualités regionales
- 19.40** Le théâtre de Bouvard
- 20.35** Bourvil, variétés
- 21.30** Les enfants du rock, Festival Pop de Montreux
- 23.20** Bonsoir les clips
- 1.25** ♦ Sport, Jeux Olympiques a Los Angeles, cérémonie d'ouverture

canale 5



55 **T. J. Hooker (17).** Reduce dalla guerra in Vietnam, Hooker si arruola nella polizia e, spericolatamente, risolve ogni problema. Nella foto, una scena

- 8.30 Alice.** Telefilm con Linda Lavin e Polly Hollyday
- 9 Phyllis.** Telefilm
- 9.30 La piccola grande Nell.** Telefilm
- 10 Sposa contro assegno.** Film - Commedia con James Cagney e Bette Davis
- 12 I Jefferson.** Telefilm
- 12.25 Lou Grant.** Telefilm
- 13.30 Festivalbar-Deejay Star,** replica
- 15.30 Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 16 Arabesque.** Telefilm
- 17 T. J. Hooker.** Telefilm
- 18 Tarzan.** Telefilm
- 19 I Jefferson.** Telefilm
- 19.30 Baretta.** Telefilm con Robert Blake e Tom Ewell
- 20.25 Attenti a noi due 2,** spettacolo con Raimondo Vianello e Sandra Mondaini (replica)
- 22.25 Senza un filo di classe.** Film - Commedia con George Segal e Ruth Gordon

RETEQUATTRO

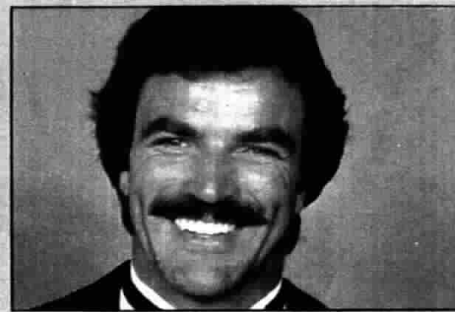


Onda Azzurra (19). La vela, il surf, lo sci nautico, una rubrica fissa di sub, gestita da Enzo Bottesini, noto subacqueo, sono gli ingredienti della trasmissione



- 9.15 Aspettando il ritorno di papà**
- 9.30 Shazzan.** Cartoni animati
- 10.10 Magia.** Telefilm
- 10.50 Fantasilandia.** Telefilm
- 11.45 Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 12.15 Il magico mondo di Gigi**
- 12.40 Star Blazers.** Cartoni animati
- 13.10 Prontovideo**
- 13.30 Fiore selvaggio.** Telefilm
- 14.15 Magia.** Telefilm
- 15 Sport: Onda azzurra**
- 15.30 Sport: Calcio spettacolo**
- 16.30 Sport: Vincente e piazzato**
- 17 Sport: ABC Sport**
- 17.30 Blue Noah.** Cartoni animati
- 18 Truck Driver.** Telefilm
- 18.50 Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 19.25 Chips.** Telefilm
- 20.25 A Team.** Telefilm
- 21.30 La liceale nella classe dei ripetenti.** Film - Per adulti con Gloria Guida e Alvaro Vitali
- 23.30 Francesco Bertolazzi investigatore**
- 00.30 Il monaco di Monza.** Film - Comico

ITALIA 1



Magnum P.I. (21,25). Tom Selleck (foto) è l'affascinante interprete di questa serie molto spettacolare e avventurosa, girata nelle meravigliose isole Hawaii

- 8.30 La grande vallata.** Telefilm
- 9.30 Tutto finì alle sei.** Film
- 11.30 Maude.** Telefilm
- 12 Giorno per giorno.** Telefilm
- 12.30 Lucy Show.** Telefilm
- 13 Bim Bum Bam**
La famiglia Mezil. Cartoni animati
Bun Bun. Cartoni animati
- 14 Sport: Calcio: Brasile '84: Brasile - Uruguay**
- 16 Bim Bum Bam**
Bryger. Cartoni animati
Pepero. Cartoni animati
Rocky Joe. Cartoni animati
Bun Bun. Cartoni animati
- 17.40 Musica è,** a cura di M. Seymandi
- 18.40 Bandiera gialla**
- 19.40 Italia 1 flash (Solo Lombardia)**
- 19.50 Il mio amico Arnold.** Telefilm
- 20.25 Supercar.** Telefilm
- 21.25 Magnum P.I..** Telefilm
- 22.30 Pupe calde e mafia nera.** Film - Giallo con Raymond St. Jacques
- 00.20 Dee Jay Television**

EURO TV

- UHF 50** ☎ 02/8531
- 13 Sport: Campionati mondiali di**
Catch
 - 14 Bonanza,** Telefilm con Lorne Greene, Michael London, Dan Blocker e Pernell Roberts
 - 18 Yattaman,** Cartoni animati
 - 18.30 Star Trek,** Telefilm con William Shatner, Leonard Nimoy e James Doohan
 - 19.30 Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
 - 20.20 Una meravigliosa realtà,** Film (Comm.) con George Peppard, Mary Tyler Moore, Dom de Luise e Susan St. James. Regia di George Seaton
 - 22.20 Speciale Son,** Rock e Reggae

TELEROMA

- UHF 56** ☎ 06/332641
- 14 Daikengo,** Cartoni animati
 - 14.30 Gli emigranti,** Sceneggiato
 - 15.15 Sport: Football please: calcio**
mondiale
 - 16.05 Hawai Squadra Cinque Zero,** Telefilm
 - 17.05 Daikengo,** Cartoni animati
 - 17.35 Kyashan,** Cartoni animati
 - 18.05 The Doctors,** Telefilm con Alec Baldwin, Lydia Bruce, Glenn Corbett e Franc Luz
 - 18.40 Hawai Squadra Cinque Zero,** Telefilm
 - 19.40 Gli emigranti,** Sceneggiato
 - 20.30 Mandato di uccidere,** Film (Giallo) con Patrick O'Neil e Joan Hackett
 - 22.25 Commento politico**
 - 22.45 Intrigo all'Avana,** Film (Giallo) con John Cassavetes e Raymond Burr. Regia di Laslo Bendek
 - 00.25 Lancer,** Telefilm
 - 1.20 Hawai Squadra Cinque Zero,** Telefilm
 - 2.20 Alla fiera per un marito,** Film (Comm.) con Pat Boone e Bobby Darin

TELESTUDIO

- UHF 61** ☎ 06/2713265
- 11.30 Capitan Luckner,** Telefilm
 - 11.55 Cinema TV**
 - 12 L'isola delle 30 bare,** Sceneggiato
 - 13 The Corruptors,** Telefilm
 - 13.55 Cinema TV**
 - 14 Viaggio con l'avventura,** documentario
 - 14.30 La grande barriera,** Telefilm
 - 15 Soko 5113,** Telefilm
 - 15.25 Alle soglie dell'incredibile,** Telefilm
 - 16.20 I Love America,** Telefilm
 - 16.50 Cinema TV**
 - 17 Tutto ragazzi**
 - 18.30 Cartomante**
 - 20.30 Soko 5113,** Telefilm
 - 20.55 Il computer dell'amore (1° parte)**
 - 21 Alle soglie dell'incredibile,** Telefilm
 - 21.50 Il computer dell'amore (2° parte)**
 - 22 I Love America,** Telefilm
 - 22.30 Cinema TV**
 - 22.40 Il computer dell'amore (3° parte)**

RETEA

- UHF 44** ☎ 06/5312367
- 8.30 Mattina con Rete A:** Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, informazioni, vet rine e mercatino
 - 13.15 Accendi un'amica special**
 - 14 Angie Girl,** Cartoni animati
 - 14.30 Shanks,** Film (Fant.) con Marcel Marceau e Philippe Clay. Regia di William Castle
 - 16 F.B.I.,** Telefilm con Efrem Zimbalist junior
 - 17 Minuzzolo,** Film (Avv.) con Myrna Loy e Robert Mitchum. Regia di Lewis Milestone
 - 19 Cara a cara,** Telefilm con David Cardozo e Debora Duarte
 - 20.25 Il cervello di Frankenstein,** Film (Com.) con Bud Abbott e Lou Costello. Regia di Charles T. Barton
 - 22.15 L'ora di Hitchcock,** Telefilm
 - 23.30 Superproposte**



Per la festa dei vent'anni
**Ace ti regala
questa splendida tovaglia.**



Aut. Min. 4/261220/84

**20.000 TOVAGLIE IN REGALO
CREATE IN ESCLUSIVA
PER TE DALLA VESTRO!**

Ace ti regala
un'elegante tovaglia rettangolare
(cm. 140 x 180) in puro cotone,
completa di 6 tovaglioli.

AVERLA È FACILISSIMO!

Colleziona le candeline
del compleanno di Ace
che trovi sull'etichetta della
speciale confezione e, all'interno

dell'etichetta, cerca il disegno
raffigurante la tovaglia. Se lo trovi,
riceverai la tovaglia gratis
direttamente a casa tua dalla
VESTRO.

Se invece non vinci, potrai
comunque averla ad un prezzo
veramente eccezionale!
Leggi le istruzioni sull'etichetta
e affrettati, l'offerta è valida fino
al 31 agosto 1984.



Ace smacchia a fondo senza danno.

Radio anch'io '84 presenta: Per voi donne

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 9

Attenzione a tutte le donne in ascolto! Da questa settimana parte un nuovo ciclo dell'«infernale» Renzo Arbore (nella foto) dedicato all'altra metà del cielo. Un *Radio anch'io* estivo, corrosivo, pungente, cui danno il loro contributo Gianni Boncompagni, Mario Marengo, Franco Bracardi e Nino Frassica, che cercheranno di capire qualcosa di più sulla donna moderna, sui suoi interessi e problemi. Una trasmissione all'insegna del gioco e dell'equivoco con molta fantasia e un pizzico d'ironia.

1924-1984: 60 anni di radio in Italia

MARTEDÌ E GIOVEDÌ, ORE 18,05

Ampio panorama, in venti puntate, della radiofonica italiana, realizzato da due giovani registi: Massimo Guglielmi e Paolo Cingolani. Si parte dalle origini, dai primi esperimenti, i primi programmi radiofonici. Passando dall'«età dell'oro» della radio (gli anni tra il '30 e il '50), si arriva alla televisione e



Renzo
Arbore

alla conseguente crisi radiofonica.

La rinascita della radio, le radio a transistor, le nuove tecnologie, è storia dei nostri giorni. Con interviste a esperti si parla del passato, del presente ma soprattutto del futuro.

Nozze a Torino

MERCOLEDÌ, ORE 20

Radiodocumentario di Vittorio Melloni su un fenomeno qual è quello della vita degli immigrati meridionali a Torino, visto attraverso il rito del matrimonio tra immigrati o figli di immigrati. Un quadro sulla vita di una grande metropoli.

Canta uomo canta!

GIOVEDÌ, ORE 21

Un'ora di canzoni, una sorta di commedia musicale in tredici puntate, legata ai sentimenti e agli umori individuali dell'italiano medio. La canzone italiana fa parte della nostra storia e del nostro patrimonio culturale, accompagnando e riflettendo le vicende di cui l'italiano è protagonista e vittima in più di cento anni di storia. Tante le tematiche affrontate nel programma di Lorianò Gonfiantini, con un commento che fa da filo conduttore tra una canzone e l'altra: il cinema, lo sport, il colonialismo, il disagio sociale, l'emigrazione, il «boom» illusorio...



Sergio
Tofano

che e operette scelte dal grande repertorio classico e in eccellenti esecuzioni.

Cominciamo dall'opera. Questa settimana va in onda una esecuzione de *L'elisir d'amore* di Gaetano Donizetti, una registrazione effettuata dall'Orchestra della Scala diretta da Tullio Serafin. Ne sono interpreti: Rosanna Carteri, Luigi Alva, Rolando Panerai e Giuseppe Taddei. L'appuntamento con l'operetta è venerdì con una selezione de *Il pipistrello* di Johann Strauss jr.

Luci di bohème

LUNEDÌ, ORE 19,50

Con la regia di Andrea Camilleri va in onda il lavoro di Ramón del Valle Inclán. Ne sono interpreti principali: Antonio Battistella, Sergio Tofano (nella foto), Marisa Belli e Renzo Giovampietro.



Opera e operetta

MERCOLEDÌ E VENERDÌ, ORE 19,50

Prosegue l'estate musicale di Radiodue con la proposta di opere liriche.

Prima pagina

DA DOMENICA A SABATO, ORE 7,30

Ha trentasette anni, è nato a Trento ed è nel giornalismo da dodici anni. È Mauro Paissan, redattore di politica interna del quotidiano *il manifesto*, di cui è stato condirettore per quattro anni quando era direttore Luigi Pintor. A lui sono affidati questa settimana la lettura, il commento dei giornali del mattino e il colloquio diretto con gli ascoltatori. Un'esperienza, questa, che Paissan ha già fatto nel passato e che ritiene estremamente interessante e utile come riscontro immediato per un giornalista. Spera che gli argomenti che affronteranno gli ascoltatori siano i più vari, non soltanto politici.

Daniel
Barenboim

Faust

DOMENICA, ORE 17

Il capolavoro di Charles Gounod è interpretato dall'Orchestre du Théâtre National e Coro de l'Opéra di Parigi, diretti da André Cluytens. Interpreti principali è Nicolaj Gedda.

Festival di Bonn 1983

DOMENICA, ORE 21,10

La *Quarta sinfonia* di Beethoven,

il *Prélude à l'après-midi d'un faune* di Debussy e *Il poema dell'estasi* di Scriabin sono i brani che esegue l'Orchestre de Paris diretta da Daniel Barenboim (nella foto). Proverranno dal Festival Beethoveniano di Bonn 1983, in una registrazione di Radio Colonia.

Festival di Salisburgo 1984

GIOVEDÌ, ORE 17,55

Grande appuntamento con il Festival estivo salisburghese. In collegamento diretto con la Radio Austriaca si potrà ascoltare uno dei massimi capolavori verdiani: il *Macbeth*.

RADIOUNO

RADIODUE

RADIOTRE

RADIOUNO

- 6** **Il guastafeste - Estate**
di Enrico Caria e Franco di Mare
Programma Sede Rai della Campania
6,58-7,58-10,10-11,30-12,58-17,58-18,58-21,05-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7,33** **Culto evangelico**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30** **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina**, a cura di Duccio Guida
- 8,40** **Le canzoni dei ricordi**
Appuntamento con la nostalgia
- 9,10** **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Savino Bonito
- 9,30** **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. F. Lombardi
- 10,12** **GR 1 flash**
- 10,15** **La Sede Rai del Lazio presenta**
Meno ottanta
Varietà radiofonica in tredici puntate di Francesco Ventriglia, con Giancarlo Cortesi, Bruno Feirri, Graziella Galvani, Antonio Scalenzi
Musiche originali composte ed eseguite al pianoforte da Germano Mazzocchetti
Regia di Bruno Traversetti
- 11,50** **Arena napoletana**
Programma di Gianni Cesarini
- 12,20** **Aperitivo musicale**
- 13** **GR 1**
- 13,15** **Forse sarà la musica del mare**
Radio-rivista estiva di Leo Valeriano e Guido Zara. Regia di Paolo Leone
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14,30** **Stefano Maggolini e Daisy Wender** presentano: **Carta bianca «Estate»**
Programma di Mirella Mazzucchi con Enzo Guarini, Antonella Rendina, Lunetta Savino e Francesco De Rosa. Regia di Paolo Magliozzi
- 18** **Paola Pitagora presenta**
Le indimenticabili... e le altre
Programma di Barbara Costa con la partecipazione di Fausto Leali
Orchestra della Rai diretta da Gino Conte (Replica)
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,25** **Dietro le quinte con i grandi del nostro tempo**
Programma scritto e presentato da Silvio Gigli (Replica)
- 20,10** **Cronaca di un delitto**
«Un bosco a nord della città». Programma di Giulietta Rovera (Replica)
- 20,35** **Stagione Lirica d'estate di Radiouno**
Le registrazioni della Rai
Il Pigmaleone
Opera in un atto
Revisione di Armando Gatto e Bindo Missiroli. Musica di Gaetano Donizetti
Pigmaleone: Ennio Buoso; Galatea: Sofia Mezzetti
Direttore Bruno Rigacci
Orchestra «Alessandro Scarlatti» di Napoli della Rai
Il Campanello
Intermezzo in un atto
Testo e musica di Gaetano Donizetti
Don Annibale Pistacchio: Enrico Fissore; Serafina: Maria Luisa Carboni; Madama Rosa: Maria Grazia Manescalchi; Enrico: Claudio Desderi; Spiridione: Carlo Franzini
Direttore Francesco De Masi
Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai
M° del Coro Fulvio Angius
- 22,15** **Musiche di W. A. Mozart**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28** **La telefonata** di Luciano Lucignani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6** **L'albatro**
A volo radente sulla musica in compagnia di Corrado Russo
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Francesca Codispoti
- 8,15** **Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Vita di Papa Giovanni**
Tredici trasmissioni di Pier Francesco Listri a 20 anni dalla scomparsa di Giovanni XXIII
Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestri (Replica)
Al termine:
Strettamente strumentale
Michel Legrand e la sua orchestra
- 9,30** **GR 2 Estate**
a cura di Antonio Tomassini
- 9,35** **Vacanza premio**
Gioco estivo per chi è in vacanza e per chi vorrebbe andarci condotto da Franco Mello
Programma Sede Rai del Piemonte con la collaborazione delle altre Sedi Rai a cura di Ermanno Anfossi. Testi di Michele Ghislieri
Regia di Marilena Moretti e Tiziano Willermoz
- 11** **Storie e canzoni di tutti i giorni**
Scritte e raccontate da Lucio Favaretto
11,30 GR 2 Notizie
- 12** **Mille e una canzone**
Presenta Vivaldi Barbot
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade 2**
(ovvero Dischi caldi)
Presenta Cinzia Danti
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14** **Onda verde Regione in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali**
- 14,05** **Domenica con noi estate**
Programma Sede Rai della Lombardia in collaborazione con la redazione sportiva del GR 2, a cura di Raffaella Brustia condotto da Francesco Lombardi
Negli intervalli:
16,30 GR 2 Notizie
Bollettino del mare
18,30 GR 2 Notizie
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 20** **Franco Soprano presenta**
Un tocco di classico
- 21** **La sera del di di festa**
Divagazioni domenicali soprattutto musicali ma anche un po' culturali
a cura di Corrado Caselli
Programma Sede Rai della Lombardia
- 22,30** **GR 2 Ultime notizie**
Bollettino del mare
- 22,40-23,28** **Buonanotte Europa**
Uno scrittore e la sua terra
Un salto a Parma in compagnia di Luigi Malerba
Programma di Manuela Burzachechi
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio.** Musiche di P. Salulini, C. Debussy, J. Bodin de Boismortier, L. Spohr, I. Albeniz, J.C.F. Bach
- 6,55** **Concerto del mattino (II parte)**
Brani presentati da Enrico Stinchelli
R. Schumann: Adagio e Allegro op. 70 per vc. e pf. (M. Varshavskij, vc.; F. Wibaut, pf.) ♦ A. Bertali: Sonata a 2 Cori per 12 vc. (Strum. dell'Orch. Filarm. di Berlino) ♦ F. Cilea: «Gloria», att. II° - «Pur dolente son io», aria di Lionello (Ten. A. Lazzari - Orch. Sinf. Siciliana dir. O. Zino)
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Mauro Paissan
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino (II parte)**
G. Mahler: Sinfonia n. 4 in sol magg. (Sopr. G. Janowitz - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Bloemfield) ♦ F. Chopin: Duo da concerto su temi de «Robert le Diable» di Mayerbeer, per vc. e pf. (M. Amfiteatroff, vc.; O. Puliti - Santoliquido, pf.)
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
Sene parla oggi - Tempo e strade (ACI)
- 10** **Uomini e profeti**
curato e realizzato da Priscilla Contardi
Leggere la Bibbia (II ciclo)
di Giorgio Girardet
4ª puntata: Il tempo dei giudici: Debora. Voci di Carla Comaschi, Gino Pagnani e Romano Malaspina
- 10,30** **Concerto del mattino (III parte)**
N. Porpora: Concerto in sol magg. per vc., archi e cemb. (rev. F. Degradà) (Sol. R. Aldulescu - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. F. Carracciolo) ♦ A. Rakov: Suite di danze op. 8 (Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. K. Kondrascin) ♦ O. Respighi: Adagio con variazioni per vc. e pf. (M. Varshavskij, vc.; F. Wibaut, pf.) ♦ F. Mendelssohn-Bartoldy: Andante e Scherzo op. 81 per quartetto d'archi (Quartetto «Fine Arts» di Chicago) ♦ L. Bernstein: Irielabor, Sid. Ramini: «Maria» (da West Side Story), per 12 vc. (Strum. dell'Orch. Filarm. di Berlino)
- 11,45** **Giornale Radio Tre.** (Collegamento ACI)
- 12** **Viaggio di ritorno** a cura di Grazia Levi
Lo specchio americano: intellettuali europei alla scoperta dell'America (1830-1930)
Un programma di Gabriella Turnaturi
Regia di Fabio De Agostini. 4ª puntata
- 12,30** **Speciale classico**
Scelta critica della produzione discografica '83-'84 presentata da Bruno Lepido
4ª puntata
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Antologia di Radiotre**
Un itinerario tra i materiali della rete raccontato in diretta da Corrado Bologna
Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni e anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Gigi Bizzarri e Stefano Geraci
- 17** **Faust**
Dramma lirico in cinque atti di Jules Barbier e Michel Carré
Musica di Charles Gounod
Faust: N. Gedda; Mefistofele: B. Christoff; Valentino: E. Blanc; Wagner: V. Autran; Margherita: V. de Los Angeles; Soebel: L. Berton; Marta: R. Gorr
Direttore André Cluytens
Orchestra e Coro del Théâtre National de l'Opéra di Parigi - Maestro del Coro René Duclos
Nell'intervallo (ore 18,45 circa):
Giornale Radio Tre
- 20,15** **Un concerto barocco**
T. A. Vitali: Sonata a tre in sol min. per 2 vli.; vc. e cont. (Icompl. Strum. «L'Estro Concertante») ♦ R. de Visée: Suite per chit. (Sol. R. Bartolini) ♦ E. Widmann: Canzon auf das Gesang (Wiener Blöckflöten Ensemble) ♦ J. Jenkins: Newark Siege e Gagliarda in re magg. (The Consort of Musick dir. T. Jones)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Felice Cervone: Natura e ambiente
- 21,10** **XXXI Festival Beethoven a Bonn 1983**
Direttore Daniel Barenboim
L. van Beethoven: Sinfonia n. 4 in si bem. magg. op. 60 ♦ C. Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune ♦ A. Scriabin: Il poema dell'estasi op. 54
Orchestre de Paris
(Registrazione effettuata il 18 settembre dalla Radio di Colonia)
- 22,20** **Libri novità**
- 22,30** **Julius Katchen interpreta Brahms**
J. Brahms: Sonata n. 2 in fa diesis min. op. 2
- 23-23,58** **da Trieste - Il jazz**
Presenta Giorgio Berni
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Raisteronotte**

RAISTEREOUNO

- 14,30** Tu mi senti... domenica
con F. Taddei, M. Morosino e R. Russo
- 18,58** Onda verde
- 19** GR 1 Sera
- 20,30-21,30** GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 22,58** Onda verde
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,05-23,59** Stereo soft
con Luciana Damiano
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 14,30** Stereosport
In diretta dai campi e dagli studi con ospiti, giochi, musica e personaggi presentati da Cristiana e Gian Maurizio Foderaro
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 20-23,59** F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Antonella Condorelli e Mario Tagliaferri
- 21** GR 2 Appuntamento flash
- 21,30** Disconovità
Il D. J. ha scelto per voi
- 22,30** GR 2 Ultime notizie
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Claudio Carinella, Alex Righi, Roberto Sasso, Lucio Seneca
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
- 5,45** Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31** Musica e altro: Dai microfoni dell'E.I.A.R. Programma di C. Loffredo a cura di A. Antoniani
- 24** Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applauditissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Orchestre alla ribalta. 3,06 Per automobilisti soli. 3,36 Per pochi intimi. 4,06 Complessi di musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buongiorno
- 5,45** Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO:** Blue and sentimental - Count Basie. Ancora - C. Simonetti. Deed I do - Pollack. Memories of you - F. Cerr. Atomic rock - Fogusson. Amor mio - Mina. Somebody loves me - Stanley Black. Cavalcata delle Walkirie - De Piscopo. Begin the beguine - Fitzgerald. Red clouds - Gazzelloni. The great pretender - Platters. Meravigliose labbra - M. Martino. Fly moonfly - Cipriani. Ave Maria - Detto Mariano. Testardo io - La mia solitudine - Zanicchi
- 9/CANTANDO IN ITALIANO:** I watussi - Cattaneo. Non credere - Mina. Non lo faccio più - Di Capri. Quando mi dici così - Bongusto. Quando si ama davvero - Iglesias. Serenella - Camerini. Amico di ieri - Orme. Infiniti noi - Pooh. Viaggio di un poeta - Dik. Dik. Erba di casa mia - Raineri. Il mio canto libero - Battisti. Minuetto - Mia Martini. Ma chi se ne importa - Morandi. La lontananza - Modugno. Amore caro amore bello - Lauzi. Poesia - Don Backy
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO:** Be careful it's my heart (Holiday inn). Where there's a heartache there must be a heart (Butch Cassidy). My heart belongs to daddy (Facciamo l'amore). I'll walk alone (With a song in my heart). Sambissima (I cuori infranti). Look into your heart (Sparkle). A heart must learn to cry (36 Hours). Wooden heart (G. I. blues). La vita è bella (è arrivato l'accordatore). I will wait for you (Les parapluies de Cherbourg). Madonna amore (Ore 10 lezione di canto). Appassionata - Hurry it's lovely up here (L'amica delle cinque e mezza). I could have danced all night (My fair lady). You are my destiny (Pop lemon). Elisabetta e Giovanna (Male d'amore). Don't leave me this way (In cerca di Mr. Goodbar). Restless love (theme) (Gli spostati). Cuore con la Q (Lo chiameremo Andrea). Love theme (Il mondo di Suzie Wong)
- 11/CANTAUTORI:** Solo grazie - Cionfoli. Bellezza normanna - G. D'Eliso. No comment - Lanzetti. Ma nun ce pensà - De Sio. An innocent man - Billy Joel. E già - Battisti. Fotomanza - Nannini. Alla fiera dell'est - Branduardi. When heart is open - Van Morrison. Good goodbye - Giuni Russo. Tutti i cuori viaggianti - Ron. Canto - Concato
- 12/ROCK & POP:** Crime of the century - Supertramp. Beta - Battisti. Bye bye Johnny rock roll - Status Quo. Anarchy in the U.K. - Sex Pistols. Con il nastro rosa - Battisti. Have you seen the stars tonight - Airplane. Un buco nel cuore - Cocciantre. Seven bridges - Strangers. California - Nannini. Bargain - Who. Atomic - Blondie. Try again - Supertramp
- 13/JAZZ VARIETÀ:** Alone again naturally - Burges. I'll be seeing you - Hampton e Sez. Ritzmica. Linthouse blues - Fitzgerald. Rhapsody jr - Lunceford. Bolivar blues - Thelonious Monk. The blues in my flat - Nance. Chicago breakdown - Armstrong and His Stompers. Ham neggs - Dunn and His Band. Blues riff - Ellington. Lover man - M. Rosa. At the jazz band ball - Roman New Orleans Jazz Band. Savvy blues - Milan College Jazz Society. I'll never be the same - B. Holiday
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE:** Ouverture, «Orfeo all'inferno» - von Karajan. Duetto del viaggio, «Il re di Chez Maxime» - Righetti-Artioli. Wanting you, «The new moon» - Melachirino. Till there was you, «The music man» - Cook. «È sorridente seducente, «Mazurka blu» - Pavese. Preludio, «La principessa della Czarda» - Hagen. Lovely to look at, «Roberta» - Ballard-Douglas-Roberts. Sunrise sunset, «Cabaret» - Crosby. You have cast your shadow on the sea, «The boy from Syracuse» - Cassidy. È Sigismondo il più elegante, «Al Cavallino Bianco» - Quinterno. Poli. I don't know the answer, «Dear anyone» - Moore. L'ultima bambola, «Cincillà» - Ricci. Ouverture, «La granduchessa di Gerolstein» - Frémaux. I got rhythm, «The girl crazy» - Fitzgerald
- 15/PARATA DI STELLE:** I've got my love to keep me warm - Bogart. Devo tornare a casa mia - Mina. Moon river - Garland. Dammi solo un minuto - Pooh. One more time - Crosby. Summertime - Gangi. Kaymos (Un fiume amaro) - Zanicchi. When I need you - Sayer. Begin the beguine - C. Cavallaro. I wanna be loved by you - Monroe. Dio come ti amo - Modugno. Suzanne - Cohen. In the mood - Miller. Ancora un po' con sentimento - Berti. It's only rock'n'roll - Rolling Stones. Allegamente - Vartan
- 16/FACILE ASCOLTO:** Maria - Como. Take control - Culture Club. Ballerina - Morrison. Baby please - Mason. Carry me away - Doobie Bros. Working class here - Faithfull. Move on - Loggins & Messina. Only you know and I know - Coolidge. Bite your lip - E. John. Later - Stevens. Stripes - Spyro Gyr.

FILODIFFUSIONE

- The lady wants to know - Franks. Amanda - Royal. Angel - R. Stewart. L'avvenire - Marcella. I'll never fall in love again - Conniff. Armistice day - Simon. 8th avenue Shuffle - Doobie Brothers. Boody butt - Charles. Be my love - Mantovani. You never can tell - New Riders. Intorno a trent'anni - Locasciulli. Whispering waters - Messina. Tryin to get back to you - Mason. Fire and rain - Al Jarreau. No deposit love - Crossfire. Storm warning - Sea Level
- 18/DISCOTECA:** The way you do - Frida. Valentine's day - ABC. Just a feeling - Wilde. Latin love - Nannini. Heartbreaker - Warwick. Braindrops - Adam. Feels good (Instrumental) - Butler. Einzelhaft - Falco. Misa criolla - Fuego. Go back - Goldie. Peek a boo - Guthrie. She can't love you (Part II) - Chemise. The apple stretching - G. Jones. Dove andiamo - Hooker. Pressure - B. Joel. The fun cry - Kongas. Hot lips - Duffo. It takes a muscle to fall in love - Spectral Display. Incredibilmente donna - Lear. L'amore viene e va - Milk and Coffee. Cold life - Ministry. Eye of the tiger (Part II) - Nighthawk. It's all music - Pam N'Pat. I won't let you down - Ph. D. Long train runnin' - Funk Machine. Apache - Sugarhill Gang. The lion sleeps tonight - Tight Fit. Suspicion - Weapon of Peace. Valerie - Windwood. Goodtime baby - Silence. Saddle up - Christie
- 20/CONCERTO:** Sa jeunesse - Montand. Rosa Moreno - Gilberto. Fantasia di motivi - Garland & Minnelli. Recital: Charles Aznavour. Io vivrò senza te - Mina. The concert years - Presley. Recital: Sinatra. Raccolta di successi - Modugno
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA:** Love me by name - Quincy Jones. Closer to your love - Al Jarreau. Showtime - Gary's Gang. Yust for you - Spargo. The whole mess - Castro-Neves. Frequenza - Antonio Carlos e Jocafr. Toledo bagel - Da Costa. Chega pra la - Creuza. Taste on the plate - Webster. In a mellow tone - Gonsalves. Night fall - Murphy. Fantasia - Matia Bazar. Storie di tutti i giorni - Fogli. Whisper softly - Barry White. Casino - Passengers. Datsun blues - Zappa. Starai bene con me - B. Martino. Despedida de mangueira favela - Tapajós. Cavalcada - Bethania. Fantasia di motivi - Os Originais de Samba. Prelude to a kiss - Take the «A» train - Teddy Wilson. After you've gone - The J.A.T.P. All Stars

V CANALE Auditorium

- 6/MATTUTINO MUSICALE:** F. Chopin: Berceuse in re bemolle maggiore op. 57. M. Ravel: Le Tombeau de Couperin, per orchestra. G. Gabrieli: Sonata «Pian e forte» per ottone. S. Prokofiev: Dalle Cinque Melodie per pianoforte op. 35 bis. n. 3 poco mosso - n. 4 Allegretto, scherzando - n. 5 Andante non troppo. W. A. Mozart: Maurerische Traversmusik in do min. K. 477. M. Mussorgsky: Kovancina. Preludio atto I. J. Offenbach: Ouverture dall'opera «Orfeo all'inferno»
- 7/INTERLUDIO:** E. Chabrier: Souvenirs de Munich (Fantasia in forma di quadriglia su temi scelti dal Tristano e Isotta di Wagner) - Duo pff. E. Perrotta e C. Pastorelli. A. Jolivet: Cinq incantation, per flauto solo - Sol. S. Gazzelloni. F. Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto n. 1 in do minore, per violino, viola, violoncello e pianoforte - Quartetto Beethoven
- 8/CONCERTO OPERISTICO:** R. Wagner: Il vascello fantasma, Ouverture - Orch. Sinf. di Chicago dir. G. Solti. C. W. Gluck: Orfeo ed Euridice: «Che puro cielo» - Msop. J. Baker. G. Meyerbeer: Gli Ugonotti: «Piff, paff», Corale di Lutero - Bs. C. Siepi. J. Halévy: La juive «Lorsqu'a toi», Duetto - M. Arroyo, sopr.; J. Sabato, ten. L. van Beethoven: Fidelio: Komm, Hoffnung - Sopr. G. Jones. G. Verdi: Attila: Ella in poter del barbaro - ten. C. Bergonzi
- 8,55/MAURICE RAVEL:** Trio in la minore, per pianoforte, violino e violoncello - Trio Trianorosa
- 9,30/PRÊTRE DIRIGE:** H. Berlioz: Sinfonia fantastica op. 14 - Orch. Sinf. di Boston dir. G. Prêtre
- 10,25/IL SOLISTA:** CLARINETTISTA GERVASE DE PEYER: J. Brahms: Sonata in fa minore op. 120 n. 1, per clarinetto e pianoforte - Pf. D. Barenboim. A. Benjamin: Tombeau de Ravel: Valse caprice - Pf. C. Freedy
- 11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA:** J. S. Bach: Magnificat in re maggiore, per soli, coro e orchestra - F. Palmer, sopr.; H. Watts, contr.; R. Tear, ten.; S. Roberts, bs. - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. P. Ledger
- 11,40/CONCERTINO:** J. Rodrigo: Fandango da «Tres Piezas españolas» - Chit. T. Santos. M. Glinka: L'alcouette - G. Viss-

jewskaya, sopr.; M. Rostropovich, pf. E. Elgar: La capricieuse op. 17 - R. Ricci, vl.; E. Lush, pf.

11,50/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA RUDOLF FIRKUSNY: A. Dvorak: Concerto in do minore op. 33, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Z. Maçal

12,30/RITRATTO D'AUTORE: ERNEST BLOCH (1891-1975): «Two Last Poems», per flauto e orchestra; Funeral Music - Life again - Sol. E. Shaffer - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. N. Sanzogni - Fantasia contrappuntistica su temi di Bach - Duo pff. G. Gorini e S. Lorenzi - «Schelomo», Rapsodia ebraica, per violoncello e orchestra - Sol. G. Piatigorsky - Orch. Sinf. di Boston dir. C. Münch

13,35/SERENATA: R. Strauss: Serenata in mi bemolle maggiore op. 7, per strumenti a fiato - Elementi del Gruppo Strumentale della Rai dir. P. Urbini. I. Stravinsky: Serenata in la maggiore, per pianoforte - Sol. N. Lee

14/L'ORGANO BAROCCO IN FRANCIA: J. Titelouze: Pange Lingua. G. Nivers: Suite del quarto ton. Sol. A. Isoir. F. Couperin: Messa, per le parrocchie - Sol. M. Chapuis

14,40/BÉLA BARTÓK: Sonata, per due pianoforti e percussioni - A. Brendel e C. Zeika, p.f.; G. Schuster, R. Berger, R. Minarich e H. Zimmerman, percussioni

15,10/ARIE DALL'OPERA BUFFA ITALIANA: G. B. Pergolesi: La serva padrona: «Sono imbrogiato io già» - A. Tuccari, sopr.; S. Bruscanini, bs. - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. A. Simonetto. D. Cimarosa: «Il matrimonio segreto»: Udite, udite - Bar. P. Hutterlocher - Orch. da Camera di Losanna dir. A. Jordan

► **MUSICA IN STEREOFONIA**

► **15,30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE:** L'OISEAU-LYRE DSDL 708: T. Morley: Arise, awake - Besides a fountain - No, no, Nigella - Singing alone - With my love - Mistress mine - Stay heart, run not so fast - Fire and lightning - Phillis I fain would die now - Orch. The Consort of Musick dir. A. Rooley (23). DECCA SXDL 7588: W. A. Mozart: Sinfonia n. 39 in mi bemolle maggiore K. 543 - Orch. Sinf. di Chicago dir. G. Solti (26/35). C.B.S. D 37792: C. Debussy: Childrens Corner - Pf. A. Watts (10). EMI 067-43270: N. Rimsky-Korsakov: Shéhérazade, Suite sinfonica op. 35 da «Mille e una notte» - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. R. Muti (45)

► **17,30/STEREOFILOMUSICA:** L. Boccherini: Sinfonia in do minore op. 41 - I Solisti Veneti dir. C. Scimone (18/36). M. Coretti: Concerto in re maggiore op. 26 n. 3, per organo e orchestra da camera - Sol. F. Houbart - Orch. de Chambre dir. B. Thomas (9/29). G. Verdi: Quartetto in mi minore, per archi - Quartetto Amadeus (33/57). B. Britten: The golden vanity op. 78, Vaudeville, per ragazzi e pianoforte (da una vecchia ballata inglese), regia di Olivia Sarel - Il capitano della Golden Vanity; J. Fordham: Nostromo: M. Rookwood; Mozzo; C. Huerns; Il capitano della Turku Galilee; P. Robertson; Nostromo; C. Fordham; J. Kirkland, pf (16/30). A. Glazunov: Stenka Razin, Poema sinfonico op. 13 - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet (14/52)

► **19/LA SETTIMANA DI JOHANNES BRAHMS:** Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 - Orch. Chicago Symphony dir. J. Levine - Ouverture tragica op. 81 - Orch. Wiener Philharmoniker dir. K. Böhm

► **20/STEREOFILOMUSICA:** M. Glinka: Valzer, Fantasia - Orch. Sinf. dell'URSS dir. Y. Svetlanov (8/45). A. Arensky: Trio in re minore op. 32, per violino, violoncello e pianoforte - J. Heifetz, vl.; G. Piatigorsky, vc.; L. Pennario, pf. (24/56). R. Glière: Concerto, per coloratura e orchestra op. 82 - Sopr. J. Sutherland - Dir. R. Bonynge (11/25). S. Rachmaninov: Tre Canti popolari russi op. 41, per coro e orchestra - Orch. e Coro del Teatro Bolshoi di Mosca dir. Y. Svetlanov (13/18). C. Orff: Due Composizioni dalla raccolta «Orff-Schulwerk» - Compl. strumentale e Coro di Ragazzi di Tolz e di Colonia dir. l'Autore (4/58). D. Lipatti: Concertino op. 3, per pianoforte e orchestra: «In classical style» - Pf. F. Blumental - Orch. Filarm. di Milano dir. G. Cillario (18/10)

► **21,30/DAL REPERTORIO DELLA «CHICAGO SYMPHONY»:** R. Schumann: Sinfonia n. 1 op. 38 in si bemolle maggiore detta «La primavera» - Dir. D. Barenboim. G. Mahler: Sinfonia n. 4 in sol maggiore - Sopr. L. Della Casa - Dir. F. Rainer

23-24/A NOTTE ALTA: F. J. Haydn: Sinfonia in do maggiore «Dei giocattoli». G. Fauré: Notturmo in la bemolle maggiore op. 33 n. 3. L. Janacek: Danze di Lachi. O. Respighi: Siciliana, per arpa. F. Mendelssohn-Bartholdy: Notturmo in do maggiore, per undici strumenti a fiato. L. Marenzio: Leggiate ninfe, Madrigale

RADIOUNO

- 6 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
7,40 Onda verde-mare
Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Radio anch'io '84 presenta**
Per voi donne
di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Mario Marengo con Franco Bracardi e Nino Frassica
10 GR 1 flash
- 11 Il delitto di Lord Savile**
di Oscar Wilde. Libero adattamento radiofonico di Ferdinando Cruciani. 6ª puntata
Regia di Ketty Fusco
- 11,20 I fantastici anni 50**
Un viaggio musicale di Roberto Mazzucco, con Tullio Solenghi. Regia di Alessandra D'Averi. Programma di Maria Alberta Viviani
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Oggi sposi - Tutto sul matrimonio**
«Il matrimonio del secolo: Rita Hayworth e l'Aga Khan»
Test: che posto occupate nel cuore di lei?
Programma di Giovanna Caico. 6ª puntata
- 13 GR 1**
- 13,15 Master.** La musica giorno per giorno, con Luca de Gennaro e Brunella Matteucci
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15 Radiouno per tutti: Era d'estate**
Manuale della villeggiatura di Carla Ghelli, con Mario Carnevale. Realizzazione di Gigi Musca
- 16 Il Paginone - estate** di Giuseppe Neri
Il lama e il cammello — Madrigale di sangue (Replica) — Nel cuore delle città italiane: le contrade di Siena
- 17,30 Radiouno Ellington '84**
«La vita di un genio: Duke Ellington» di Paola Zampini
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 DSE Fantastichiamo insieme?**
Sceneggiatura di Barbara Barni. Testo di Germana Galizia. Conduzione e regia di Mariella Serafini Giannotti. 5ª puntata
- 18,30 Musica sera: Piccolo concerto**
a cura di Flaminia Rinonapoli (Replica)
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20 Sui nostri mercati**
- 19,25 Onda verde-mare**
Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
- 19,27 Audiobox Labyrinth**
Spazio multicode di Pinotto Fava
«Al ballo con Marcel Proust» di Lamberto Lambertini
- 20 Led Zeppelin**
Programma di Giuseppe Barbieri e Sigfrido Melchiorre. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 20,30 Fra storia e leggenda**
«Manfred» (III). Sceneggiato di Giuseppe Di Leva. Regia di Roberto Valentini. (Replica)
- 21 Bamboo music**
Programma di Carlo Massimo Asnaghi e Maria Alberta Viviani
Regia di Maria Alberta Viviani
- 21,30 Un racconto per tutti: Idea pericolosa**
di Sandro Cappelletto. Sceneggiatura di Adolfo Moriconi. Regia di Giorgio Bandini (Replica)
- 22 I fantastici anni 50 (Replica)**
- 22,38 Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,43 Intervallo musicale**
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28 La telefonata**
di Luciano Lucignani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Antonio Spinosa Regia di Daniela Rosellini. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Carlo Molari
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Francesca Codispoti
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Soap-opera all'italiana: La scalata**
Originale radiofonico di Paolo Levi
21ª puntata
con: Carlo Hintermann, Sebastiano Tringali, Anna Bonasso, Roberto Bisacco, Luigi Diberi, Susanna Maronetto, Remo Varisco, Germana Pasquero, Graziella Diano, Sergio Gobello
Regia di Massimo Scaglione. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
- 9,10 Vacanza premio**
Gioco estivo per chi è in vacanza e per chi vorrebbe andarci condotto da Franco Mello
Programma Sede Rai del Piemonte con la collaborazione delle altre Sedi Rai a cura di Ermanno Anfossi. Testi di Michele Ghislieri
Regia di Marilena Moretti e Tiziano Willermoz
9,30 GR 2 Notizie
10 GR 2 Estate
a cura di Antonio Tomassini
- 10,30 Ma che vuoi? La luna?**
Tredici settimane nel pallone con Michele Mirabella e Toni Garrani
Fiere, mongolfiere e appunti di viaggio. Giri del mondo e giramenti di testa. Castelli incantati, enigmi e visionari delusi. Migrazioni, miti, esodi e trasvolate nonostante venti, zefiri e tempeste. La solita spia, clandestini titolari, negligés e vere signore. Musica e musicante nella persona del M° Federico Trojani con annessi e connessi. Fascini e favoni scelti dal regista Francesco Anzalone (II parte)
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Ma che vuoi? La luna? (II parte)**
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Mamma mia che carattere!**
di Sandro Rossi. Divagazione su vizi e difetti dell'uomo nella tradizione teatrale: «Il geloso» con Vittorio Caprioli e Lidia Mancinelli
Regia di Sandro Rossi
- 15,30 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 Silvano Ambrogio con Silvia Nebbia presenta: Estate attenti**
Viaggio con musiche fra normali dimenticanze, equivoci clamorosi, distrazioni per lo più lecite. Regia di Simona Fasulo
Negli intervalli:
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
- 19 Arcobaleno**
I colori della musica presentati da Umberto Clivio. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi (I parte)
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Luci di bohème**
di Ramón del Valle Inclán
Traduzione di Maria Luisa Aguirre
Max Estrella: Antonio Battistella; Don Latino De Hapalis: Luciano Mondolfo; Madame Collet: Giovanna Galletti; Claudinette: Flavia De Lucis; Zerastuta: Renato Lupi; Don Gay: Lino Trois; Enriqueta: Marisa Belli; Il Re del Portogallo: Tullio Valli; Il ragazzo della taverna: Pierangelo Civera; Beccalucertole: Vincenzo De Toma; Dorio De Gadex: Salvatore Puntillo; Perez: Sebastiano Calabrò; Clarineto: Ezio Busso; Serafini il Bello: Alfio Pettrini; Il detenuto: Giancarlo Padoan; Don Filiberto: Lucio Rama; Dieguito: Vittorio Congia; Il Ministro: Loris Gizzi; Ruben Dario: Renzo Gioviampietro; La vecchia imballata: Pina Cei; La piccola coi nei: Teresa Ricci; La portinaia: Elena Sedlak; Basilio Soulnake: Rolf Tasna; Il cocchiere: Carlo Lombardi; Il marchese Bradomini: Sergio Tofano; Il bullo del Pay Pay: Salvatore Lago
Regia di Andrea Camilleri
- 21,50 Arcobaleno (II parte)**
- 22,20 Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Ultime notizie.** Bollettino del mare
- 22,40-23,28 Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula: «Estate jazz '84». Un programma di Paolo Padula
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio.** Musiche di L. van Beethoven, J. Pachelbel, A. Braga, C. Bond, C. Debussy, F. J. Haydn
- 6,55 Concerto del mattino (I parte)**
Brani presentati da Massimo Acanfora Torrefranca
N. Paganini: Quartetto n. 14 in la magg. per vl., vla, chit. e vc. (T. Fury, vl., L. A. Bianchi, vla, D. Linhares, chit., F. Guye, vc.) ♦ F. J. Haydn: Sonata n. 8 in sol magg. per pf. (Sol. J. McCabe)
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Mauro Paissan
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**
G. P. Telemann: Concerto in mi bem. magg. per 2 cr., archi e cont. da «Tafelmusik», parte 3ª (Z. Tylsar e B. Tylsar, cr. - Orch. da Camera di Praga dir. Z. Kosler) ♦ F. Schubert: Trio in si bem. magg. op. 99 per pf., vl. e vc. (D. Oistrakh, vl., L. Oborin, pf., S. Krushevitzky, vc.) ♦ V. D'Indy: Istar, variazioni sinfoniche op. 42 (Prague Symphony Orch. dir. Z. Fekete)
- 9,45 Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)
- 10 Concerto del mattino (III parte)**
L. van Beethoven: Quartetto in fa min. op. 95 per archi (Quartetto «Amadeus»: N. Brainin e S. Nissel, vl., P. Schidlof, vla, M. Lovett, vc.) ♦ M. Ravel: Gaspard de la Nuit, 3 poemi per pf. (Sol. W. Gieseking) ♦ A. Bruckner: Sinfonia n. 1 in do min. (Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)
- 11,45 Giornale Radio Tre.** (Collegamento ACI)
- 11,50 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfono Paolo Cecchi e William Ward. In redazione Carlo D'Amicis
Le rubriche oggi: Antologia operistica: Montale critico musicale, con Sandro Cappelletto — La sinfonia nel Romanticismo tedesco, con Giampiero Francia: F. Schubert: Sinfonia n. 5 in si bem. magg. — «Qual linea al centro...» da Monteverdi a Mozart con Paolo Terenzi — Piccolo dizionario: Cooperativa, con Michele Suozzo
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15 Cultura, temi e problemi**
a cura di Luca Archibugi. «La costellazione artistica degli anni '80» di Giorgio Botta
- 15,30 Un certo discorso estate**
a cura di Pasquale Santoli con Silvio Di Francia, Michele Gulinucci, Emiliano Li Castro e Paolo Scarnecchia
- 17 DSE Incontro con W. A. Mozart**
Un programma curato e realizzato da Antonella Proietti Venturini. Consulenza di Olga Visentini
- 17,30 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Flaminia Bussotti. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
M. A. Charpentier: Concerto, a quattro (Orch. La Grande Ecurie et La Chambre du Roi dir. J. C. Malgoire) ♦ J. N. Hummel: Quintetto op. 87 per pf. e archi (C. Lavoix, pf.; S. Gazeau, vl.; L. A. Bianchi, vla; A. Meunier, vc.; F. Petracchi, cb.) ♦ N. Rimsky-Korsakov: La coq d'or, suite sinfonica dall'opera (Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**
B. Bartók: Mikrokosmos, libri I e II nn. 1-66 (Pf. G. Lanni) ♦ R. Strauss: Sinfonia domestica op. 53 (Orch. Filar. di Vienna dir. C. Krauss)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Camillo Brezzi: Storia
- 21,10 Nuove musiche della Germania Federale**
Un programma di Luca Lombardi
5ª trasmissione
H. Lachenmann: Accanto (E. Brunner, clar., Orch. Sinf. della Radio di Saarbrücken dir. H. Zender). Realizzazione di Fabrizio Boiardi
- 21,45 Pagine a cura di Marina Mariani**
da **Storia del Cavaliere des Grieux e di Manon Lescaut** di Antoine-François Prevost. Lettura di Enrico Di Troia. Regia di Giancarlo Palermo
- 22 Concerto da camera**
G. Rossini: Sonata a quattro n. 4 in si bem. magg. (Quartetto Benthien: U. Benthien e R. Müller, vl., M. Ledig, vla, E. Koch, vc.) ♦ I. Moschles: 4 divertimenti op. 82b, per fl. e pf. (A. Adorjan, fl., N. Lee, pf.) ♦ J. Brahms: 28 variazioni in la min. op. 35 su un tema di Paganini (Pf. D. Sgouros) ♦ F. J. Haydn: Quartetto in si bem. magg. op. 103 per archi (incompiuto) (Quartetto Weller)
- 23 da Trieste - Il jazz**
Presenta Giorgio Berni
- 23,40-23,58 Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano e Notturmo notturno

RadiocorriereTV 61

RADIOUNO

- 6 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,50 Ieri al Parlamento
— Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morello
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,30 Quotidiano GR 1
L'informazione della stampa italiana
a cura di Bruno Mobrici
7,40 Onda verde-mare
Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 Radio anch'io '84 presenta
Per voi donne
di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Mario Marengo con Franco Bracardi e Nino Frassica
10 GR 1 flash
11 Divertimento 1889
Romanzo di Guido Morselli. Riduzione radiofonica a cura di Carlo Villa. 1ª puntata
Regia di Ketty Fusco
11,20 I fantastici anni 50
Un viaggio musicale di Roberto Mazzucco, con Tullio Solenghi. Regia di Alessandra D'Averi. Programma di Maria Alberta Viviani
12 GR 1 flash
12,03 Oggi sposi - Tutto sul matrimonio
«I matrimoni del secolo: Paola Ruffo e Alberto di Liegi»
Test: ad ognuno il suo seduttore
Programma di Giovanna Caico. 7ª puntata
13 GR 1
13,15 Master. La musica giorno per giorno
con Luca de Gennaro e Brunella Matteucci
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
15 Radiouno per tutti: Era d'estate
Manuale della villeggiatura di Carla Ghelli, con Mario Carnevale. Realizzazione di Gigi Musca
16 Il Paginone-estate di Giuseppe Neri
Il reale dell'irreale — Musica e astrologia — La vita dell'uomo attraverso le parole (Replica)
17,30 Radiouno Ellington '84
«Le grandi opere» di Gerlando Gatto
18 Onda verde. Radiouno/automobilisti
18,05 1924-1984: 60 anni di radio in Italia
L'hardware ed il software tra passato e futuro. Un programma ideato e diretto da Massimo Guglielmi con la collaborazione di Paolo Cingolani
1. «I primi anni della radio: origini, storia, modelli» (I parte)
18,25 Musica sera: La bella verità
Svelata e sceneggiata da Bruno Cagli propone i sette vizi musicali
Regia di Lorenzo Salvetti (Replica)
19 GR 1 Sera
19,15 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
19,20 Sui nostri mercati
19,25 Onda verde-mare
Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
19,27 Audiobox Specus
Spazio multimedico di Pinotto Fava
«Flipper: la cultura nell'epoca del tilt» di Jiga Melik e Angelo Pasquini (Replica)
20 Ore venti, su il sipario
I martedì della Signora Omicidi
Ovvero «Il delitto attraverso i secoli»
Programma scritto da Franca Cancogni
9ª serata. Regia di Giorgio Bandini (Replica)
20,45 Il leggìo di Domenico De Paoli
21 Gruppo Italiano Salvataggio Natura
Programma di Mario Testa
Regia di Flavio Andreini
21,28 Son gentile, son cortese...
Programma di Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paolo Modugno. Regia di Giorgio Bandini (Replica)
22 I fantastici anni 50 (Replica)
22,38 Autoradio flash - camionisti (Replica)
22,43 Intervallo musicale
22,50 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,28 La telefonata di Luciano Lucignani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Antonio Spinosa
Regia di Daniela Rosellini. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Carlo Molari
7,30 GR 2 Radiomattino
8 DSE Infanzia, come, perché...
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
Realizzazione di Anna Paudice
8,05 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Francesca Codispoti
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 Soap-opera all'italiana: La scalata
Originale radiofonico di Paolo Levi
22ª puntata
con: Carlo Hintermann, Ileana Ghione, Sebastiano Tringali, Anna Bonasso, Roberto Bisacco, Aurora Cancian, Relda Riconi, Susanna Maronetto, Igino Bonazzi
Regia di Massimo Scaglione. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
9,10 Vacanza premio
Gioco estivo per chi è in vacanza e per chi vorrebbe andarci condotto da Franco Mello
Programma Sede Rai del Piemonte con la collaborazione delle altre Sedi Rai a cura di Ermanno Anfossi. Testi di Michele Ghislieri
Regia di Marilena Moretti e Tiziano Willemoz
9,30 GR 2 Notizie
10 GR 2 Estate
a cura di Antonio Tomassini
10,30 Ma che vuoi? La luna?
Tredici settimane nel pallone con Michele Mirabella e Toni Garrani
Fiere, mongolfiere e appunti di viaggio. Giri del mondo e giramenti di testa. Castelli incantati, enigmi e visionari delusi. Migrazioni, miti, esodi e trasvolate nonostante venti, zefiri e tempeste. La solita spia, clandestini titolari, negligés e vere signore. Musica e musicante nella persona del M° Federico Trojani con annessi e connessi. Fascini e favoni scelti dal regista Francesco Anzalone (I parte)
11,30 GR 2 Notizie
12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
12,30 GR 2 Radiogiorno
12,45 Ma che vuoi? La luna (II parte)
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
15 Uomini alla sbarra
Io accuso - Chi accusi?
Una istruttoria immaginaria di Maria Luisa Spaziani a carico di Giacomo Puccini
con Alfredo Bianchini e Francesca Benedetti
Regia di Sandro Rossi
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Silvano Ambrogi con Silvia Nebbia presenta: Estate attenti
Viaggio con musiche fra normali dimenticanze, equivoci clamorosi, distrazioni per lo più lecite. Regia di Simona Fasulo
Negli intervalli:
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
19 Arcobaleno
I colori della musica presentati da Umberto Clivio. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi (I parte)
19,30 GR 2 Radiosera
19,50 L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Cle-
rissimi, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi (Replica)
21,11 Concerto a quattro mani
Un pianoforte per due musicisti
Tredici trasmissioni di Piero Gargiulo
Haydn-Beethoven
Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestrini
22,05 Arcobaleno (II parte)
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Ultime notizie
Bollettino del mare
22,40-23,28 Radiodue sera jazz
Coordinato da Paolo Padula: «Estate jazz '84». Un programma di Paolo Padula
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio.** Musiche di D. Bigaglia, M. I. Glin-
ka, I. Pleyel, A. Ponchielli, F. Manfredini, J. S.
Bach
6,55 Concerto del mattino (I parte)
Brani presentati da Massimo Acanfora Torre-
franca
A. Dvořák: Suite in la magg. op. 98b «Ameri-
cana» (Orch. Sinf. di Radio Berlino dir. M. T.
Tilson) ♦ F. Kreisler: Recitativo, Scherzo e Ca-
priccio op. 6 per violino solo (Sol. S. Accardo)
7,25 Giornale Radio Tre
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e
commentati da Mauro Paissan
Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 Concerto del mattino (II parte)
J. Brahms: Sestetto n. 1 in si bem. magg. op.
18 (Y. Menuhin e R. Masters, v.l.; E. Wallfish
e C. Aronowitz, v.le; M. Gendron e D. Simp-
son, vc.) ♦ O. Respighi: Impressioni brasiliane
(London Symphony Orch. dir. A. Dorati) ♦
F. Mendelssohn-Bartholdy: Sei Romanze
senza parole op. 62 (P. A. D'Arco)
9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)
10 Concerto del mattino (III parte)
P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 1 in sol min. op.
13 «Sogni d'inverno» (Berliner Philharmoniker
dir. H. von Karajan) ♦ W. A. Mozart: Sere-
nata in si bem. magg. K. 361 per 2 obi., 2 cl.,
2 cr. di bassetto, 4 cr. da caccia, 2 fg. e cb.
(Strum. della «London Sinfonietta» dir. D.
Atherton)
11,45 Giornale Radio Tre. (Collegamento ACI)
11,50 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfo-
no Paolo Cecchi e William Ward. In redazione
Carlo D'Amicis
Le rubriche oggi: Antologia operistica: Lette-
ratura e musica nella Russia dell'800, con
Maria Delogu — La sinfonia nel Romanticismo
tedesco, con Giampiero Francia; F.
Schubert: Sinfonia n. 6 in do magg. — «Qual
linea al centro...» da Monteverdi a Mozart con
Paolo Terzi — Piccolo dizionario: Corale, con
Michele Suozzo
13,45 Giornale Radio Tre
15,15 Cultura, temi e problemi
a cura di Luca Archibugi
«Nuove immagini di Leopardi» di Carlo
Ferrucci
15,30 Un certo discorso estate
a cura di Pasquale Santoli, con Silvio Di Fran-
cia, Michele Gulinucci, Emiliano Li Castro e
Paolo Scarnecchia
Nel corso del programma: «Corso di informa-
tica»
17 DSE I problemi del tradurre
Un programma di Fortunato Pasqualino con
Carlo Lapucci. 6ª puntata
17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Fla-
minia Bussotti. A cura di Benedetta Craveri,
Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
L. Boccherini: Sinfonia in fa magg. op. 35 n. 4
(I Filarmonici di Bologna dir. A. Ephraïm) ♦ C.
M. von Weber: Quartetto in si bem. magg.
op. 8 per pf. e archi (Quartetto di Torino: L.
Giabella, pf.; A. Mosesti, vl.; C. Pozzi, vcl.; G.
Petrini, vc.) ♦ G. Fauré: Caligula, musica di
scena op. 52 (Orch. National de l'Opéra di
Montecarlo - Coro Maîtrise Gabriel Fauré)
18,45 Giornale Radio Tre
19 Spazio Tre (II parte)
P. I. Ciaikovski: Sestetto in re min. op. 70 per
archi «Sousvenir de Florence» (S. Accardo e J.
P. Amoyal, v.l.; D. Asciolla e L. A. Bianchi, v.le;
A. Meunier e K. Kanngiesser, vc.) ♦ F. J.
Haydn: Sei quartetti per sopr., contr., ten. e
bs. con accompagnamento (B. Tuller Martig,
sopr.; L. K. Okazaki, contr.; P. Keller, ten.; S.
Kram, bs.; M. Venzago, pf.) ♦ J. Brahms:
Sinfonia n. 2 in re magg. op. 73 (Orch. Sinf.
della Radio di Mosca dir. K. Kondrashin)
20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 Rassegna delle riviste
a cura di Marina Boni
Paola Decina Lombardi: Letteratura
**21,10 da Firenze - Appuntamento con la
scienza**
di Massimo Piattelli Palmarini a cura di Luisa
Maestrini. La ricerca immunologica oggi. Par-
tecipa Mario Ricci (Replica)
21,40 Pagine corali di Schubert
F. Schubert: Nachtgesang im Walde, op.
139, per coro masch. e strum. (Coro del Tea-
tro alla Scala di Milano dir. R. Gandolfi - E.
Longari, A. Strappo, O. Danzi e R. Musi, cr.)
— Gebet, op. 139 a), per coro misto con ac-
comp. di pf. (Coro del Teatro alla Scala di Mi-
lano dir. R. Gandolfi - P. A. Beltrami)
22 Lettura d'autore
Giovanni Giudici presenta
Eugenio Onegin
di Alexander Puskin con Riccardo Cucciolla e
Mila Vannucci. Regia di Marco Lami
23 da Trieste - Il jazz
Presenta Giorgio Berni
23,40-23,58 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano e Raistereo notte

RAISTEREOUNO

- 15** Tu mi senti... con L. Mazzotti e A. Morabito
15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18.58 Onda verde
19 GR 1 Sera
19.15 Stereosera con E. Di Troia
19.45 Superstereouno estate
20.30-21.30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21.32 Dalla discoteca «Il Porticciolo» di Rapallo: Giostereouno con R. Jones
22.30 Stereodomani con E. Di Troia
22.58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23.05-23.59 Piano bar con L. Simoncini e C. Rossi Massimi
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15** Studiodue
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Clelia Bendandi e Carlo De Blasio
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16.05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
19.30 GR 2 Radiosera
19.50-23.59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Antonella Condorelli e Mario Tagliaferri
GR 2 Appuntamento flash
21 Disconovità
Il D.J. ha scelto per voi
GR 2 Ultime notizie
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Roberto Sasso, Claudio Carinella, Ernesto De Pascale, Alex Righi
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5.45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23.31 Le nuove frontiere: La fiaba di Stivor. Programma di M. Baldi a cura di A. Rebecchini (Replica)
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde - Musica e notizie. 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Cantanti lirici. 1,36 Italiani graffiati. 2,06 Sotto il cielo di Napoli. 2,36 Super successi. 3,06 Per sola orchestra. 3,36 Nel mondo dell'opera. 4,06 Musica in celluloide. 4,36 L'artista del giorno. 5,06 Complessi alla ribalta. 5,36 Per un buon giorno
5.45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1, 03, 2, 03, 3, 03, 4, 03, 5, 03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Delilah la nostra favola - Marvin. My love - McCartney. Stiamo insieme - Sandersen. Anytime - Pourcel. Three way love affair - E. John. Love so right - Bee Gees. Il nostro concerto - De Vita. Secret of life - Taylor. Liv - Alunni del Sole. La banda - Mauriat. Primavera - Giacobbe. No woman no cry - Marley. Blowing in the wind - Faith. Camminando cantando - Marcella. I only have eyes for you - Garfunkel. Noi due nel mondo e nell'anima - Pooh. Ricominciamo - Pappalardo

9/CANTANDO IN ITALIANO: E penso a te - Battisti. Camera ventuno - Celentano. Sette fili di canapa - Castelnovo. Passo dopo passo - Di Bari. Se perdo anche te - Morandi. 4 marzo 1943 - Dalla. 1950 - Minghi. Con te - F. Tortora. Giorni di festa - Caputo. Quelle tue promesse - Giuliani. Il patto - Marcella. Oppio - Sibilla. Amore nel dumile - Al Bano e Romina. Amore grande - Jull and Julie. Addio addio - Del Poggio. Ritornerei - Vanoni. Innamorato pazzo - Campagnone

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Fiddler on the roof (Il violinista sul tetto). Solo tu (Rita la figlia americana). Cimarron - La passarella di Otto e mezzo (Otto e mezzo). Secret love (Non sparare baciami). Bells are ringing (Susanna agenzia squillo). Citizen Kane (Quarto potere). Space race romance (Qua la ci- no). Prologue anuif of crom (Conan il barbaro). Bad reputation (Can't stop the music). When I fall in love (Operazione Zeta). How Lucky can you get (Fanny lady). Gable and Lombard love theme - Luna amore e no (Amore mio aiutami). Bare necessities (Il libro della giungla). Wild is the wind (L'uomo che cadde sulla terra). Romanzo (Novecento). Ain't misbeavin' (Lucky lady). For you eyes only (Solo per i tuoi occhi)

11/CANTAUTORI: All the way from America - Armatared. Senza far rumore - L. Rossi. Living in the USA - Steve Miller Band. Io vorrei non vorrei ma se vuoi - Battisti. Thunder road - Springfield. Ma come fanno i marinai - Dalla-De Gregori. Any day - Clapton. Eva - Tozzi. Be here now - Harrison. Sara - Venditti. I wish - Wonder. You make it easy - James Taylor. Notte - Dalla. Biko - Peter Gabriel

12/ROCK & POP: Trilogy - Emerson, Lake & Palmer. Machine gun - Commodores. Suspicious minds - Presley. Party - Boston. Si può fare - P.F.M. A me me piace o blues - Pino Daniele. Vicious circle - Lou Reed. Tin man - America. Anno che verrà - Dalla. The logical song - Supertramp. Così non va Veronica - Edoardo Bennato. Best days of my life - Rod Stewart. Got to get you into my life - Earth, Wind and Fire. Flip flop and fly - Blues Brothers. Search find - Bee Gees

13/JAZZ VARIETÀ: Ad lib blues - Lester Young-Peterson. Dickie's dream - Shorty Rogers and His Giants. Comeback - Joe Williams e Count Basie. Avalon - Goodman-Hampton Wilson Krupa. Blue skies - Milt Hinton. April's delight - Billy Byers-Joe Newman. Milkshake - Clarke-Francis Boland Big Band. All of me - Scott Hamilton. Blues for Teddy - T. Wilson. A Sunday kind of love - Hines. Can't we be friends - Harrow e Clayton

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Introduzione, «La vedova allegra» - von Karajan. Luna scortese, «La casa innamorata» - Righetti. I've grown accustomed to her face, «My fair lady» - Harrison. This can't be love, «The boy from Syracuse» - Cassidy-Harris. Quando l'arca si fermerà, «Aggiungi un posto a tavola» - Tutta la Compagnia. Canzone di mimosa, «La geisha» - Pavese. Coro delle marvelluses, «La figlia di madame Angot» - Gallino. Everything's coming up roses, «Gipsy» - Herman. È l'omo mio, «Rugantino» - Massari. Tutto il mio cuore, «Addio giovinezza» - E. Martelli. Make our garden grown, «Candide» - Tutta la Compagnia. It's the strangest thing, «The act» - Minelli. È Sigismondo il più elegante, «Al Cavallino Bianco» - Quinterio-Poli. Vola vola, «La figlia di madame Angot» - Pavese-Barbero-Pierangeli-Sorbara. Preludio, «La principessa della Czarad» - Hagen. Il mio nome, «Ciao Rudy» - Mastroianni

15/PARATA DI STELLE: Born free - Kostelanetz. Testardo io - La mia solitudine - Zanichchi. All that I want - Streisand. Summertime - Platters. Suzanne - N. Simone. A very precious love - Cavallaro. Amore bello - Baglioni. Wish you were here - Pink Floyd. I love you - Summer. Remember - Rettore. Wasted times - Eagles. Comme une symphonie d'amour - Mareba. Barcarolo romano - Villa. Avec - Aznavour. The shadow of your smile - Gangi. Moonlight bay - Kelly. Are you lonesome tonight - Presley. Le tue labbra - Arigliano. Ti parlerò d'amore - Osiris

16/FACILE ASCOLTO: Una storia sbagliata - De André.

Dancing queen - Abba. Sonny - Rod Stewart. Facciamo pace - Bongusto. Fantasia di motivi - Kramer. I and me - D. Ross. Know there's something going on - Frida. Oggi è nero - Mina. Against the wind - Seger. Giù la testa - Morricone. September morn' - Diamond. Abele - E. De Angelis. Killing me softly with his song - Pourcel. Oh darling - Beatles. Onda su onda - P. Conte. No woman no cry - Marley. Take the long way home - Supertramp. Avrai - Baglioni. Mrs. Robinson - Simon & Garfunkel. Workin' at the car wash blues - Croce. Quante volte - Martini. Something in my life - Sugar and Candies. Some girls - Rolling Stones. Jonathan Livingstone seagull - Ventura. Basta - Nannini. Arthur's theme - Cross. Imagine - Lennon. In the mood - Universal International Orch. Never gonna let you go - Warwick. Vivo - Martelli

18/DISCOteca: Don't stop til you get enough - Michael Jackson. Night time lover - La Toya Jackson. Rio de Janeiro - B. White. Oh you caught my heart - Sister Sledge. Are you ready - La Toya Jackson. Miss you - Rolling Stones. Who - D. Ross. Don't let go of me - A. Stewart. Superstition - Wonder. Der kommissar - Falco. Tonight's the night - Kool and The Gang. Warm leatherette - G. Jones. Lovely one - The Jacksons. Master blaster - Wonder. Let's make tonight - B. White. Can't be love do it to me anyway - Peter Brown. Looking up - Summer. We - Brass Construction. Your ways - The Jacksons. I want to go - The Backstreets. Dragster - Bingo. Love in control - Summer. I wish - Wonder. Lonie lonie - B. White. Love is the drug - G. Jones. Special - Lakeside

20/CONCERTO: Blaise - Shepp. Any old time - Condon. Close to you - Hines. Only trust your heart - One note samba - Getz with A. Gilberto. Arrastao - Lobo. Marcha da quarta feira de cinzas - Regina. La abeja loca - Tutankamon. Recital: De André-Lindisfarne. Les premons de Paris - J. Brel. Recital: Aznavour - Woody Herman and his Orch.

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Dayride - Ferguson. Mystery of love - Summer. Hey girl - Benson. Os quindins de yaya - Portinho. Preciso aprender a ser so - Regina. Vou beber ate cair - Audi. Les moulins de mon coeur - Legrand. Nessuno - Curtis. On the sunny side of the street - Hines. Ain't misbeavin' - Waller. Perdido - Eldridge. Passacaglia and fugue - Ellis. It makes no difference - Warwick. Let's groove - Earth, Wind and Fire. Fangango - Alpert. Amiga - Carlos e Bethania. Sans toi - Siani. Esperienza - Saveno e Lele. Che follia - Santarosa. Passion - The Flirts. Casco blu - Fortunato

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: Musiche di G. F. Haendel, L. van Beethoven, G. Rossini, P. I. Ciaikovski, Z. Kodaly, P. de Sarasate, R. Strauss, E. Elgar, J. Massenet, A. Kaciaturian
7/INTERLUDIO OPERISTICO: Musiche di D. Cimarosa, W. A. Mozart, G. Rossini, J. Offenbach, G. Donizetti, G. Rossini, V. Bellini, G. Donizetti, G. Verdi, E. Wolf-Ferrari

► MUSICA IN STEREOFONIA
► 8/CONCERTO DI APERTURA: E. Granados: Sette Valzer poetici. A. Dvorak: Terzetto in do maggiore op. 74, per 2 violini e viola. J. Brahms: Sonata in mi minore op. 38, per violoncello e pianoforte

► 8.55/PER NOZZE REALI: F. Kuhlau: La collina degli Elfi op. 100. Musiche di scena dell'omonimo spettacolo da cerimonia di J. L. Steiberg composto in occasione delle nozze della principessa reale Guglielmina - Orch. Sinf. Reale Danese dir. J. Knudsen

► 9.30/FILOMUSICA: F. J. Haydn: Trio n. 18 in la maggiore, per pianoforte, violino e violoncello. J. van Eyck: Tre Pezzi da «Der fluyten lusthof». R. Wagner: Allmacht der vater «Rienzi» - Pregheira di Rienz. R. Wagner: Allmacht der Jungfrau. Pregheira di Elisabetta. F. Liszt: Due Episodi dal «Fausto» di Lenau: Corteo notturno - Mefisto-Valzer (danza al villaggio). P. Hindemith: Kammermusik n. 7, Concerto n. 2 op. 46, per organo e orchestra da camera

11/CONCERTISTI ITALIANI: PIANISTA BRUNO MEZZENA: A. Webern: Kinderstück (1924) - Klavierstück (In tempo di minuett 1925). Berlioz-Liszt: Symphonie fantastique op. 14 (épisodes de la vie d'un artiste). Versione pianistica di Franz Liszt

12.05/DIRIGE L'AUTORE: A. Jolivet: Concertino, per tromba, archi e pianoforte.

12.15/I «TRATTENIMENTI ARMONICI» DI ALBINONI: T. Albinoni: Da «Trattenimenti armonici», per camera divisi in dodici sonate op. VI - Sonata n. 4 in re minore, per violino e continuo - G. Guglielmo, vl.; R. Castagnone, clav.

12.30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA IGOR MAR-

KEVITCH: T. L. de Victoria: Magnificat Primi Toni a quattro voci - Coro della RTV Spagnola. I. Stravinsky: Le sacre du printemps (scene coreografiche della Russia pagana) - Orch. Philharmonia di Londra. P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 4 in fa minore op. 36 - Orch. Sinf. di Londra

14/A CONFRONTO: CORO MONTEVERDI DI AMBURGO E «DELLER CONSORT» DI LONDRA: C. Monteverdi: Madrigale a cinque voci. Ecco mormorar l'onde - Coro «Monteverdi» di Amburgo dir. J. Jurgens - Madrigale a cinque voci. Ecco mormorar l'onde - Deller Consort di Londra dir. A. G. Deller - «Sfogava con le stelle» - Coro Monteverdi di Amburgo dir. J. Jurgens - «Sfogava con le stelle» - Deller Consort di Londra dir. A. G. Deller - Madrigale a 5 voci «Si ch'io vorrei morire» - Coro Monteverdi di Amburgo dir. J. Jurgens - Madrigale a 5 voci «Si ch'io vorrei morire» - Deller Consort di Londra dir. A. G. Deller - Non più guerra - Coro Monteverdi di Amburgo dir. J. Jurgens - Non più guerra - Deller Consort di Londra dir. A. G. Deller - Madrigali a cinque voci. Zefiro torna e 'l bel tempo - Coro Monteverdi di Amburgo dir. J. Jurgens - Madrigali a cinque voci. Zefiro torna e 'l bel tempo - Deller Consort di Londra dir. A. G. Deller

14.40/PER LA SCENA: L. van Beethoven: «Triumphmarsch», per Tarpeja di Christoph Kuffner (Kinsky) - Orch. Philharmonia Hungarica dir. H. L. Hirsch. G. Fauré: Shylock, Suite op. 57, per il testo di Haraucoot da Shakespeare 1889 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Pradella. G. Verdi: Le Quattro Stagioni. Balletto dall'opera «Il vespri siciliani» versione originale, per la rappresentazione di Parigi 1855 - Orch. Nazionale de l'Opera di Montecarlo dir. A. De Almeida

► MUSICA IN STEREOFONIA
► 15.30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: ORCHESTRA CONCERTGEBOUW AMSTERDAM: F. J. Haydn: Sinfonia in mi bemolle maggiore n. 103: Rullo di timpani - Dir. C. Davis (29'58"). PIANISTA RUDOLF SERKIN: J. Brahms: 25 Variazioni e Fuga in si bemolle maggiore sopra un tema di Haendel, op. 24 dalla Suite in si bemolle maggiore n. 1, per cembalo: Aria variazioni - fuga a 4 voci (27'37"). QUARTETTO TATARI-CHITARRA LASZLO SZENDREY-KARPER: L. Boccherini: Quintetto in do maggiore, per chitarra e archi (29'10"). MEZZOSOPRANO SHIRLEY VERRETT: M. de Falla: L'amore stregone. Balletto - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. L. Stokowski (33'95")

► 17.30/STEREOFILOMUSICA: G. P. Telemann: Ouverture in do maggiore, per tre oboi, archi e basso continuo - Sol. J. P. Rampal - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Munchinger (13'15"). W. A. Mozart: Don Giovanni: Il mio tesoro intanto - Ten. P. Domingo - Royal Philharmonic Orchestra dir. E. Downes (42'1"). F. Liszt: Aida: Danza sacra e duetto finale (Libera trascrizione da Verdi) - Pt. C. Arrau (11'44"). A. Dvorak: Suite in re maggiore op. 39, Suite Ceka - Musica Aeterna dir. F. Waldman (23'35")

► 19/LA SETTIMANA DI JOHANNES BRAHMS: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra op. 83 - Pt. M. Pollini - Wiener Philharmoniker Orchestra dir. C. Abbado - Ouverture Accademia op. 80 - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet

► 20/ALESSANDRO SCARLATTI: Passio Domini Nostri Jesu Christi secundum Johannem - Ten. e dir. L. Devos - Compl. Musica Poliphonica

► 21/PHILIP JONES BRASS ENSEMBLE: E. Grieg: Marcia funebre. R. Strauss: Fanfare, da «Festmusik der Stadt Wien». S. Gunther: Sinfonia, per ottoni e percussioni - Dir. H. Elgar

► 21.30/ARCHIVIO DEL DISCO: DISCO TELEFUNKEN: C. Franck: Sinfonia in re minore - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. W. Mengelberg (inc. del 1941)

► 22.05/L'ART DE TOUCHER LE CLAVECIN: F. Couperin: Due Pezzi, per cembalo Ordre IV - 4 Pezzi, per cembalo Ordre III - Clav. A. Curtis

► 22.20/IL POEMA SINFONICO: L. Perosi: Dal Giudizio Universale, poema sinfonico vocale: Beati pacifici - Venite benedicti patris mei - L'Inno della pace - La maledizione

23-24/A NOTTE ALTA: G. G. G. Gastoldi: Capriccio a due voci. L. van Beethoven: Leonora, Ouverture, in do maggiore n. 3. G. Bononcini: Divertimento in fa maggiore, per flauto e basso continuo. M. Ravel: Dal Quartetto in fa maggiore, I Movimento: Allegro moderato tres doux. C. Franck: Hulda, Intermezzo atto III: Pastorale. F. Moreno: Notturno, per chitarra. E. Humperdinck: Hansel und Gretel, Preludio

RADIOUNO

- 6 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,50 Ieri al Parlamento
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,30 Quotidiano GR 1
L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrini
7,40 Onda verde-mare
Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Radio anch'io '84 presenta**
Per voi donne
Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Mario Marengo con Franco Bracardi e Nino Frassica
10 GR 1 flash
- 11 Divertimento 1889**
Romanzo di Guido Morselli. Riduzione radiofonica a cura di Carlo Villa. 2ª puntata
Regia di Ketty Fusco
- 11,20 I fantastici anni 50**
Un viaggio musicale di Roberto Mazucco con Tullio Solenghi. Regia di Alessandra D'Averi. Programma di Maria Alberta Viviani
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Oggi sposi - Tutto sul matrimonio**
Il matrimonio del secolo: Ira Fürstenberg e Alfonso di Hohenlohe
Test: le amate veramente?
Programma di Giovanna Caico. 8ª puntata
- 13 GR 1**
- 13,15 Master.** La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro e Brunella Matteucci
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15 Radiouno per tutti: Era d'estate**
Manuale della villeggiatura di Carla Ghelli con Mario Carnevale
Realizzazione di Gigi Musca
- 16 Il Paginone-estate** di Giuseppe Neri
L'invisibile impero: l'incredibile storia americana del Ku Klux Klan - Trovatori e trovieri nell'Europa medievale (Replica) - Borghesi in salotto (Replica)
- 17,30 Radiouno Ellington '84**
«Gli anni della maturità» di Livio Cerri
- 17,55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18 Obiettivo Europa**
Conduce Giuseppe Luccio
- 18,28 Musica sera: È noto all'universo...**
Originale radiofonico e regia di Lucio Lironi 4ª puntata (Replica)
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Sui nostri mercati**
- 19,25 Onda verde-mare**
Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
- 19,27 Audiobox Urbs**
Spazio multicode di Pinotto Fava «Oltre Piutone» di Valeriano Gialli e Roberto Remmert
- 20 Operazione radio**
Nozze a Torino
Radiodocumentario di Vittorio Melloni
Regia dell'Autore
- 20,49 Intervallo musicale**
- 21 Utopia di una rivoluzione**
Massoni e Giacobini a Napoli - 1794
Originale di Lucio Beffi e Maurizio Vittoria
Regia di Maurizio Vittoria
- 21,30 La Fonit-Cetra presenta...**
- 22 I fantastici anni 50 (Replica)**
- 22,38 Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,43 Intervallo musicale**
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28 La telefonata** di Luciano Lucignani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Antonio Spinosa Regia di Daniela Rosellini. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Carlo Molari
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
Realizzazione di Anna Paudice
- 8,05 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Francesca Codispoti
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Soap-opera all'italiana: La scalata**
Originale radiofonico di Paolo Levi
23ª puntata
con: Carlo Hintermann, Ileana Ghione, Sebastiano Tringali, Anna Bonasso, Relda Ridoni, Enrico Baroni, Angelo Botti, Nicola Grillo
Regia di Massimo Scaglione. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
- 9,10 Vacanza premio**
Gioco estivo per chi è in vacanza e per chi vorrebbe andarci condotto da Franco Mello
Programma Sede Rai del Piemonte con la collaborazione delle altre Sedi Rai a cura di Ermanno Anfossi. Testi di Michele Ghislieri
Regia di Marilena Moretti e Tiziano Willemoz
9,30 GR 2 Notizie
10 GR 2 Estate
a cura di Antonio Tomassini
- 10,30 Ma che vuoi? La luna?**
Tredici settimane nel pallone con Michele Mirabella e Toni Garrani
Fiere, mongolfiere e appunti di viaggio. Giri del mondo e giramenti di testa. Castelli incantati, enigmi e visionari delusi. Migrazioni, miti, esodi e trasvolate nonostante venti, zefiri e tempeste. La solita spia, clandestini titolari, negligés e vere signore. Musica e musicante nella persona del M° Federico Trojani con annessi e connessi. Fascini e favoni scelti dal regista Francesco Anzalone (I parte)
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Ma che vuoi? La luna? (II parte)**
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Le seduzioni di Narciso**
a cura di Gianfranco Albertelli e Cleto Corpasanto. Regia di Laura Strada
Programma Sede Rai del Trentino-Alto Adige
- 15,30 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 Silvano Ambrogi con Silvia Nebbia presenta: Estate attenti**
Viaggio con musiche fra normali dimenticanze, equivoci clamorosi, distrazioni per lo più lecite. Regia di Simona Fasulo
Negli intervalli:
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
- 19 Arcobaleno**
I colori della musica presentati da Umberto Clivio. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi (I parte)
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 L'opera che mi piace**
L'elisir d'amore
Melodramma in due atti di Felice Romani
Musica di Gaetano Donizetti
Adina: Rosanna Carteri; Nemorino: Luigi Alva; Belcore: Rolando Panerai; Dottor Dulcamara: Giuseppe Taddei; Giannetta: Angela Vercelli
Direttore Tullio Serafin
Orchestra e Coro del Teatro della Scala
Maestro del Coro Norberto Mola
- 21,45 Arcobaleno (II parte)**
- 22,20 Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Ultime notizie**
Bollettino del mare
- 22,40-23,28 Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula: «Il jazz su disco» dal catalogo Fonit-Cetra
Programma di Luca Cerchiari
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio.** Musiche di F. Giardini, P. De Sarasate, G. F. Haendel, J. Aber, J. Munday. G. Sammartini
- 6,55 Concerto del mattino (I parte)**
Brani presentati da Massimo Acanfora Torrefranca
G. Fauré: Notturmi op. 33 n. 1, 2, 3 per pf. ♦ F. Boieldieu: «La dama bianca», ouverture
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Mauro Paissan
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**
R. Schumann: Trio in re min. op. 63, per pf., vl. e vc. (Wiener Trio) ♦ J. Sibelius: Pelléas et Mélisande, suite op. 46 (Orch. della Suisse Romande dir. H. Stein) ♦ R. Vaughan-Williams: Fantasia su un tema di T. Tallis, per orch. d'archi («Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner)
- 9,45 Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)
- 10 Cultura, temi e problemi**
a cura di Luca Archibugi. «Il paradigma dell'infanzia» di Gabriella Caramore
- 10,10 Concerto del mattino (III parte)**
L. van Beethoven: Sonata in la magg. op. 47 «A Kreutzer», per vl. e pf. (A. Grumiaux, vl.; C. Haskil, pf.) ♦ G. Charpentier: Impressions d'Italie, suite (Vla. J. Balout - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. A. Wolf) ♦ G. Rossini: da «Demetrio e Polibio». «Pien di contento il seno», aria di Siveno; «Questo cor ti giura amore», duetto Siveno-Lisinga (F. Girones, sopr., C. Gonzales, msopr. - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. M. Pradella)
- 11,45 Giornale Radio Tre.** (Collegamento ACI)
- 11,50 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfono Paolo Cecchi e William Ward. In redazione Carlo D'Amicis
Le rubriche oggi: Antologia operistica: Felice Romani, con Marina Mayrhofer - «Qual linea al centro...» da Monteverdi a Mozart con Paolo Terni - Piccolo dizionario: Crescendo, con Michele Suozzo
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Cultura, temi e problemi**
a cura di Luca Archibugi. «Comunicazione e afasia fra generazioni», di Luigi Manconi
- 15,30 Un certo discorso estate**
a cura di Pasquale Santoli con Silvio Di Francia, Michele Gulinucci, Emiliano Li Castro e Paolo Scarnecchia
- 17 Spazio Tre**
Musiche e attualità culturali presentate da Flaminia Bussotti. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
F. Delius: Quartetto n. 2 per archi (Quartetto Fitzwilliam)
- 17,40 Giornale Radio Tre**
- 17,55 Festival di Bayreuth 1984**
In collegamento diretto con il Bayerischer Rundfunk di Monaco di Baviera
L'Olandese volante
Opera romantica in tre atti
Libretto e musica di Richard Wagner
Daland: M. Salminen; Senta: L. Balslev; Erik: R. Schunk; Mary: A. Schlemm; Il pilota: W. Ellsworth; L'Olandese: S. Estes
Direttore Peter Schneider
Orchestra e Coro del Festival di Bayreuth
Maestro del Coro Norbert Balatsch
Al termine (ore 20,25 circa):
I Servizi di Spazio Tre
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Simonetta Picone Stella: Scienze sociali
- 21,10 XXVII Luglio Musicale a Capodimonte** con il Patrocinio dell'Azienda Autonoma di Soggiorno, Cura e Turismo di Napoli
Direttore Franco Caracciolo
Tromba Guy Tournon
Trombone Michel Becquet
J. Molter: Concerto n. 1 in re magg. per tr., archi e cemb. ♦ J. G. Albrechtberger: Concerto per tb. e archi ♦ L. Mozart: Dalla Serenata in re magg. per orch. ♦ W. A. Mozart: Sinfonia in sol min. K. 550
Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai
- 22,30 America coast to coast**
Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York
Un programma a cura di Raffaello Siniscalco (Replica)
- 23 da Trieste - Il jazz.** Presenta Giorgio Berni
- 23,40-23,58 Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano e Raisteronotte

RAISTEREONOTTE

RadiocorriereTV 65

RADIOUNO

- 6 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,50 Ieri al Parlamento
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,45-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana, a cura di Bruno Mobicri
7,40 Onda verde-mare
Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,20 GR 1 Los Angeles
Dai nostri inviati alle Olimpiadi
- 9 Radio anch'io '84 presenta**
Per voi donne di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Mario Marengo con Franco Bracardi e Nino Frassica
10 GR 1 flash
- 11 Divertimento 1889**
Romanzo di Guido Morselli. Riduzione radiofonica a cura di Carlo Villa. 3ª puntata
Regia di Ketty Fusco
- 11,20 I fantastici anni 50**
Un viaggio musicale di Roberto Mazzucco, con Tullio Solenghi. Regia di Alessandra D'Averi. Programma di Maria Alberta Viviani
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Oggi sposi - Tutto sul matrimonio**
«I matrimoni del secolo: Liz Taylor e Richard Burton»
Test: lo amate veramente?
Programma di Giovanna Caico. 9ª puntata
- 13 GR 1**
- 13,15 Master.** La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro e Brunella Matteucci
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15 Radiouno per tutti: Era d'estate**
Manuale della villeggiatura di Carla Ghelli, con Mario Carnevale
Realizzazione di Gigi Musca
- 16 Il Paginone - estate** di Giuseppe Neri
Botta e risposta - Forma e tecnica nel cinema comico
- 17,30 Radiouno Ellington '84**
«La voce umana» di Carlo Peroni
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 1924-1984: 60 anni di radio in Italia**
L'hardware ed il software tra passato e futuro. Un programma ideato e diretto da Massimo Guglielmi con la collaborazione di Paolo Cingolani
2. «I primi anni della radio: origini, storia, modelli» (II parte)
- 18,30 Musica sera: Che vena quel Verdi**
Giuseppe, fu Carlo. 4ª puntata. Sceneggiatura e regia di Sergio Ciulli (Replica)
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20 Sui nostri mercati**
- 19,25 Onda verde-mare**
Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
- 19,27 Audiobox Desertum**
Spazio multicode di Pinotto Fava
«Fonofera: Daddio» di Vittorio Gelmetti (Replica)
- 20 C'è una verde collina**
Due tempi di Richard Eyre con Mara Berni ed Elena Cotta. Regia di Giuseppe Di Martino (Replica)
- 21,20 Il box della musica**
- 22 I fantastici anni 50** (Replica)
- 22,38 Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,43 Intervallo musicale**
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28 La telefonata** di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Antonio Spinosa Regia di Daniela Rosellini. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie - Le prime dalle Olimpiadi di Los Angeles
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Carlo Molari
- 7,30 GR 2 Radiomattino** - Servizi speciali dalle Olimpiadi di Los Angeles
- 8 DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
Realizzazione di Anna Paudice
- 8,05 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Francesca Codispoti
- 8,30 GR 2 Radiomattino** - Servizi speciali dalle Olimpiadi di Los Angeles
- 8,45 Soap-opera all'italiana: La scalata**
Originale radiofonico di Paolo Levi
24ª puntata
con: Carlo Hintermann, Ileana Ghione, Sebastiano Tringali, Anna Bonasso, Roberto Bisacco, Aurora Cancian, Luigi Diberti
Regia di Massimo Scaglione. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
- 9,10 Vacanza premio**
Gioco estivo per chi è in vacanza e per chi vorrebbe andarci condotto da Franco Mello
Programma Sede Rai del Piemonte con la collaborazione delle altre Sedi Rai a cura di Ermanno Anfossi. Testi di Michele Ghislieri
Regia di Marilena Moretti e Tiziano Willermoz
9,30 GR 2 Notizie
10 GR 2 Estate
a cura di Antonio Tomassini
- 10,30 Ma che vuoi? La luna?**
Tredici settimane nel pallone con Michele Mirabella e Toni Garrani
Fiere, mongolfiere e appunti di viaggio. Giri del mondo e giramenti di testa. Castelli incantati, enigmi e visionari delusi. Migrazioni, miti, esodi e trasvolate nonostante venti, zefiri e tempeste. La solita spia, clandestini titolari, negligés e vere signore. Musica e musicante nella persona del M° Federico Trojani con annessi e connessi. Fascini e favori scelti dal regista Francesco Anzalone (I parte)
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno** - Servizi speciali dalle Olimpiadi di Los Angeles
- 12,45 Ma che vuoi? La luna? (II parte)**
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 13,50 GR 2 e Radiodue presentano Giochi della XXIII Olimpiade**
Dai nostri inviati a Los Angeles: Alberto Bicchielli, Giacomo Crosa, Everardo Dalla Noce, Rino Icardi e Giacomo Santini
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 C'ero anch'io**
Radiocronache immaginarie dei nostri inviati speciali: «La Battaglia di Maratona» di Edoardo Torricella. Regia di Edoardo Torricella
- 15,30 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 Silvano Ambrogio con Silvia Nebbia presenta: Estate attenti**
Viaggio con musiche fra normali dimenticanze, equivoci clamorosi, distrazioni per lo più lecite. Regia di Simona Fasulo
Negli intervalli:
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
- 19 Arcobaleno**
I colori della musica presentati da Umberto Clivio. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi (I parte)
- 19,30 GR 2 Radiosera** - Servizi speciali dalle Olimpiadi di Los Angeles
- 19,50 DSE Fiaba e folklore**
Un programma curato e realizzato da Antonella Proietti Venturini. Consulenza di Luciano Mazzetti e M. Teresa Testi Falabella
- 20,10 Helzapoppin Radiodue**
Tredici itinerari nel mondo dello spettacolo di Tullio Solenghi, Anna Marchesini e Massimo Lopez. Programma Sede Rai della Liguria a cura di Arnaldo Bagnasco (Replica)
- 21 Canta uomo canta!**
Una colonna sonora della nostra storia dall'unità ad oggi di Lorian Gionfanti. Regia di Giorgio Ciarpaglini. Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestrini
- 22,10 Arcobaleno (II parte)**
- 22,20 Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Ultime notizie** - Los Angeles in linea. Bollettino del mare
- 22,40-23,28 Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula: «Estate jazz '84»
Un programma di Paolo Padula
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6 Preludio.** Musiche di G. H. Stölzel, J. Sibelius, G. Rossini, W. A. Mozart, C. Cannabich, M. Marais
- 7 Concerto del mattino (I parte)**
Brani presentati da Massimo Acanfora Torrefranca
A. Salieri: Concerto in do magg. per fl. ob. e orch. (R. Adeney, fl.; J. Brown, ob.; English Chamber Orch. dir. R. Bonyngel) ♦ F. Tárrega: Introduzione e fantasia su temi della «Traviata» di Verdi (Chit. C. Bonelli)
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Mauro Paissan
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**
S. Prokofiev: Sinfonia n. 3 in do min. op. 44 (Orch. Sinf. di Radio Mosca dir. G. Rojdestvenski) ♦ F. Chopin: Sei Studi op. 25 per pf. (Sol. V. Ashkenazy) ♦ C. Debussy: «Le martyre de Saint Sébastien», suite (London Symphony Orch. e Coro dir. P. Monteux)
- 9,45 Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi. Tempo e strade (ACI)
- 10 Il cibo dei sentimenti**
L'esperienza del mangiare attraverso la letteratura. Un programma di Caterina Cardona. Regia di Giancarlo Simoncelli. 4ª puntata (Replica)
- 10,30 Concerto del mattino (III parte)**
G. Donizetti: Quartetto n. 4 in re magg. per archi (Quartetto Amati: J. Carlos e D. Gay, vl.; E. Poggioni, vla. G. Moraschini, vc.) ♦ J. Brahms: Concerto doppio in la min. op. 102 per vl. vc. e orch. (Il Stern, vl.; L. Rose, vc.; Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy) ♦ E. Grieg: Sonata in mi min. op. 7 per pf. (Sol. I. Mourao)
- 11,45 Giornale Radio Tre.** (Collegamento ACI)
- 11,50 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfono Paolo Cecchi e William Ward. In redazione Carlo D'Amico
Le rubriche oggi: Antologia operistica: Cento anni del Metropolitan, con Giorgio Gualerzi — «Qual linea al centro...» da Monteverdi a Mozart, con Paolo Terni — Piccolo dizionario: Darmstadt, con Michele Suozzo
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15 Cultura, temi e problemi**
a cura di Luca Archibugi
«Marginalità del romanzo, appunti sulla narrazione dell'anno», di Franco Cordella
- 15,30 Un certo discorso estate**
a cura di Pasquale Santoli con Silvio Di Francia, Michele Gulinucci, Emiliano Li Castro e Paolo Scarnechia
- 17 DSE C'era una volta**
«Le fiabe dell'amicizia»
Sceneggiatura e regia di Bruno Di Geronimo
«La principessa stregata»
- 17,30 Flaminia Bussotti presenta: I Servizi di Spazio Tre**
- 17,55 Festival di Salisburgo 1984**
In collegamento diretto con la Radio Austriaca
Macbeth
Melodramma in quattro atti di Francesco Maria Piave e Andrea Maffei (da Shakespeare)
Musica di Giuseppe Verdi
Macbeth: P. Cappuccilli; Banco: N. Ghiaurov; Lady Macbeth: G. Dimitrova; Dama di Lady Macbeth: M. Lilova; Macduff: Luis Lima; Malcolm: Taro Ichihara
Direttore Riccardo Chailly. Orchestra Filarmonica di Vienna. Coro dell'Opera di Stato di Vienna e Coro del Teatro Nazionale di Sofia. Maestro del Coro Walter Hagen-Groll (Edizione Ricordi)
Nell'intervallo ore 19,15 circa:
Giornale Radio Tre
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Silvana Rizzo: Mondo antico
- 21,10 XXI Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo**
Direttore Carl Møller
Pianista François-Joël Thiollier
C. M. von Weber: Konzertstück in fa min. op. 79 per pf. e orch. ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto n. 1 in sol min. op. 25 per pf. e orch. ♦ F. Liszt: Concerto n. 2 in la magg. per pf. e orch.
Orchestra Sinfonica di Milano della Rai (Registrazione effettuata il 15-6-1984 al Teatro Gaetano Donizetti di Bergamo)
- 22,10 Pagine** a cura di Marina Mariani
da **Bel Ami** di Guy de Maupassant.
Lettura di Dario Penne. Regia di Marco Lami
- 22,30 Béla Bartók**
Quartetto n. 2 op. 17 (Fine Arts Quartet)
- 23 da Trieste - Il jazz.** Presenta Giorgio Berni
- 23,40-23,58 Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**

Oliveretti

RAISTEREOUNO

- 15** Tu mi senti... con L. Mazzotti e A. Morabito
15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18.58 Onda verde
19 GR 1 Sera
19.15 StereoSera con E. Di Troia
19.45 Superstereouno estate con D. Debolini, A. De Robertis, R. Diaco e G. Marziali
20.30-21.30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
22.30 Stereodomani con E. Di Troia
22.58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23.05-23.59 Piano bar con L. Simoncini e C. Rossi Massimi
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15** Studiodue
 In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Clelia Bendandi e Carlo De Blasio
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16.05 I magnifici dieci
 Dischi in cerca della Hit Parade
19.30 GR 2 Radiosera - Servizi speciali dalle Olimpiadi di Los Angeles
19.50-23.59 F. M. Musica
 Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Antonella Condorelli e Mario Tagliaferri
20.30 Stereodueclassic
 Classica, Hi-Fi, Compact
21 GR 2 Appuntamento flash
21.30 Disconovità
 Il D. J. ha scelto per voi
22.30 GR 2 Ultimate notizie - Los Angeles in linea
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive a lavoro di notte**
 con Roberto Sasso, Lucio Seneca, Claudio Carinella, Ernesto De Pascale
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5.45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
23.31 Chi dice Italia: Piazza in festa: viaggio attraverso curiosità, folklore e tradizioni italiane. Programma di L. Innocenti e F. Nattaletti
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde - Musica e notizie. 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Il discologo. 1,36 Canzoni e buonomore. 2,06 Folklore in musica. 2,36 Compositori del '900. 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3,36 Dedicato a te. 4,06 Danze, romanze e cori da opere. 4,36 Speciale musica. 5,06 Scelte per voi. 5,36 Per un buon giorno
5.45 Il Giornale dall'Italia
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: In a sentimental mood - Miller. Manuela. Caravelli. Easy dreamer - Piccioni. Capriccio italiano - Last. For you for me for evermore - Bregman. Hallo Dolly - Armstrong. Anonimo veneziano - Calvi. Ancora ancora ancora - Mina. Luna rossa - Prado. Without a song - Intra. Living together growing together - Bacharach. Nuovo mondo - Massara. A man alone - John Barry. Et maintenant - Bécud. Munasterio e Santa Chiara - Anselmo. Stardust - Niccolosi. Caresse - Posit. Riflessi sull'acqua - Rondò Veneziano

9/CANTANDO IN ITALIANO: Anche un uomo - Mina. Angeli negri - Leali. Baciarmi - Marcella. Bandiera bianca - Battisti. Campo dei fiori - Venditti. Capriccio - G. Morandi. C'è tutto un mondo intorno - Matia Bazar. Ed io tra di voi - Aznavour. Finenze canzone triste - Graziani. Il dono del cervo - Branduardi. Il problema più importante - Celentano. I Watuzzi - Cattaneo. Perdono - Caselli. Quando mi dici così - Bongusto. Quando si ama davvero - Iglesias. Non credere - Mina

10/MUSICA DALL'OCCIDENTE: Un homme et une femme (Un uomo e una donna). Serenade in blue (Voglio essere più amata). Someone to watch over me (Young at heart). Laura don't leave me (Barry London). A time for love (An american dream). Basta così (10000 Dollari per un massacro). Pupaletta (L. emigrante). Lo spazio di un momento (Valeria dentro e fuori). All (La moglie americana). Zombi - Almost like being in love (Brigadoon). Valley of the dolls - Angels and beans (Anche gli angeli mangiano fagioli). All the things you are (Very warm for May). Autumn in New York (Thumbs up). La bonne année (Una donna una canaglia). Sweet Leilani (Waikiki wedding)

11/CANTAUTORI: Messaggio - Alice. Eleonora - Luberti. Stella del nord - Kuzminac. Every kind of people - Palmer. The bells - Lou Reed. Bambino mio - Bobby Solo. Canterò - Guarniera. Bene - De Gregori

12/ROCK & POP: Because the night - Moods. Buona fortuna - Pooch. Long live rock - The Who. Cecilia - Garfunkel. Per Elisa - Alice. Let the thunder - Capaldi. It's a wild world - Rison. Jailhouse rock - Presley. Canto di primavera - Banco. Mutuo Soccorso. Five o'clock in the morning - Village People. Another brick in the wall - Pink Floyd. Sono solo canzonette - Edoardo Bennato. The tide is high - Blondie. Da stasera - Barabara. Island girl - Elton John

13/JAZZ VARIETÀ: Count every little star - Lester Young. Foolin' myself - Wilson and His Orch. Hello, babe - Coleman. I can't get started - Parker. If I could be with you - Bryant. I found a new baby - Wilson and His Orch. I can't get started - Nance. Black satin - Davis. Taproom - Jy's Jazz Group. Love is here to stay - S. Black. Some other spring - Eldridge. To you - Ellington-Basie. What can a poor fellow do? - Ellington. I won't dance - Eldridge-Tatum. The count - Kirk's Clouds of Joy. Apurkoski - Krupa

14/OPERA E COMMEDIA MUSICALE: Overture, «La bella Galathea» - von Karajan. Entrata di Michele, «La madama di Tebe» - Righetti e Coro. Begin to beguine, «Jubilee» - Lanza. Lorelei, «Pardon my english» - Fitzgerald. La lampada di Aladino, «Accendiamo la lampada» - Dorelli-Guida-Valori. Canzone di Silvia, «La principessa della Czarada» - Righetti. Perché le donne non sono come noi, «My fair lady» - Capucci-Gazzolo. Do I love you 'cause you're beautiful? - «Cinderella» - Howell. Finale atto secondo, «Ciao Rudy» - Maistroanni-Raspani Dandolo. Dolce malia d'amore, «Paganini» - Righetti. You'd be amazed, «Dear anyone» - Moore e Coro. The three b's, «Best foot forward» - Minnelli-Cole-Winters. O dolce canzone di Vienna, «La casa delle tre ragazze» - Pavese-Sorbara. Overture, «Carnevale a Roma» - Boskowsky. Sing for your supper, «The boy from Syracuse» - Osterwald-Nelson-Harris. La principessa dei dollari - Barbero-Pavese-Sorbara-Pierangeli

15/PARATA DI STELLE: Sweet memories - Ray Charles. Alexander Platz - Milva. Nathalie - Bécud. Amare per vivere - Paoli. Imagine - Lennon-Plastic Band. Baby love - Ross. Bole- ro de sata - Elis Regina. Luna caprese - Di Capri. I've got you under my skin - Conniff e Coro. Questo piccolo grande amore - Baglioni. Giamaica - Bernstein. Danny boy - Garland. L'immenità - Dorelli. O sole mio - Del Monaco. Ti stringerò - Nada. Votre fille à Roans - Reggiani. Long ago and fair away - Gene Kelly. Donatella - Rettore. Jealous Guy - Lennon

16/FACILE ASCOLTO: I'm gonna try to be that way - Cash. Ce n'est pas moi - Aufray. If you really love me - Mendes. So into you - Raydio. Hasbrook heights - Bob James. Simple twist of fate - Baez. Maybe I'm amazed - Tom Scott. Yesterday - Beatles. Settembre - Fortis. Here comes the sun - Benson. Moonlight serenade - Decadato. I just wanna stop - Van nelli. Mexico - James Taylor. Windsurf windsurf - Battisti. When time stood still - Electric Light Orch. Back home one again - Renaissance. Come to me - Thelma Houston. Guarda che luna - Bongusto. Last farewell - Presley. La noia - Vasco Rossi. Apennins - Schlaks. Hope I don't wake - Hackett. Il cielo in una stanza - Paoli. Like nobody can - Smokey Robinson. Night on Broadway - Bee Gees. E ancora le dirai ti voglio bene - Zenobi. It's you - Pickett. Buona sera (Buona sera signorina) - Celentano. Without you - Billy Paul. Take the long way home - Supertramp. Strung out - Guitart Watson. My love - McCartney

FILODIFFUSIONE

18/DISCOOTECA: Demolition man - G. Jones. Top of the world - Brass Construction. Hot to trot - Lourett Grant. Masterpiece - Gazebo. Atomic - Blondie. The bomb - Hancock. Jamming - Washington Jr. Crocodile rock - E. John. What's that you're doing? - McCartney. Bring your body here - Temptations. Little red corvette - Prince. Sneakin' Sally thru the alley - Palmer. You are what you are - Zappa. What a fool believes - Doobie Brothers. Stool pigeon - Kid Creole and The Kocouuts. Give me the night - Benson. Something about that woman - Lakeside. I'm gonna get your love - A. Stewart. De do do de da da da - Police. Hot legs - Rod Stewart. Eye in the sky - Alan Parsons Project. Back to the 60's - Tight Fit. Power - Earth, Wind and Fire. Georgy porgy - Toto

20/CONCERTO: Recital: Creedence Clearwater Revival. Fantasia di motivi - Cream. Only women bleed - Cooper. Recital: Chicago. Fantasia di motivi - Bowie. Recital: Beach Boys-Stewart

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Night flight - Schiffrin e compl. voc. Arrows. Seek and you will find - Vannelli. Razzamattaz - Austin. Bossa beguine - Peterson. Wave - Fitzgerald. Blue bossa - Milt Jackson. Tu t'laisses aller - Aznavour. Berceuse - Battisti. D'Amario. Night and day - Eldridge. The Christmas song - Ammons. Jump for me - Buddy Rich. Openings - Schlaks. Solo noi - M. Martini. Amico è (Inni dell'amicizia) - Baldan Bembo e Caselli. Sandbox - Alpert. Rogers. O que será - Nascimento e Buarque De Hollanda. Europa - G. Barbieri e Orch. Muscles - Diana Ross. Fantasia di motivi - Kostelanetz. Ebony and ivory - McCartney

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Night flight - Schiffrin e compl. voc. Arrows. Seek and you will find - Vannelli. Razzamattaz - Austin. Bossa beguine - Peterson. Wave - Fitzgerald. Blue bossa - Milt Jackson. Tu t'laisses aller - Aznavour. Berceuse - Battisti. D'Amario. Night and day - Eldridge. The Christmas song - Ammons. Jump for me - Buddy Rich. Openings - Schlaks. Solo noi - M. Martini. Amico è (Inni dell'amicizia) - Baldan Bembo e Caselli. Sandbox - Alpert. Rogers. O que será - Nascimento e Buarque De Hollanda. Europa - G. Barbieri e Orch. Muscles - Diana Ross. Fantasia di motivi - Kostelanetz. Ebony and ivory - McCartney

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Night flight - Schiffrin e compl. voc. Arrows. Seek and you will find - Vannelli. Razzamattaz - Austin. Bossa beguine - Peterson. Wave - Fitzgerald. Blue bossa - Milt Jackson. Tu t'laisses aller - Aznavour. Berceuse - Battisti. D'Amario. Night and day - Eldridge. The Christmas song - Ammons. Jump for me - Buddy Rich. Openings - Schlaks. Solo noi - M. Martini. Amico è (Inni dell'amicizia) - Baldan Bembo e Caselli. Sandbox - Alpert. Rogers. O que será - Nascimento e Buarque De Hollanda. Europa - G. Barbieri e Orch. Muscles - Diana Ross. Fantasia di motivi - Kostelanetz. Ebony and ivory - McCartney

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Night flight - Schiffrin e compl. voc. Arrows. Seek and you will find - Vannelli. Razzamattaz - Austin. Bossa beguine - Peterson. Wave - Fitzgerald. Blue bossa - Milt Jackson. Tu t'laisses aller - Aznavour. Berceuse - Battisti. D'Amario. Night and day - Eldridge. The Christmas song - Ammons. Jump for me - Buddy Rich. Openings - Schlaks. Solo noi - M. Martini. Amico è (Inni dell'amicizia) - Baldan Bembo e Caselli. Sandbox - Alpert. Rogers. O que será - Nascimento e Buarque De Hollanda. Europa - G. Barbieri e Orch. Muscles - Diana Ross. Fantasia di motivi - Kostelanetz. Ebony and ivory - McCartney

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Night flight - Schiffrin e compl. voc. Arrows. Seek and you will find - Vannelli. Razzamattaz - Austin. Bossa beguine - Peterson. Wave - Fitzgerald. Blue bossa - Milt Jackson. Tu t'laisses aller - Aznavour. Berceuse - Battisti. D'Amario. Night and day - Eldridge. The Christmas song - Ammons. Jump for me - Buddy Rich. Openings - Schlaks. Solo noi - M. Martini. Amico è (Inni dell'amicizia) - Baldan Bembo e Caselli. Sandbox - Alpert. Rogers. O que será - Nascimento e Buarque De Hollanda. Europa - G. Barbieri e Orch. Muscles - Diana Ross. Fantasia di motivi - Kostelanetz. Ebony and ivory - McCartney

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: A. Borodin: Dal Quartetto in re maggiore n. 2: Allegro moderato - Notturmo lalande. L. van Beethoven: Dalla Sonata in fa maggiore op. 17, per corno e pianoforte: Allegretto moderato. D. Scarlatti: Due Sonate, per cembalo. A. Caldara: 4 Canoni, per voci. M. Clementi: Sonatina in fa maggiore n. 4 op. 36, per pianoforte. E. Grieg: Dalla Suite «Holberg» op. 40, per archi: Gavotta - Ana - Rigaudon

7/INTERLUDDIO: A. Reicha: Sonata in mi bemolle maggiore, per fagotto e pianoforte. C. Adam: Variazioni di bravura sul tema dell'aria «Ah, vous dirai-je maman». A. Dvorak: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 87, per pianoforte e archi

MUSICA IN STEREOFONIA
8/CONCERTO DI APERTURA: C. Debussy: «Images inédites». A. Roussel: Trio op. 40, per flauto, viola e violoncello. J. Suk: Quartetto n. 1 in si bemolle maggiore, per archi

8,55/COMPOSIZIONE DI UN BARONETTO: M. Tippet: Sinfonia n. 4, in un solo movimento

9/30/FILOMUSICA: H. Purcell: Sonata n. 5 in sol minore. A. Reicha: Quintetto n. 2 in mi bemolle maggiore op. 88, per strumenti a fiato. N. Rimski-Korsakov: «Canzone indù» da «Sadko». G. Mahler: «Das Trunkelnd von Jammer der Erde» dal «canto della terra»; n. 1 Sinfonia, per voci e orchestra. W. A. Mozart: Sinfonia in sol bemolle maggiore K. 45 b. E. Elgar: «The Crown of India». Suite op. 66. C. Debussy: «Khamma», Balletto

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: TRIO BEAUX ARTS: F. J. Haydn: Trio in mi bemolle maggiore n. 22, per violino, violoncello e pianoforte. PIANISTA BRUNO CANINO: W. A. Mozart: 10 Variazioni in sol maggiore K. 455, sul tema «Unser dummer Pöbel meint» di Gluck. «MORMON TABERNACLE CHOR»: Salmo 23 op. 132 di Franz Schubert - Hallelujah, dall'Oratorio «Cristo sul Monte degli ulivi», op. 85 di L. van Beethoven. MEZ-ZOSOPRANO YELENA OBRATSOVA: C. Saint-Saëns: Sansone e Dalila: «Mon cœur s'ouvre à ta voix» - Orch. del Teatro Bolshoi di Mosca dir. O. Dimitriadis. DIRETTORE WITOLD ROWICKI: A. Dvorak: Sinfonia n. 8 in sol maggiore op. 88 - London Symphony Orchestra

12.30/CONCERTO DELL'ORGANISTA ARTURO SACCHETTI: G. F. Ghedini. Entrata. A. Glazunov: Fantasia op. 110. Matthey (Revisione Sacchetti): Studio da Concerto, per il pedale

13/INTERMEZZO: W. A. Mozart: Adagio e Fuga in fa maggiore K. 404a, per trio d'archi. F. Mendelssohn-Bartholdy: Serenata e Allegro gioioso in si minore op. 43, per pianoforte e orchestra. E. Lalo: Concerto in re minore, per violoncello e orchestra. S. Rachmaninov: Scherzo in fa maggiore, per orchestra

14/DA «IL FILOSOFO DI CAMPAGNA» DI GALUPPI: B. Galuppi: Il filosofo di campagna: Atto terzo - M. Basiola, bar. - E. Spica, sopr. - G. Tadeo, bs. - A. Cocciuto, ten. - G. Fiorini, msopr. - G. Novelli, sopr. - E. Tei, ten. - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. E. Wolf-Ferrari

14.20/COMPOSITORI DEL '900: OLIVIER MESSIAEN (AVIGNONE, 1908): Et exspecto resurrectione mortuorum - Reveil des oiseaux

15.05/LA SONATA NEL PERIODO CLASSICO: W. A. Mozart: Sonata in re maggiore n. 6 K. 284

MUSICA IN STEREOFONIA

15.30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO: HARMONIA MUNDI HM 1091: L. Rossi: Il Peccatore pentito. Oratorio Cantata, per soli e strumenti - Ensemble Vocale e Strumentale «Les Arts Florissants» dir. W. Christie (22'40"). TUDOR 73003: C. Monza: Sonata n. 1 in do maggiore, per salterio e arpa - K. H. Schickhaus, salterio; G. Haag, arpa (10'50"). LA VOIX DE SON MAITRE ASD 3960: E. Grieg: Concerto in la minore op. 16, per pianoforte e orchestra - Pl. C. Ortiz - Orch. Philharmonia dir. V. Ashkenazy (28'45"). ACCENT ACC 7807: F. J. Haydn: Due Trii, per flauto, violino e violoncello dall'op. 38 - B. Kuijken, fl. - S. Kuijken, vl. - W. Kuijken, vc. (19'). UNICORN KP 8007: B. Britten: Il principe delle Pagine, Balletto - Orch. Adelaide Symphony dir. D. Measham (32'30")

17.30/STEREOFILOMUSICA: G. Lulli: Amadis. Suite sinfonica dall'opera - «Collegium Aureum» dir. R. Peters (22'40"). L. Cherubini: Quartetto n. 5 in fa maggiore, per archi: Quartetto «Melos» di Stoccarda (24'42"). E. N. Mehul: Joseph: «Champs paternels» - Ten. R. Tucker - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dir. P. Dervaux (5'16"). S. Rachmaninov: Sei Duetti op. 11 - Duo pff. B. Eden e A. Tamir (22'49"). A. Copland: Danzoni cubano. Orch. Sinf. di Minneapolis dir. A. Dorati (7'36")

19/LA SETTIMANA DI JOHANNES BRAHMS: Concerto in la minore, per violino, violoncello e orchestra op. 102 - I. Perlman, vl. - M. Rostropovich, vc. - Orch. Sinf. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink - Quintetto in fa maggiore n. 1, per archi op. 88 - Quartetto Amadeus e C. Aronowitz, 2° viola

20/LA BAJADERA: E. Kálmán: Selezione dall'Operetta

20.25/IL «COLLEGIUM AUREUM»: J. M. Leclair: Concerto n. 2 in re maggiore op. 7, per violino, orchestra d'archi e continuo - Vl. F. J. Majer (18'55"). F. J. Haydn: Salve Regina in sol minore, per soli, coro e orchestra - U. Buckel, sopr. - M. Lehane, contr. - R. van Vrooman, ten. - E. Wollitz, bs. - Compl. «Tölzer Knabenchor» (19'32"). J. S. Bach: Suite n. 4 in re maggiore - Compl. «Tölzer Knabenchor» (21'44")

21.30/DEDICATO AD ARNOLD SCHOENBERG: (Vienna, 1874-Los Angeles, 1951): Kol Nidre, op. 39, per voce recitante, coro misto e orchestra - Voce recitante H. Christian - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. Z. Peshko - M° del Coro F. Angius - Ode a Napoleone, op. 41, per voce recitante, archi e pianoforte - Voce recitante G. English - Orch. «London Sinfonietta» dir. D. Atherton - Concerto op. 42, per pianoforte e orchestra - Pl. G. La Licata - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. R. Leibowitz - Preludio alla Genesi, Suite op. 44 - Orch. «CBC Symphony» e Coro «Festival» di Toronto dir. R. Craft - M° del Coro E. Iseler

22.30/1 GRANDI INTERPRETI: MAUREEN FORRESTER: H. Purcell: Sound fame - Continuo M. Issepp - Three Songs: Nights - Mystery - Secrecy - G. F. Haendel: Rodelinda: «Dove sei amato bene» - Orch. della Radio di Vienna dir. B. Priestman. D. Scarlatti: Salve Regina - Org. e cemb. E. Heiller - Orch. da Camera «I Solisti di Vienna» dir. A. Heiller

23-24/A NOTTE ALTA: W. A. Mozart: Serenata in sol maggiore (K. 525) «Eine Kleine Nachtmusik». A. Dvorak: Birke am grünen bergshang. M. Balakirev: 3° Mazurka. C. Nielsen: Rhapsodie. Overture M. Ravel: Quartetto in fa maggiore; III Movimento Très lent. H. Villa-Lobos: Preludio in mi minore, per chitarra. A. Borodin: Dalla Sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore; III Movimento: Andante

Andit 15.30-17.30 Skene

RADIOUNO

- 6** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,50 Ieri al Parlamento
6,58-7,58-8,58-9,58-10,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana, a cura di Bruno Mobicri
7,40 Onda verde-mare
Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 8,20 GR 1 Los Angeles**
Dai nostri inviati alle Olimpiadi
- 9** **Radio anch'io '84 presenta**
Per voi donne
di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Mario Marengo con Franco Bracardi e Nino Frassica
10 GR 1 flash
- 11** **Divertimento 1889**
Romanzo di Guido Morselli. Riduzione radiofonica a cura di Carlo Villa. 4ª puntata
Regia di Ketty Fusco
- 11,20 I fantastici anni 50**
Un viaggio musicale di Roberto Mazzucco, con Tullio Solenghi. Regia di Alessandra D'Averi. Programma di Maria Alberta Viviani
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03 Oggi sposi - Tutto sul matrimonio**
«I matrimoni del secolo: Jacqueline Bouvier, John F. Kennedy e Aristotele Onassis»
Test: sarà una buona madre per i vostri figli?
Programma di Giovanna Caico. 10ª puntata
- 13** **GR 1**
- 13,15 Onda verde week-end**
Settimanale del GR 1 per chi viaggia
- 13,25 Master.** La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14,30 DSE Parliamo di montagna e di alpinismo**
Un programma di Anna Benassi
Con Francesco Santon ed Eugenio Marcucci
4ª puntata: «Le guide alpine»
- 15** **Radiouno per tutti: Era d'estate**
Manuale della villeggiatura di Carla Ghelli, con Mario Carnevale. Realizzazione di Gigi Musca
- 16** **Il Paginone - estate** di Giuseppe Neri
L'uomo e le scienze integrate — Musicisti e popolo nell'800 — Questioni di stile (Replica)
- 17,30 Radiouno Ellington '84**
«Gli anni giovanili» di Domenico Chiodo
- 17,55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18** **Europa spettacolo.** Varietà
- 18,28 Modo e maniera**
«Il vacanziero». Originale di Umberto Ciapetti e Roberto Mazzucco
Regia di Riccardo Caggiano (Replica)
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Sui nostri mercati**
- 19,25 Onda verde-mare**
Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
- 19,27 Audiobox Lucus.** Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Schubert's Lieder: l'incantesimo di una voce» di Ellis Donda
- 20** **Vita da uomo.** Programma di Luisa Regia di Riccardo Caggiano (Replica)
- 20,30** Dalla Sala Grande del Palazzo della Cancelleria in Roma
Concerti da Camera di Radiouno
Complesso «La Stravaganza»
Coro da Camera della Rai diretto da Arturo Sacchetti
G. B. Riccio: Canzon a 4 «La Zaneta» ♦ A. Banchieri: Ricercata del II tuono sopra due soggetti a 4 - Ricercata del III e IV tuono a 4 - Dialogo e Battaglia per organo ♦ G. Mussi da Lodi: Canzon a 2 in eco «L'Amaltea» ♦ G. P. Cima: Sonata a 3 ♦ A. Cima: Capriccio a 4 ♦ G. Zanetti: Suite di antiche danze italiane a 4 ♦ «Il scolaro per imparare a suonare di violino» ♦ A. Banchieri: Due Mottetti: O quam speciosa - O Jesu mi dulcissime — Missa «Paratum cor meum» (Organista Gabriele Catalucci)
- 22,05 I fantastici anni 50** (Replica)
- 22,45 Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28 La telefonata** di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Antonio Spinosa
Regia di Daniela Rosellini. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie - Le prime dalle Olimpiadi di Los Angeles
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Carlo Molari
- 7,30 GR 2 Radiomattino** - Servizi speciali dalle Olimpiadi di Los Angeles
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
Realizzazione di Anna Paudice
- 8,05 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Francesca Codispoti
- 8,30 GR 2 Radiomattino** - Servizi speciali dalle Olimpiadi di Los Angeles
- 8,45 Soap-opera all'italiana: La scalata**
Originale radiofonico di Paolo Levi
25ª puntata con: Carlo Hintermann, Ileana Ghione, Sebastiano Tringali, Anna Bonasso, Roberto Bisacco, Luigi Diberti, Roberto Morelli, Patrizia Sorini
Regia di Massimo Scaglione. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
- 9,10 Vacanza premio**
Gioco estivo per chi è in vacanza e per chi vorrebbe andarci condotto da Franco Mello
Programma Sede Rai del Piemonte con la collaborazione delle altre Sedi Rai a cura di Ermanno Anfossi. Testi di Michele Ghislieri
Regia di Marilena Moretti e Tiziano Willermoz
- 9,30 GR 2 Notizie**
10 GR 2 Estate
a cura di Antonio Tomassini
- 10,30 Ma che vuoi? La luna?**
Tredici settimane nel pallone con Michele Mirabella e Toni Garrani
Fiere, mongolfiere e appunti di viaggio. Giri del mondo e giramenti di testa. Castelli incantati, enigmi e visionari delusi. Migrazioni, miti, esodi e trasvolate nonostante venti, zefiri e tempeste. La solita spia, clandestini titolari, negligés e vere signore. Musica e musicante nella persona del M° Federico Trojani con annessi e connessi. Fascini e favori scelti dal regista Francesco Anzalone (I parte)
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno** - Servizi speciali dalle Olimpiadi di Los Angeles
- 12,45 Ma che vuoi? La luna? (II parte)**
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 13,50 GR 2 e Radiodue presentano**
Giochi della XXIII Olimpiade
Dai nostri inviati a Los Angeles: Alberto Bicchieri, Giacomo Crosa, Everardo Dalla Noce, Rino Icardi e Giacomo Santini
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** **Le interviste impossibili**
Eduardo Sanguinetti incontra Socrate con la partecipazione di Paolo Bonacelli
Regia di Andrea Camilleri
Al termine: **Momenti musicali**
- 15,30 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 Silvano Ambrogio con Silvia Nebbia presenta: Estate attenti**
Viaggio con musiche fra normali dimenticanze, equivoci clamorosi, distrazioni per lo più lecite. Regia di Simona Fasulo
Negli intervalli:
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
- 19** **Arcobaleno.** I colori della musica presentati da Umberto Clivio. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 19,30 GR 2 Radiosera** - Servizi speciali dalle Olimpiadi di Los Angeles
- 19,50 Un'opera nella sera**
a cura di Edoardo Guarniera
Il pipistrello
di Johann Strauss jr. (selezione)
- 21** **Lauretta Masiero e Giancarlo Dettori presentano: Le stelle del mattino**
Protagonisti della musica leggera italiana raccontati da Marco Nejrrotti
Programma Sede Rai del Piemonte
Regia di Renato Zanetto
- 22,20 Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Ultime notizie** - Los Angeles in linea. Bollettino del mare
- 22,40-23,28 Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula: «Estate jazz '84». Un programma di Paolo Padula
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6** **Preludio.** Musiche di F. Barsanti, C. Franck, B. Bartók, L. Mozart, J. Dowland, G. B. Pescetti
- 6,55 Concerto del mattino (I parte)**
Brani presentati da Massimo Acanfora Torrefranca
F. Liszt: Années de pèlerinage, Suite (Sol. L. Berman) ♦ A. Stradella: Sonata in re magg. per tr. e doppio coro d'orch. d'archi (Sol. A. Scherbaum - Compl. Strum. Barocco «A. Scherbaum»)
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Mauro Paissan
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**
F. Schubert: Quartetto in sol magg. op. 161 per archi (Quartetto «Amadeus») ♦ C. Saint-Saëns: Concerto n. 1 in re magg. op. 17 per pf. e orch. (Sol. A. Ciccolini - Orch. de Paris dir. S. Baudo)
- 9,45 Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)
- 10** **Sognare l'Italia**
Racconti, diari, lettere e ricordi di viaggiatori stranieri. Un programma di Bia Sarasini e Anne Marie Boetti Sauzeau presentato da Sandro Cappelletto. 4ª puntata (Replica)
- 10,40 Concerto del mattino (III parte)**
L. van Beethoven: Sonata in si bem magg. op. 106 «Hammerklavier» (Pf. R. Serkin) ♦ J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 6 in si bem. magg. (Orch. «Bach» di Monaco dir. K. Richter)
- 11,45 Giornale Radio Tre.** (Collegamento ACI)
- 11,50 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In redazione Carlo D'Amicis
Le rubriche oggi: Antologia operistica: Situazioni del melodramma con Gina Guandalini — «Qual linea al centro...» da Monteverdi a Mozart, con Paolo Terni — Piccolo dizionario: Duetto, con Michele Suozzo
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15 Cultura, temi e problemi**
a cura di Luca Archibugi. «Sentieri della contrapposizione: Golding, Orwell, Wells» di Annamaria Verlengia
- 15,30 Un certo discorso estate**
a cura di Pasquale Santoli con Silvio Di Francia, Michele Gulinucci, Emiliano Li Castro e Paolo Scarnecchia
Nel corso del programma: «Radiotext»
- 17** **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Flaminia Bussotti. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
M. Clementi: Sinfonia n. 4 in re magg. (Philharmonia Orch. dir. C. Scimone) ♦ F. Chopin: Quattro Mazurche op. 17 (Pf. A. Rubinstein) ♦ K. Goldmark: Ländliche Hochzeit op. 26, poema sinfonico (New York Philharmonic Orch. dir. L. Bernstein)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre (II parte)**
L. van Beethoven: Quartetto in la min. op. 132 per archi (Quartetto Juilliard) ♦ C. W. Gluck: Don Juan ou le festin de Pierre, balletto-pantomima in quattro parti (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
- 21** **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Roberto Rossi: Religione
- 21,10 XX Festival Nuova Consonanza**
Goffredo Petrassi, cinquant'anni per la musica
P. Hindemith: Six Chansons ♦ I. Stravinsky: Pater noster - Ave Maria - Credo ♦ G. Petrassi: Mottetti per la Passione ♦ L. Dallapiccola: Cori di Michelangelo Buonarroti il Giovane (I serie) ♦ G. Bosco: Espressivo ♦ G. Petrassi: Nonsense
Coro da Camera della Rai dir. A. Sacchetti
(Registrazione effettuata il 5 dicembre 1983 all'Auditorium del Foro Italico in Roma)
- 22,15 Spazio Tre Opinione**
Interventi, confronti, dibattiti (Replica)
- 22,45 Felix Mendelssohn-Bartholdy**
Athalie, dalle musiche di scena per il dramma di Racine (Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. Ch. von Dohnanyi)
- 23** da Trieste - **Il jazz.** Presenta Giorgio Berni
- 23,40-23,58 Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano e Raistorenotte

RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con L. Mazzotti e A. Morabito
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18,58 Onda verde 19 GR 1 Sera
19,15 Stereo sera con E. Di Troia
19,45 Superstereouno estate con D. Debolini, A. De Robertis, R. Diaco e G. Marziali
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
22,30 Stereodomani con E. Di Troia
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar con L. Simoncini e C. Rossi Massimi
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Clelia Bendandi e Carlo De Blasio
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 Hit Parade
19,30 GR 2 Radiosera - Servizi speciali dalle Olimpiadi di Los Angeles
19,50-23,59 F.M. Musica Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Antonella Condorelli e Mario Tagliaferri
20,20 Long Playing Hit 2
21 GR 2 Appuntamento flash
21,30 Disconovità Il D. J. ha scelto per voi
22,30 GR 2 - Ultime notizie - Los Angeles in linea Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Lucio Seneca, Claudio Carinella, Ernesto De Pascale, Alex Righi
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31 Programmi culturali, musicali e notiziari
L'Italia in trasformazione: Economia, territorio, Europa. Programmi di G. Barassi a cura di G. Liuccio
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Rarità discografiche. 0,36 Medioevo e Rinascimento. 1,06 Piccola discoteca. 1,36 Gli autori cantano. 2,06 Giro del mondo. 2,36 Confidenziale. 3,06 Pagine romatiche. 3,36 Musica ancora musica. 4,06 Discoteca sound. 4,36 Napoli ieri e oggi. 5,06 Canzoni da ricordare. 5,36 Per un buon giorno
5,45 Il Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Valzer della Serenata in do - Dragon. My friend the ghost - Dorsey. West Forty second street - Deodato. Yesterday - Cugat. Younger the Springtime - Conniff. You made me love you - Cavallaro. La petite fleur - Candler. Respiro - Calvi. Front Burner - Basie. I feel fine - Black. Wives and lovers - Bacharach. Oh, babe what would you say - Aldrich. Ritornerei - Vanoni. Vieneme 'nzuono - Simonetti. Venus - Righetti. Simphonie - Nicolosi. Mondo... noi - A. Martelli. Non finisce mai - Mariano. Freeats - Basie

9/CANTANDO IN ITALIANO: Stasera che sera - Matie Barzar. Due viole in un bicchiere - Villani. Zorba's dance (La danza di Zorba) - Dalida. I giorni dell'arcobaleno - Di Bari. È finita una stagione - Le Orme. Yeeh - Cattaneo. Donne donne donne oh! - Lanzetti. Tramonto urbano - Alice. Stare fuori - Berté. In riva al bar (Gira la luna) - Barabani. Se mi vuoi - Cico. Non credere - Mina. Si fa sera - Morandi. Pronto... sono io - Bassey. Dimmi di no - Tozzi. Dove vai - Dani. Scarabocchio - Cattaneo. Altri tempi - Fogli

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Do it right (Rubare alla mafia è un suicidio). I guappi - Amuri amuri (Mafia alla sbarra). Cotton comes to Harlem (Pupe calde e mafia nera). Camorra - Spusalizio 'e maremare (Napoli Palermo New York il triangolo della camorra). Valachi theme (Joe Valachi i segreti di cosa nostra). From here to eternity (Da qui all'eternità). Titles from «Chariots of fire» (Momenti di gloria). Theme from the burning (The burning). Down deep inside (Abissi). Crepuscolo ad Atene (Crepuscolo di fuoco). Flaming star (Stella di fuoco). Il trono di fuoco - I'm alive (Xanadu). The fire (Le grand cerimonial). Pinball wizard (Tommy). Città violenta - Dance (Codice tre emergenza assoluta)

11/CANTAUTORI: Layla - Clapton. Let's dance - David Bowie. La donna cannone - De Gregori. La canzone più bella - Alice. Grazie Roma - Venditti. Payola blues - Neil Young. Fiume Sand Creek - De André. Giocata - Vasco Rossi. Beyond a joke - Graham Parker. È arrivato un bastimento - Edoardo Bennato. Vecchio sole di pietra - M. Martini. Alone - Locasciulli. Cantare in italiano - E. De Angelis

12/ROCK & POP: Whatever you want - Status Quo. Tunnel of love - Dire Straits. It's only rock'n'roll - Rolling Stones. Rock'n'roll animal - Reed. Home - Lovich. Rockwrok - Ultravox. Never forget - Fleetwood Mac. I talk to the wind - Crimson. Music - Miles. The city of New Orleans - Guthrie. La pulce d'acqua - Branduardi. Strade dell'est - Battiato. Tumbin dice - Ronstadt

13/JAZZ VARIETÀ: Just one of those things - Tatum. Apple jam - Getz. Apple honey wild apple honey - Herman. Big stockings - Peterson-Basie-Brown. Muskrat rattle - Roman New Orleans Jazz Band. Caravan - Milan College Jazz Society. Day ride - Ferguson. Soul food - Rosa. All of me - Armstrong. Daahoud - Brown. Ask me now - Thelonious Monk

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Tangolita. «Ballo al Savoy» - G. B. Martelli. Ti parlerò d'amore, «Che succede a Capocaban» - Cialoli. I'll follow me secret heart. «Conversation piece» - Sutherland. Due cuori un batter solo, «La ballerina Funny Essler» - Ballinari. Calderoni. Chitty Chitty Bang Bang (tema) - Kostal. Cinderella - Firrefall. Yesterday, «Robert» - Sinatra. Valzer, «Sogno di un valzer» - G. M. Guarino. Coccolla, «La contessa Maritza» - Ballinari. Calderoni. Song of love, «Blossom time» - Hunt. Wrightson. The carousel waltz, «Carousell» - Stanley Black. Emmeti. Paoli. Se le donne vo' baciare, «Paganini» - Arioli. Komm Zigany, «Grafina Maritza» - Chacksfield. Promises promises - Warwick. Applause - Winterhalter. Love is here to stay, «Un americano a Parigi» - Sinatra. Preludio, «Marzura blu» - Gallino

15/PARATA DI STELLE: Due ragazzi - Dalla. La campana - De Gregori. My back pages - The Nice. Better off dead - Elton John. Ciao uomo - Venditti. America insurreta - Los Calchakis. Beyond tomorrow - Conniff. Amor mio - Spaghetti Music. Bite the bullet - N. Young. Amore bello - Canzone di S. Damiano - Baglioni. Sotto la pioggia - Venditti. Break it up - Auger. Calore - P. Daniele

16/FACILE ASCOLTO: Fokology - Cerri. Sarà la nostalgia - Giacobbe. Light speed junky - Rockets. Nie mehr schlafe - Falco. Just my day dream - Franklin. Notte che verrà - Berté. Sexy Lola - Milk & Coffee. Slow dancer - Plant. Teo-

FILODIFFUSIONE

rema - Ferradini. Think it over - Kool & The Gang. La donna che voglio - Iglesias. Love is here to stay - Tempera. Gran drum - Tortuga. Soleado - Papetti. Silence and I - Alan Parsons Project. Chi fermerà la musica - Pooch. Caresse - Posit. All you need - Edwin Hawkins Singers. The sound of silence - Simon & Garfunkel. Tell me do you want my love - Imagination. Quella carezza della sera - New Trolls. Quando lei ritornerà - Sani. I don't know - Blues Brothers. My heart belongs to me - Stressand. Her - Cotto. Catfish - Cocker

18/DISCOTECA: Boogie down - Jarreau. Synchronicity II - Police. Nights in white satin - Moroder. Southern part of Texas - War. Sognando la California - Cattaneo. Amore - Vasco Rossi. We want to know - Osibisa. Let's dance - Bowie. Shadow attract - Crosby. Stills & Nash. Per Lucia - Fogli. Surface thrills - Temptations. Last night a D. J. saved my life - Indeep. Four little diamond - Elo. Nell'aria - Marcella. Soul makossa - Manu Dibango. Poesia - Cocciante. You can have it - R. Palmer. Groove patrol - High Inergy. It's only rock & roll - Rolling Stones. L'amore va - Rivala. Private investigation - Dire Straits. Boogie - Kim & Cadillacs. Mr. Robot - Styx. Pride - R. Palmer. Off Broadway - Benson. Hold on tight - Elo

20/CONCERTO: Recital: Celentano-Bethania-Denver-Bela-fonte-De Moraes & Toquinho-De André

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Razzamatazz - Quincy Jones. Soldi - Renato Zero. Thru these walls - Phil Collins. Stelle - M. Martini. Mulher rendeira (O' cangaceiro) - Los Incas. Com acucar, com afeto - Mina. Como esasperando abril - S. Rodriguez. Satin doll - Clark Terry. Sophisticated lady - Venuti. Lush life - Kenton. Let us break bread together - Sinatra e Crosby. Dos carnavales - Los Calchakis. Comme moi - Piaf. Super kumba - Manu Dibango. Africa - Key of Dreams. Primadonna - Nannini. It never rains - Dire Straits. There you go - Latin Soul Rock all Stars. Sua estupidez - Carlos. Tarde demais - Elis Regina

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: Musiche di J. Brahms, H. Villa-Lobos, G. Lulli, C. Debussy, F. Mendelssohn-Bartholdy, G. Aldrovandini

7/INTERLUDIO: J. Pachelbel: Canone a tre in re maggiore F. Witt: Sinfonia in la maggiore. F. Kuhlau: «La collina degli elfi». Suite op. 100 dalle musiche di scena per lo spettacolo di L. Heiberg

MUSICA IN STEREOFONIA

► 8/CONCERTO DI APERTURA: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 12 in sol minore, per orchestra d'archi. P. I. Ciaikovski: Concerto n. 1 in si bemolle maggiore op. 23, per pianoforte e orchestra

► 8,55/LE SONATE DI STRADELLA: Sonata in sol maggiore, per 2 violini e continuo, «Sinfonia» - Sonata in re maggiore, in la maggiore, in la minore, per 2 violini e continuo

► 9,30/FILOMUSICA: H. Wolf: Intermesso in mi bemolle maggiore op. postuma, per quartetto d'archi. S. Rossi: 4 Pezzi (trascr. F. Rikko e J. Newman). F. Liszt: «Tarantella» in sol minore da «Venezia a Napoli». Supplément aux annés de Pélerinage vol. II. F. Ricci: «Il carrettiere del Vomero». G. Rossini: «Les amants de Seville». J. Offenbach: «O mon cher amant je te jure» da «Perichole» (trascr. Gamley Douglas). L. G. Guillemain: Divertimento n. 2 in re minore op. 15, per archi (versione dell'autore, per archi dall'originale per archi e fiati dedicato alla Pompadour). J. Strauss Jr.: «Ritter Pamina», Musica per balletto

11/IL QUARTETTO: L'OPERA 18 DI BEETHOVEN: L. van Beethoven: Quartetto in do minore op. n. 8

11,25/TRASCRIZIONI: C. Saint-Saëns: «Il cigno» (trascrizione di Heifetz dal n. 13 del «Carnevale degli animali», per piccola orchestra e strumenti solisti). I. Albeniz: «Tango» op. 165 n. 2 (trascrizione dal pianoforte). L. Boccherini: «Introduzione e Fandango» (trascrizione di Julian Bream del Terzo movimento del Quintetto in re maggiore)

11,40/PER PIANOFORTE E ORCHESTRA: J. Brahms: Concerto n. 1 in re minore op. 15, per pianoforte e orchestra

12,30/LA VOCALITÀ DEL NOVECENTO ITALIANO - IL POETA LE MASTERS PER MARIO PERAGALLO: M. Peragallo: «La collina», Madrigale scenico, per soli, coro e orchestra (1947, da «Antologia di Spoon Rover» di Lee Masters)

13,20/RAPSODIE: F. Liszt: Due Rapsodie. A. Casella: «Ita-

lia», Rapsodia op. 11 su temi meridionali, per grande orchestra (1909)

14/IL PRIMO HINDEMITH (VII): P. Hindemith: Sonata op. 25 n. 3, per violoncello solo (1923) - Dal cielo «Das Marienleben» op. 27, per voce e pianoforte su testo di Rainer Maria Rilke (versione originale 1922-23) - «Sei Lieder sopra antichi testi», per coro a cappella op. 33 (versione originale del 1923) - «Kammermusik» n. 2 op. 36 n. 1, per pianoforte obbligato e dodici strumenti (1924)

15,05/SUL NOME DI B.A.C.H. R. Schumann: Quattro fughe da «Sei fughe sul nome di B.A.C.H.» op. 60

MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA JANOS FERENCSEK CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLISTA PAUL LUKACS: B. Bartók: Dance, Suite - Orch. «London Philharmonic» (1935) - Concerto, per viola e orchestra (Opera postuma) - «Staatliches Konzert Orchestra» (1925) - F. Liszt: Missa solenne, per soli, coro, orchestra e organo (1855) - V. Kincses, sopr.; K. Takacs, contr.; G. Korondy, ten.; J. Gregori, bs.; S. Margittay, org. - Orch. Sinf. di Budapest e Coro della Radiotelevisione Ungherese (56/47). A. Roussel: Serenata, per flauto, violino, viola, violoncello e arpa op. 30 - «The Melos Ensemble» (1967)

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: A. Vivaldi: Concerto in sol maggiore, per due mandolini, archi e organo (op. 21 n. 11) - Soli G. Del Vesco e T. Ruta - «Il Musica» (1924). B. Galuppi: Trio-Sonata in sol maggiore, per flauto, oboe e cembalo - Trio di Milano (1814). G. Donizetti: Lucia di Lammermoor: «Chi mi frena in tal momento» e Finale A. 2 - M. Caballé, sopr.; J. Carreras, ten.; V. Sardinier, bar.; S. Ramey, bs.; A. Murray, msopr. - Orch. Philharmonia dir. C. Lopez (9/33). F. Chopin: Tre Polacche op. 71 - Pl. N. Magaloff (15/40). J. Sibelius: Due Serenate op. 69, per violino e orchestra - Sol. B. Belkin - Orch. Philharmonia dir. V. Ashkenazy (14/52). P. I. Ciaikovski: Schiaccianoci, Suite dal balletto op. 71 al - Orch. dei Filarmonici di Berlino dir. M. Rostropovitch (22/28)

► 19/LA SETTIMANA DI JOHANNES BRAHMS: Concerto in re maggiore, per violino e orchestra op. 77 - Vl. I. Perlman - Chicago Symphony Orchestra dir. C. M. Giulini - 4 Pezzi, per pianoforte op. 119 - Pl. J. Katchen

► 20/DUE TI DA OPERE: R. Strauss: Arabella: «Sie wolln mich heiraten». F. Massenet: Manon: Oui je fus cruelle et coupable. G. Verdi: La forza del destino: «Le minacce, i fieri accenti». G. Donizetti: La figlia del reggimento: «Apparvi alla luce sul campo». W. A. Mozart: Il ratto del serraglio: «Vivat Bacchus, Bacchus super». G. Rossini: Il barbiere di Siviglia: «Dunque io sono»

► 20,45/GLI STRUMENTI: IL CORNO DI BASSETTO: F. Mendelssohn-Bartholdy: Konzertstück op. 113, per corno di bassetto e clarinetto con pianoforte

► 20,55/MUSICA ANTICA: Anonimo provenzale: La pastourea e lou seigneur. C. Monteverdi: Della bellezza le dovute lodi. R. Morton: N'araige jamais mieus que j'ay. A. Z. da Terano: Rosetta. Composizione per organo. A. Brumel: Tre Composizioni

► 21,30/RITRATTO D'AUTORE: DOMENICO CIMAROSA (AVERSA, 1749 - VENEZIA, 1801): Concerto in do maggiore, per oboe e orchestra d'archi - Ob. P. Pierlot - Orch. da Camera «Jean-François Paillard» dir. J. F. Paillard - Il matrimonio segreto: «Udite tutti udite» - Bar. P. Huttenlocher - Orch. da Camera di Losanna dir. A. Jordan - Quattro Sonate dal III Volume - Pl. M. Crudeli - Sinfonia concertante in sol minore, per due flauti e orchestra - Fl. J. P. Rampal e C. Scimone - I Solisti Veneti dir. C. Scimone

► 22,15/CONCERTINO: A. Dvorak: Tempo di valzer, dalla Serenata in mi maggiore op. 22, per orchestra d'archi - Orch. della «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner. L. van Beethoven (Revisione Hans Münch-Holland e Günther Henle): Sette Variazioni sull'aria «Bei mannen welche liebe fuhlen» dal «Flauto magico» di W. A. Mozart - W. La Volpe, vc.; M. De Conciliis, pf. M. Ravel: Pavane pour une infante défunte (Trascrizione per chitarra di Julian Bream) - Chit. J. Bream. E. Wolf-Ferrari: Concertino in la maggiore, per oboe, orchestra d'archi e due corni: «Idillio» - Ob. P. Pierlot - «I Solisti Veneti» dir. C. Scimone

23-24/A NOTTE ALTA: B. Marcello: Sinfonia a quattro in re maggiore n. 5. J. S. Bach: Aria dalla Suite n. 3 per archi. G. Gershwin: Ouverture cubana. M. Ravel: Oiseaux tristes, da «Miroirs». S. Prokofiev - Dal Balletto Cenerentola, Suite n. 1. W. A. Mozart: «Bastiano e Bastiana», Ouverture K. 50

RADIOUNO

- 6 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,50 Ieri al Parlamento
6,58-7,58-8,58-9,58-10,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana, a cura di Bruno Mobrici
7,40 Onda verde-mare
Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,20 GR 1 Los Angeles
Dai nostri inviati alle Olimpiadi
- 9 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
Week-end
Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti. Regia di Marco Uggeri
- 10,15 Black-out.** Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce ed Enrico Vaime
- 11 Mina presenta**
Incontri musicali del mio tipo
- 11,44 La lanterna magica** di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash
- 12,26 I personaggi della storia**
Lorenzo Benoni
Pagine della vita di un italiano di Giovanni Ruffini. Riduzione e adattamento di Lucia Bruni. 9ª puntata
Regia di Anna Laura Messeri (Replica)
- 13 GR 1 — Estrazioni del Lotto**
- 13,25 Master**
Speciale «rock village» con Luca de Gennaro
- 13,56 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14 Il re lucertola**
La vita, la poesia e la musica di Jim Morrison di Carlo Raspollini tratto da «Nessuno uscirà vivo di qui» di Jerry Hopkins e Daniel Sugerman edito da Gammalibri
7ª puntata: «Lo spettacolo»
Marzio Onorato: Jim Morrison; Gino Monteleone: Ray Manzerek; Massimo Lanzetta: Bob Chorus; Renato De Rienzo: John Densmore. Regia di Roberto Ferrante (Replica)
- 14,30 Master.** Musica, anticipazioni e appuntamenti proposti da Brunella Matteucci
- 15 Radiocomando.** Spettacolo per un sabato pomeriggio a testa in più. Programma di Gian Maria Cazzaniga ed Ettore Andenna 4ª trasmissione. Regia di Corrado Oriana
- 16,30 Doppiogioco**
Un'ora in due titoli e due cadenze
1. «Diabolik ed Eva Kant uniti nel bene e nel male» di Lamberto Lambertini (Replica)
2. «Il giorno più lungo» di Giuseppe Bortone, Cecilia Cutolo e Emiliano Li Castro (Replica)
- 17,30 Autoradio**
Programma di Stefano Clerici e Daniele Conti
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18 Obiettivo Europa.** Colloquio bisettimanali condotti da Giuseppe Liuccio
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,30 Musicalmente**
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20 Onda verde-mare**
Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
- 19,22 Il Pastore**
Rotocalco molto vario poco serio ideato e recitato da Oreste Rizzini con Angiolina Quinterno. Regia di Marco Gagliardo
- 20 Freezer**
Ovvero la cucina imbecille accorcia la vita
Presentano Loris Barbieri e Ludovica Modugno. Regia di Giorgio Bandini (Replica)
- 20,30 Caro Ego**
Programma di Roberto Veller (Replica)
- 20,43 Lo spettatore assurdo.** Programma di Claudio Novelli. Regia di Marco Gagliardo
- 21 «S» come salute** di Luciano Sterpellone
- 21,30 Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense (Replica)
- 22 Stasera a Fregene**
di Riccardo Caggiano
- 22,28 Teatrino: Eudromani**
Varietà radiofonica e regia di Stefano Magginioli (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28 La telefonata** di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIODUE

- 6 L'albatro.** A volo radente sulla musica in compagnia di Corrado Russo
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie - Le prime dalle Olimpiadi di Los Angeles
7 Bollettino del mare
- 7,30 GR 2 Radiomattino** - Servizi speciali dalle Olimpiadi di Los Angeles
- 8 DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
Realizzazione di Anna Paudice
- 8,05 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Francesca Codispoti
- 8,30 GR 2 Radiomattino** - Servizi speciali dalle Olimpiadi di Los Angeles
- 8,45 Mille e una canzone**
Presenta Vivi Barbot
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Renzo Palmer e Patrizia Terreno presentano: Dalla «A» alla «Z»**
Dizionario del sabato mattina sfogliato da Marco Nejjrotti per evocare — con parole, musiche e fantasia — sentimenti e situazioni della realtà di ogni giorno. Regia di Maria Grazia Cavagnino. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
10 GR 2 Estate
a cura di Antonio Tomassini
- 11 Long Playing Hit**
Presenta Maria Rosaria Gavar
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno** - Servizi speciali dalle Olimpiadi di Los Angeles
- 12,45 Hit Parade.** Presenta Cinzia Danti
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 13,50 GR 2 e Radiodue presentano**
Giochi della XXIII Olimpiade
Dai nostri inviati a Los Angeles: Alberto Bicchieri, Giacomo Crosa, Everard Dalla Noce, Rino Icardi e Giacomo Santini
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Sergei Prokofiev**
Beffe, sarcasmi, passi d'acciaio di un compositore sovietico. Regia di Ugo Amodeo. Testi di Fabio Venturini. Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia
Al termine: **Momenti musicali**
- 15,30 GR 2 Parlamento Europeo**
Bollettino del mare
- 15,42 Hit Parade**
Presenta Cinzia Danti (Replica)
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,32 Estrazioni del Lotto**
- 16,37 Superazzurri**
I grandi protagonisti italiani nella storia delle Olimpiadi, raccontati da Mario Giobbe, testi di Giuseppe Dangola. Regia di Silvio Sarta
- 17,02 Mille e una canzone**
Presenta Vivi Barbot
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,32 La Sede Rai del Veneto presenta**
In diretta dalla Laguna
Appuntamenti per gli amanti del bello condotti da Paolo Rizzi. Finestre musicali aperte da Doriana Vercesi. Lettere di Giuseppe Campolieti, Toni Grossi, Gianpaolo Savorelli, Cecilia Tito, Bruno Tosi
Regia di Antonello Belluco
Nell'intervallo (ore 18,30 circa):
GR 2 Notizie
- 19,30 GR 2 Radiosera** - Servizi speciali dalle Olimpiadi di Los Angeles
- 19,50 Viaggio verso la notte**
Poesie e prose scelte da Carlo Monterosso
Regia di Umberto Marino
- 20,40 Arcobaleno.** I colori della musica presentati da Umberto Clivio. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 21 Concerto sinfonico diretto da Rafael Kubelik**
Pianista Solomon
R. Schumann: Sinfonia n. 4 in re minore op. 120 (Sinfonieorchestra della Radio Bavarese)
♦ J. Brahms: Concerto n. 1 in re minore op. 15 per pianoforte e orchestra (Orchestra Philharmonia di Londra) ♦ R. Wagner: Lohengrin: Preludio, atto I (Orchestra Filarmonica di Berlino)
- 22,30 GR 2 Ultime notizie** - Los Angeles in linea. Bollettino del mare
- 22,40-23,28 Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paola Padula: «La febbre del jazz del sabato sera». Un programma di Mario Luzzi e Paola Padula
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6 Preludio.** Musiche di G. Platti, J. J. Fux, J. Gelinek, I. Strawinsky, J. H. D'Anglebert, C. Monteverdi
- 6,55 Concerto del mattino (I parte)**
Brani presentati da Enrico Stinchelli
G. Rossini: Gran Duo in re magg. per vc. e cb.
♦ F. Liszt: Rapsodia spagnola per pf.
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Mauro Paissan
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**
D. Dragonetti: Concerto in la magg. per cb. e pf. ♦ F. Chopin: Concerto n. 1 in mi min. op. 11 per pf. e archi ♦ G. Bottesini: Fantasia sui temi dei «Puritani» di Bellini per cb. e pf. ♦ N. Paganini (Virgilio Mortari): La Campanella, per cb.
- 9,45 Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)
- 10 Il mondo dell'economia**
a cura di Carlo Toti
da Torino: La rivoluzione dell'elettronica di Gian Arturo Ferrari. Un programma realizzato da Costanza Filippeschi. 4ª puntata: L'industria elettronica nel mondo (Replica)
- 10,30 Concerto del mattino (III parte)**
L. van Beethoven: Egmont, ouverture op. 84 (NBC Symphony Orch. dir. A. Toscanini) ♦ G. Bottesini: Fantasia su temi della «Lucia di Lammermoor» di Donizetti, per cb. e pf. ♦ J. M. Rollez, cb., C. de Buchy, pf. ♦ P. I. Ciachowski: Sinfonia n. 4 in fa min. op. 76 (Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. R. Muti) ♦ G. Bottesini: Tarantella, per cb. e arch. (Sol. F. Petracchi - Orchestra dir. F. Tamponi)
- 11,45 Giornale Radio Tre.** (Collegamento ACI)
- 11,50 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfono Paolo Cecchi e William Ward. In redazione Carlo D'Amicis
Le rubriche oggi: Antologia operistica: Ouvertures d'opera, con Francesco Attardi — Storia della musica inglese di Jeremy Noble (Un programma della B.B.C.) — Il quartetto d'archi nella discografia storica, con Sandro Rinaldi
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,20 Libri novità**
- 15,30 Folkconcerto** a cura di Pierluigi Tabasso
«Dall'Irlanda all'America» con Stefano Taverne. Realizzazione di Alberto Donatelli
- 16,30 L'arte in questione**
Rubrica di arte visiva contemporanea
Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Guido Giongo (Replica)
- 17 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Flaminia Bussotti. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
M. Bruch: Fantasia scozzese op. 46 per vl., arpa e orch. (D. Oistrakh, vl.; O. Ellis, arpa - Orch. London Symphony dir. J. Horenstein) ♦ F. Danzi: Quintetto in sol min. op. 56 n. 2 per strumenti a fiato (Quintetto di Stoccarda) ♦ J. S. Bach: Suite francese n. 6 in mi magg. per cemb. BWV 817 (Clav., G. Leonhardt) ♦ C. Debussy: La Damselle élue, poema lirico per due voci, coro femminile e orch. su testo di D. G. Rossetti (N. Sautereau, sopr.; G. Fioroni, voce recitante - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. S. Celibidache. M° del Coro R. Maghini)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**
A. Scriabin: Cinque mazurche dall'op. 3. (Pf. M. Ponti) ♦ F. Liszt: Eine Faust-Symphonie, sinfonia in tre quadri dal Faust di Goethe (Ten. G. Winbergh - Orch. Philadelphia e Coro del Westminster College dir. R. Muti. M° del Coro J. Flummerfelt)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Antonio Pavan: Scienze biologiche
- 21,10 Concerto da camera**
C. M. von Weber: Sonata n. 6 in do magg. op. 17 per fl. e pf. (J.-P. Rampal, fl.; J. Steele Ritter, pf.) ♦ L. van Beethoven: 14 Variazioni in mi bem. magg. op. 14 (W. Kempff, pf.; H. Szeryng, vl.; P. Fournier, vc.) ♦ M. Ravel: Shéhérazade per due pff. (Pfi. M. Tipo e A. Specchi) ♦ V. d'Indy: Chansons et danses op. 50 per fiati (Ottetto M. Bourgue)
- 22,05 Un racconto di Ruth Rendell**
La prudenza non è mai troppa
con Anna Caravaggi, Valeriano Gialli, Enza Giovine, Germana Pasquero, Paola Roma. Regia di Giancarlo Palermo
- 22,35 Ludwig van Beethoven:** Quartetto in do min. op. 18 n. 4 (Quartetto «Vegh»)
- 23-23,58 da Trieste - Il jazz**
Presenta Giorgio Berni
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Raistereo notte**

RAISTEREOUNO

- 15** Tu mi senti... con L. Mazzotti e A. Morabito
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18,58 Onda verde
19 GR 1 Sera
19,15 Stereosera con Luciana Damiano
19,45 Superstereouno estate con D. Debolini, A. De Robertis, R. Diaco e G. Marziali
20,30-21,30 GR 1 in breve/Onda verde
22 Stereosoft con Luciana Damiano
23-24 Il Pool sportivo, in collaborazione con Stereora, presenta da Los Angeles: **Tutta l'Olimpiade di minuto per minuto** a cura di Guglielmo Moretti

RAISTEREODUE

- 15** Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
19,30 GR 2 Radiosera - Servizi speciali dalle Olimpiadi di Los Angeles
19,50 F.M. Musica
20,20 Long Playing Hit
21 GR 2 Appuntamento flash
21,30 Disconovità
22,30 GR 2 - Ultime notizie - Los Angeles in linea
23-24 Il Pool sportivo, in collaborazione con Stereora, presenta da Los Angeles: **Tutta l'Olimpiade di minuto per minuto** a cura di Guglielmo Moretti

RAISTEREONOTTE

- 24-6** Il Pool sportivo, in collaborazione con Stereora, presenta da Los Angeles: **Tutta l'Olimpiade di minuto per minuto** a cura di Guglielmo Moretti

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 Costellazioni: Conversazioni letterarie con G. Luti
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Novità discografiche. 0,36 Musica sotto le stelle. 1,06 Orchestre a confronto. 1,36 Facciamo le ore piccole. 2,06 Fiore all'occhiello. 2,36 Canzoni di successo. 3,06 Soft music. 3,36 Invito al jazz. 4,06 Viaggio sentimentale. 4,36 Musicalmente vostri. 5,06 Musica in. 5,36 Per un buon giorno
5,45 Il Giornale dall'Italia
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Bring it on up - Love Unlimited. Scandalo al sole - Papetti. Imagine - Tempera. Fantasia di motivi - Last. Se mi vuoi - Intra. De samba - Carter. Carribeau nights - Compl. Kaumakani. Komm, zigyany (Op. La contessa...) - Mantovani. Bella senz'anima - Servus. All the way - A. Martelli. Ammore - Di Capri. A scottish rhapsody - Mantovani. Anema e core - Santo e Johnny. Black magic woman - Santana. Lisa dagli occhi blu - E. Simonetti

9/CANTANDO IN ITALIANO: Canzone di Marinella - De André. I ragazzi della ferrovia - De Crescenzo. Miele - Giardino dei Semplici. Eri piccola così - Buscaglione. Le colline sono in fiore - Goich. Quanto è bella lei - Nazzaro. Dolce più dolce - Nada. Sotto il segno dei pesci - Venditti. Un'emozione da poco - Oxa. Quello che non ho - Pecora. Ciomachella de Trastevere - Donati. Il vento caldo dell'estate - Alice. A volte in primavera - Graziani. Mediterraneo - Milva. Grazie dei fiori - Pizzi. Elisa Elisa - Endrigo. La mia estate con te - Bongusto

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Red light (Famel). Am tag als der regen kam (Le jour où la pluie viendra) (Lolal). Love me tender (Quella folle estate). Riders of Rohan (Il signore degli anelli). Sunny road (To Salina: La strada del sole) (Quando il sole scottava). Women of Ireland (Barry Lyndon). Love's memories (Fantasia d'amore). Patetico incontro (Telefoni bianchi). Favole (Tre stranieri a Roma). La gazza ladra (Arancia meccanica). The pink panther theme (Pink Panther). From here to eternity - Adieu a la nuit (La notte dei generali). Jeux interdits - It seem a long time (La mandragola). Papaya dream (Papaya dei Caraibi)

11/CANTAUTORI: Aspettando Godot - Loli. Padre nostro. Zero. A visitor - Forbert. Ragazze dell'est - Baglioni. Compagno di scuola - Venditti. Addio - Nannini. Nisida - Bennato. Un buco nel cuore - Cocciante. L'anno che verrà - Dalla. Angelo Sorrenti. Celestino - Concato. Scusa caro amico - Davoli. L'ultimo amico - Fossati

12/ROCK & POP: Church of the poison mind - Culture Club. Eye in the sky - Parsons Project. My own way - Duran Duran. Quanti anni hai? - Garbo. Gabbia - Tempi Duri. Living it up - Rickie Lee Jones. Juliet - Robin Gibb. Maniac - Sembello. Note chiara - Buono. No fight - Live Wire. The clapping song - Belle Stars. Io no - Oxa. Doot doot - Freur. Clittering prize - Simple Minds. Gospel mio - Avitabile

13/JAZZ VARIETÀ: Blou lou - Basie. Blues in the dark - Basie e Rushing. Black and blue - Armstrong and All Stars. Blues I like to hear - Basie e Rushing. Blueberry hill - Armstrong and All Stars. Beethoven the devil and the deep blue sea - Basie e Helef Humes. April in Paris - Basie. Air conditioned jungle - Ellington. Blue turnig gray over you - Armstrong and All Stars. Black and tan fantasy - Hines. Beautiful girl - Hawkins. Body and soul - Gonsalves. Jepp is jumping - Ellington Small Group. Jepp is juming - Hodges. Bran you Dolly - Basie e Bobby Troup. Ain't too proud to beg - Basie

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Quadriglia, «Americani» - Hagen. Phantom's theme, «Il fantasma del palcoscenico» - Williams. Lady Laura, «Achille Ciabotto medico condotto» - Compl. Anonimo. Pick yourself up, «Follie d'inverno» - Astaire. Su le stelle sorridono quante, «Acqua cheta» - Pavese. Slaughter on tenth Avenue, «On your toes» - Schory. Stayn alive, «La febbre del sabato sera» - Bee Gees. Fantasia di motivi, «Rascal FiFi» - Rascel. Ouverture, «Boccacchio» - Boul. Passa l'aprile, «La casa innamorata» - Rigghetti-Artoli. September song, «Knicker boxer holidays» - Fiedler. Me viò da piagne, «Gaetanaccio» - Proietti. Mario mio ben, «Addio giovinezza» - Rigghetti

15/PARATA DI STELLE: Blood on the rooftops - Genesis. Atlantis - Donovan. Aveva un cuore grande così - Milva. E domani arriverà - Branduardi. A love supreme - Santana. All my trials - Baez. Bumpin on sunset - Auger. Fortunato - Pipo Daniele. Quando verrà Natale - Venditti. Blues for may baby and me - Elton John. Ad una fermata del tram - Dalla. Anna Bellanna - Dalla

16/FACILE ASCOLTO: Let me take you to the beach - Zap. Chancing heart - Byrds. Baby blue - Beach Boys. Nel giardino dei lilli - Albergo Motore. Pescatore - Bertoli. Old pro - Raydio. Country road - Knap. Locomotion - C. King. Counting the days - Mayall. D. Safinado - H. Mann. Io che amo solo te - Vanoni. La canzone di Marinella - Morandi. Garota de Ipanema - Herb Alpert. Another sleep song - Nash. Breakfast in America - Supertramp. Come un gatto - Gianco. Beau-coups of blues - Ringo Starr. By the time I get to phoenix - Ri-

vers. The angels rejoiced last night - Parsons-Harris. Aquarius - J. Last. Do I still figure in your life - Cocker. Dear friend - Wings. Chelsea morning - Mendes. Fantasia motivi - J. Walsh. Dimmelo tu cos'è - Venditti. Arthur's theme - Cross. Dear mr. Dylan - Traffic. Gonna change my way of thinking - Dylan. Sud America - P. Conte. Que sera sera - Roy Squires. A taste of honey - Shango. Captain walker - Margo Newman

18/DISCOTECA: Take me to the heart - Quarterflash. Takin' it straight - Cori Josias. L'amore va - T. Rivale. Fall in love with me - Earth. Wind and Fire. Words - David. Lombardia - Radius. Only what you steal - Vanwarmer. Rollo & his jets - F. De Gregori. Let's get on with you - Manilow. Lontani noi - D. Milani. New gold dream (81-82-83-84) - Simple Minds. Saved by zero - The Fix. Magic - Bobby Solo. Every breath you take - The Police. Falcao - Ben. Juliet - Gibb. Gimme all your lovin' - Zz Top. Un sabato italiano - S. Caputo. Shake it up - The Cars. Reach high - Commodores. I love you much too much - Santana. Musica - A. Branduardi. Take the country to N. Y. City - Bohannon. I can't leave your love alone - Pendergrass. You bring the sun out - Crawford. Goodnight tonight - Stevens. I'll see you again - Klugh. You drive me crazy - Shakin' Stevins. Eugenio - F. De Gregori. Xica da silva - Ben

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Trio Dave Brubeck. Alice - M. Martini. Fantasia di motivi - Moustaki and Barbara. Canti e danze folkloristiche della Spagna (Fiesta flamenca) - La Jerezana De Los Reyes. Fantasia di motivi - Orch. Munchner Stadt. Einbahnstrasse - Doom - Hancock-Carter-Cobham. Fantasia di motivi - Bongusto. Fantasia di motivi (Trasmissione dal Lago dei cigni e dal Valzer triste) - Orch. Jean-Claude Borely. Les paumes du petit matin - Brel. Chairman Mao - Denny Zeitlin

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Badinerie - Lefèvre. La valse à mille temps - Brel. Emotions - Aldrich. Smoke gets in your eyes - Platters. Macumba mood - Castro-Neves. O mar e meu chao (The sea is my soul) - Mendes. Vera Cruz - Vaughan. New temptations - Schlaks. Non siamo in pericolo - Pooh. Oramai - Fiordaliso. Someday my prince will come - B. Kessel. Lush life - Getz e Compl. On the trail - Clark Terry. The fall - Electric Light. Tu sarai la mia voce (Put the weight on my shoulders) - Mina. Disco Project medley - Pink Project. Bossa rocka - Benson. Barato total - Gal Costa. Manha de carnaval - THP. Serenata - Chacksfield. Magie d'amour - Posit. Compagnia - Fogli

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: G. Carissimi: Salve, salve puelle. Mottetto, per tenore, archi e cont. J. Dowland: Pavana in do maggiore. F. Liszt: Parafraze de Concerto sul Rigoletto di G. Verdi. P. Hindemith: Cinque Pezzi, per orchestra d'archi da Schulwerk op. 44. C. Franck: Corale in mi minore n. 1 dai tre corali, per organo

7/INTERLUDIO: C. Debussy: Images. I. Strawinsky: Jeu de cartes. Balletto

MUSICA IN STEREOFONIA

8/CONCERTO DI APERTURA: F. Schubert: Sinfonia n. 1 in re maggiore - Orch. Filarmonica di Berlino dir. H. von Karajan. F. Kuhlau: Concerto in do maggiore op. 7, per pianoforte e orchestra - Sol. F. Blumental - Orch. Sinf. di Salzburg dir. T. Guschlbauer

9,05/DUE QUINTETTI CONTEMPORANEI: F. Mannino (1924): Quintetto op. 74 «Mini quintet». The Halle Wind Quintet. T. Noda: Quintetto, per marimba, 3 flauti, contrabbasso «Mattinata» - K. Abe, marimba; R. Noguchi. A. Miyamoto e H. Koizumi. fl.; M. Tanaka, cb.

9,30/FILOMUSICA: D. Cimarosa: Sonata, per organo - Sol. A. Sacchetti. F. J. Haydn: Quartetto n. 5 in re maggiore op. 76, per archi - Quartetto Collegium Aureum: F. Majer e G. Peters. v.l.; K. Steeb, v.l.a; R. Mandalka, vc. D. Scarlatti: Tre sonate trascritte, per ottoni - Philip Jones Brass Ensemble dir. P. Jones. W. A. Mozart: Aspri rimorsi atroci, Recitativo e aria K. 432 inizia con «Così dunque tradisci». Recitativo - Bar. D. Fischer-Dieskau - Orch. Haydn di Vienna dir. R. Peters. H. Schütz: Deutsches Magnificat, per 2 cori e Mottetto - I. Ella, org. A. Horvath, vc. - Coro B. Bartók dell'Università Eotvos Lorand dir. G. Baross. A. Bruckner: Adagio, quasi andante dalla Sinfonia n. 3 in re minore - Orch. Filarmonica di Vienna dir. K. Böhm. F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi minore op. 64, per violino e orchestra - Sol. I. Stern - Orch. Boston Symphony dir. S. Ozawa

11/LE ORCHESTRE E I CORI DELLA RAI: ORCH. SINFONICA DI TORINO: N. Rimsky-Korsakov: Antar Suite sinfonica op. 9 - Dir. J. Aronovitch. S. Prokofiev: Sinfonia n. 3 in do minore op. 44 - Dir. C. Abbado

12,10/MUSICA E POESIA: F. Poulenc: Trois poemes de Louis de Vilmonin. M. Ravel: Histoires naturelles, su testo di Jules Renard

12,30/JOHANN BAPTIST VANHAL (1739-1813): Sinfonia in do - Partita in si bemolle maggiore, per due clarinetti, due corni, due fagotti e contrabbasso - Sinfonia in la minore

13,10/L'OP. 8 DI SCHOENBERG: A. Schoenberg: Natur op. 8 n. 1 - Nie ward's ich, op. 8 n. 4 - Wolf jener susse op. 8 n. 5 - Wenn Vogeln Kalgen op. 8 n. 3 - Sehnsucht op. 8 n. 3 - Das Wappenschild op. 8 n. 2

13,40/FORME MUSICALI DEL '500: L. de Narvaez: Canción del Emperador - Vihuela G. Balestra. T. Tallis: Salve Regina - Cantore in Ecclesia dir. M. Howard. T. L. de Victoria: Cali gaverunt, responso - The Ambrosian Singers dir. J. McCarthey

14/I GRANDI INTERPRETI: «QUARTETTO BEETHOVEN»: L. van Beethoven: Quartetto n. 16 in fa maggiore op. 135 - F. Ayo, vl.; A. Ghedin, v.l.a; E. Altobelli, vc.; C. Bruno, pf. PIANISTA MARTHA ARGERICH: R. Schumann: Sonata n. 2 in sol minore op. 22, per pianoforte. DIRETTORE ERICH KLEIBER: F. Schubert: Sinfonia n. 7 in do maggiore «La grande» - Orch. Sinf. della Radio di Colonia

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/COLIN DAVIS DIRIGE BERLIOZ: H. Berlioz: Sinfonia fantastica op. 14 - Concertgebouwworkset di Amsterdam (55'52") - Sinfonia funebre trionfale op. 15 - London Symphony e John Alldis Choir (35'06")

DEDICATO ALLA CHITTARRA: M. Giuliani: Concerto in la maggiore op. 30, per chitarra e archi - Sol. N. Yezpe - English Chamber Orchestra dir. G. Navarro (23'08")

17,30/STEREOFILOMUSICA: G. Gabrieli: Symphonia n. 62 vol. 2 - Compl. da Camera Solisti di Sofia dir. Kasandjiev (50'12"). G. F. Haendel: Sonata in re minore, per flauto e continuo - F. Bruggen, fl. diritto; B. van Asperen, cemb.; A. Bylsma, vc. (11'12"). V. Bellini: I Capuleti e i Montecchi: Se Romeo l'uccide un figlio - Msopr. M. Horne - Orch. Suisse Romande e Coro dell'Opera di Ginevra dir. H. Lewis (74'07"). L. van Beethoven: Sei Minuetti, per due violini e continuo - J. Schroder e J. Holtman, vl.; A. Woodrew, violone (15'05"). J. S. Bach: Concerto in do maggiore, per tre cembali e orchestra - Soli K. Richter, H. Bilgram e I. Futterer - Munchener Bach Orchester dir. K. Richter (17'29"). A. Copland: Dance Panels, Balletto in sette sezioni - Orch. Sinf. di Londra dir. l'Autore (26'32")

19/LA SETTIMANA DI JOHANNES BRAHMS: Sonata in mi bemolle maggiore, per violino e pianoforte op. 120 n. 2 - I. Stern, vl.; A. Zakin, pf. - Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 - Chicago Symphony Orchestra dir. J. Levine

20/LA MEDIUM: Tragedia in due atti. Libretto e musica di Giancarlo Menotti. Monica; J. Blegen; Madame Flora; R. Resnik; Mrs. Gobineau; E. Derr; Mr. Gobineau; J. Patrick; Mrs. Nolan; C. Carlson - Orch. della Opera Society di Washington dir. J. Master (atto I: 29' - atto II: 31'03")

21,05/MUSICA MEDIOEVALE FRANCESE: Anonimi Scuola di Notre Dame: 3 Mottetti: Salve virgo nobilis - Desconfortes ai este longuemont - R. Oberlin, contrenten.; C. Bressler, ten.; M. Blackman, v.l.a. Perotin: Salvatoris bodie. Anonimi: 4 Mottetti: Balanchette comme fleur de lis quant je pens - J'ai si bien mon coeur assis auzun mon par - Qui amours veut li dou pejer ci a cui - Li dou maus trop ai lonc tens me loicautes. Anonimi Scuola di Notre Dame: Mors, Mottetto - R. Oberlin, contrenten.; C. Bressler, ten.; G. Myers, bar.; M. Blackman, v.l.a.

21,30/ARTHUR RUBINSTEIN INTERPRETA CHOPIN: F. Chopin: Concerto n. 1 in mi minore op. 11, per pianoforte e orchestra - Orch. New Symphony di Londra dir. S. Skrowaczewski

22,10/L'ORCHESTRA DA CAMERA DI LENINGRADO: H. Villa-Lobos: Danza delle sette note, per fagotto e orchestra. D. Milhaud: Concertino d'hiver, per trombone e archi. W. A. Mozart: Concerto in re maggiore K. 314, per flauto e orchestra

23-24/A NOTTE ALTA: A. Dvorak: Della Sinfonia n. 8 in sol maggiore: I. Movimento: Allegro con brio. J. Sibelius: Romanza in do maggiore, per orchestra op. 72. F. Schubert: Das dorfchen. E. Chabrier: Habanera. C. Saint-Saëns: Souvenir d'Ismaïlia. L. van Beethoven: Romanza n. 2 in fa maggiore, per violino e orchestra. G. Menotti: Amelia al ballo, Preludio. A. Vivaldi: Concerto in do maggiore op. 41, per oboe e archi

DOMENICA 22

Domenica

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale radio. 12,30 - 14 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 9,15 S. Messa. 8,50 - 12 Programmi regionali.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,30 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 19,30 Programmi regionali.
SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.

Feriali

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

MERCOLEDÌ 25

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Leichte und beschwingt. 9,30 Schlagerrevue. 10,05 Matinée. 10,30 Abend Joseph Zoderer: «Die Wälsche» - 4. Folge. 10,50 Auf leichter Welle. 11,15-11,45 Ludwig Steub: «Drei Sommer in Tirol». 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Opernmusik. 16,30 Musikparade. 17,05 Reiseleiter - Ein Musikalischer Absteher in Länder, Gegenden und Städte mit Kurt Lanthaler. 18 Prof. Helmut Reinalter: «Die Entwicklung der Demokratie in Europa und in Tirol». 4. Folge. 18,15 Aus unserem Gästebuch. Adp Schlier unterhält sich mit Joseph von Faraceny. 19,30 Abend aktuell. 20 Konzertabend. L. van Beethoven: Trio für Klavier, Violine und Cello Nr. 5 in E-Dur, op. 70 Nr. 2. F. Schubert: Streichquartett in C-Dur, op. 163. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše. 8,10-10 MOZAIK. Rekreacije. (8,20) Trim za vsakogar. (8,45) Domače živali. (9,15) Iz našega vsakdana. (9,45) Pesniki. 10,10 Koncert Rai iz Turina: L. van Beethoven: Simfonija št. 9 v d molu, op. 125. Sopranistka T. Sojat, mezzosopranistka R. Baldani, tenorist I. Filipović, basist J. H. Rootering: simfonični orkester RAI iz Turina ter zbor RAI iz Milana in Turina vodi A. Rahbari. 11,15 Glasbeni potpuri. 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Zapiski na robu. (12) Roman v nadaljevanjih: I. Tavčar: «Izza kongresa». Radijska dramatizacija in režija: J. Povše. Produkcija: Radijski oder. 12. in zadnji del (ponovitev) - vmes: Glasbeni potpuri. 13,20 Zborovska glasba s koncertnega odra: Slovenski orkester v Kulturnem domu v Trstu, nato: Glasbena priloga. 14,10-17 RADIJSKO POPOLDNE: Sprehodi po tržaških predmestjih: (18) «Pri Marjanci pod Magdalenskim grcem» - (16) Folklori narodov. Jugoslovije - vmes: Glasbeni listi. 17,10-19 OPDRTI PROSTOR: Klasični album - (18) «Dobro večer mi Lady - bye bye moji ljubiti fanti», nato: Glasbena priloga. 19 Jutrišnji spored.

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten.
8 Musik zum Sonntag. 8,45 Das Wort der evangelisch-lutherischen Kirche. 9 Musik zum Sonntag. 9,50 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe anschliessend Platzkonzert. 11 Wie einst in schönen Tagen - Salomonmusik. 11,10 Beschiedener Sommerszeit. 12,10 Werbefunk und Musik. 12,20 Die Kirche in der Welt. 12,25-12,30 Musikalisches Intermezzo. 13,10 Werbung. 13,15 Landwirtschaft aktuell. 13,45-14 Volkstümliche Klänge. 14,30 Schlager Revue - Hit's von gestern. 15 Speziell für Sie! 16,30 Immer noch geliebt - Unser Melodienreigen am Nachmittag. Eine Sendung von Josef Huber. 17,30 Für die jungen Hörer - Alpensagen aufgezeichnet und gelesen von Alois Schöpf - «Kohlen am Stein» - «Gomer Weiss» - «Das beste Wetter». 18-19,15 Sportpourri - 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. 19,30 Abend aktuell. 20 Das Sonntagskonzert. A. Vivaldi: Die vier Jahreszeiten. F. J. Haydn: Symphonie Nr. 62 D-Dur. L. van Beethoven: Konzert für Violine und Orchester. D-Dur, op. 61. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
14 Kratka poročila.
8,30 Kmetijska oddaja. 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. 9,45-13 NEDELJSKA MATINEJA: (10) Poslušali boste - (10,30) Mladinski oder: «Zaklad Sierra Madre», dramatizirana zgodba. Po Travnovi povesti napisala B. Baranovič Battelino. Cetrti del: «Spopad z razbojniki». Izvedba: Radijski oder - (11,45) Vera in naš čas - (12) «Toč ali kabaret za pasje dni». Izvajajo B. Kobal, N. Calzolari in S. Verč ter glasbena skupina, ki jo vodi M. Košuta. 3. oddaja (ponovitev). 13,20 Glasba po željah. 14,10-19 NEDELJSKO POPOLDANSKI ZBORNIK: (14,10) Kulturna srečanja - (15) Na počitnicah (ponovitev) - (16) Turizem (ponovitev) - vmes: Glasbene dimenzije - (17) Klasični album - (18) Bregu nekoč in danes: Marija Petaros: «Danes zjutraj pri nas dama». Radijski prizor. Režija: A. Rustija (ponovitev). 19 Jutrišnji spored.

GIOVEDÌ 26

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Musik macht munter. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Guat Umigsagt - Tiroler Sinnsprüche in allen Lebenslagen zusammengestellt von Dr. Friedl Haider. 4. Folge. 9,30 Operette! Operette! 10,05 Matinée. 10,30 Treffpunkt. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Mittagkonzert. 16,30 Musikparade. 17,05 Melodie zum Hinhören. 18 Portrait in Musik - Joachim Hendel plaudert mit der Schlagersängerin Gitta. 19,30 Abend aktuell - Eine Informationsendung des Aktuellen Dienstes. 20 «Um die Kreuzbauers» - Volksstück in drei Akten von Heinz Pflitzner. Mit Gustl Untesulzner, Trude Ramoser, Reinhold Oberkofler, Horst Geier, Günther Viehwieder, Gottfried Mayr, Wally Menapace, Paul Kofler, Linde Gögele und Karl Heinz Böme. Regie: Erich Innerebner. 21,10 Musikalischer Cocktail. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše. 8,10-10 MOZAIK. Rekreacije, koristni nasveti, bolj ali manj literarni sestavki v pisanem spletu glasbenozabavnih melodij in pesmi - (8,20) Turizem - (8,45) Konjice za vsakogar - (9,10) Zdravniški nasveti - (9,40) Črtica. 10,10 Koncert. 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Zapiski na robu - (12) Roman v nadaljevanjih: T. Svetina: «Ukana». Radijska dramatizacija v 12 delih in režija: J. Babič. Produkcija: SSG v Trstu. 1. del (ponovitev) - vmes: Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10-17 RADIJSKO POPOLDNE: Sprehodi po tržaških predmestjih: (19) «Magdalena - od otroškega vrta do mladinskega društva obzora» - (16) Natečaji slovenskih popevk v začetku stoletja - vmes: Glasbeni listi. 17,10-19 OPDRTI PROSTOR: Klasični album: M. Musorgski: Soročinski sejem, opera v treh dejanjih. 19 Jutrišnji spored.

LUNEDÌ 23

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Landwirtschaft aktuell. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Volkstümliche Potpourri. 9,30 Schellacksschätzchen - Historische Aufnahmen der leichten Muse vorgestellt von Joachim Hendel. 10,05 Matinée. 10,30 Frauenbildnisse in Tirol. 10,50 Auf leichter Welle: (11,15-11,30) Aus unserem Kräutergarten. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Aufgepielt und gesungen. 16,30 Musikparade. 17,05 Neil Young: Asphaltballaden und gebrochene Herzen. 18 Die Welt macht Musik. 18,45 Blasmusik. 19,30 Abend aktuell. 20 Begegnung mit der Oper. Friedrich von Flotow: «Martha» - Grosser Querschnitt. Der Chor des Bayerischen Rundfunks (Einstud.: Josef Schmidhuber). Das Münchner Rundfunkorchester - Dirigent: Heine Wallberg. 21 Erzählungen. Gabriele Wohmann: «Die Verabredung». 21,15 Rhapsody in Blue: Die George Gershwin Story. 4. Folge. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše. 8,10-10 MOZAIK. Rekreacije. (8,20) Trim za vsakogar. (8,45) Domače živali. (9,15) Iz našega vsakdana. (9,45) Pesniki. 10,10 Koncert Simfonikov RTV Ljubljana: H. Vrontos: Simfonija št. 1. M. Castelnuovo-Tedesco: Konzert za kitaro in orkester v d duru, op. 99. S. Rahmaninov: Simfonija št. 1 v d molu, op. 13. 11,35-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Zapiski na robu - (12) Roman v nadaljevanjih: I. Tavčar: «Izza kongresa». 10. del (ponovitev) - vmes: Glasbeni potpuri. 13,20 Zborovska glasba s tekmovalni reviji: ženski komorni zbor Glasbenopedaške visoke šole iz Plovidva v Bolgariji, ki ga vodi C. Cetinjan, na lanskem tekmovalni Seghizzi v Gorici, nato: Glasbena priloga. 14,10-17 RADIJSKO POPOLDNE: Sprehodi po tržaških predmestjih: (16) «Se nekaj zanimivosti z Grete» - (16) Plesna ura sede - vmes: Glasbeni listi. 17,10-19 OPDRTI PROSTOR: Klasični album - (18) Monografija, nato: Glasbena priloga. 19 Jutrišnji spored.

VENERDÌ 27

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Musik macht munter. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Beliebte Sänger - Beliebte Orchester. 9,30 Musik aus anderen Ländern. 10,05 Matinée. 10,30 Antike Götter - heiter! Stabes von den Unsterblichen «Hades und Demeter». 10,45 Portrait in Musik. J. Hendel plaudert mit der Schlagersängerin Gitta. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Mittagkonzert. 16,30 Musikparade. 17,05 Sommer-sound '84 mit Peter Machac. 18 Für unsere Kleinen. Roger Hargreaves: «Unser Herr Lustig». «Unser Herr Nimmersatt». 18,30 Last's sauba klingen - «Über Berg und Tal». 19,30 Abend aktuell. 20 Ein Sommer in den Bergen. 20,20 Grosse Pianisten. Emil Gilels. 21 Aus Kultur und Geisteswelt. 21,20 Die Serenade. W. A. Mozart: Serenade Nr. 9 in D-Dur, KV. 320. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše. 8,10-10 MOZAIK. Rekreacije. (8,20) Trim za vsakogar. (8,45) Domače živali. (9,10) Po poti Ludviga II. strani iz dnevnika Tatjana Rojc - (9,40) Slovenska poezija skozi stoletja. 10,10 Koncert Glasbene matice v Kulturnem domu v Trstu: C. Franck: Simfonične variacije za klavir in orkester. M. Lipovšek: Pozabljene pesmi za mezzosopran in orkester. S. Prokofiev: Romeo in Julija, baletna suita. 11,15 Glasbeni potpuri. 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Zapiski na robu - (12) Roman v nadaljevanjih: T. Svetina: «Ukana». 2. del (ponovitev) - vmes: Glasbeni potpuri. 13,20 Slovenski zbori in vokalne skupine na ploščah: zbor: «Danica» iz St. Vida v Podjuni, ki ga vodi H. Kežar, nato: Glasbena priloga. 14,10-17 RADIJSKO POPOLDNE: Sprehodi po tržaških predmestjih: (20) «Na Magdalena pri Cesarjevi» - (16) Plesna ura sede - vmes: Glasbeni listi. 17,10-19 OPDRTI PROSTOR: Klasični album: nabožna glasba - (18) Kulturni dogodki, nato: Glasbena priloga. 19 Jutrišnji spored.

MARTEDÌ 24

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Musik macht munter. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Wann i a Musi hear... - «Martin Schwab und die Schöner Musikanten». 1. Teil. 9,30 Aktueller Plattenteller. 10,05 Matinée mit Konzertausschnitten. Werke von Frédéric Chopin. Ausf.: Adam Harasiewicz. 11 Volksmusikantentreffen im Sender Bozen. Es wirken mit: Die innsbrucker Tanzmusik. die Romeni Singer aus Thaur mit Ricki Kelderer Harfe, die Sarner Singer und die Seiser Böhmsche. Aus eigenen Werken liest Hans Fink. 11,45 Heitere Blasmusik. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 So klingt's in den Bergen. 16,30 Musikparade. 17,05 Fred's Music Show. 18 Der Kinderfunk: G. Pausewang: «An einem Samstag» - «Der Regenschirm» - «Die Prinzessin springt ins Heu». 18,30 Für Kammermusikfreunde. W. A. Mozart: Quintett für Klarinette, 2 Violinen, Viola und Violoncello. A-Dur, KV. 581. 19,30 Abend aktuell. 20 Zauberland Operette. 21 «in Nacht und Eis». Fridtjof Nansens Nordpol Expedition. 4. Folge. 21,20 Jazz - «Meister des Klaviers». 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše. 8,10-10 MOZAIK. Rekreacije, koristni nasveti, bolj ali manj literarni sestavki v pisanem spletu glasbenozabavnih melodij in pesmi - (8,20) Turizem - (8,45) Konjice za vsakogar - (9,10) Zdravniški nasveti - (9,40) Niti življenja. 10,10 Koncert. 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Zapiski na robu - (12) Roman v nadaljevanjih: I. Tavčar: «Izza kongresa». Radijska dramatizacija in režija: J. Povše. 11. del (ponovitev) - vmes: Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10-17 RADIJSKO POPOLDNE: Sprehodi po tržaških predmestjih: (17) «Jugoslovanski konzulat v Trstu» - (15) Mladi mladim - (15,50) Nasveti posnetki v živo - vmes: Glasbeni listi. 17,10-19 OPDRTI PROSTOR: Klasični album - (18) B. Milan: «Brez tretjega» - radijska priredba drame v 3 dejanjih (ponovitev), nato: Glasbena priloga. 19 Jutrišnji spored.

SABATO 28

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Last's es sauba klingen - «Über Berg und Tal». 9,30 Von Melodie zu Melodie. 10,05 Matinée. 10,30 Wilhelm Rudnig er erzählt Märchen am Vormittag - «Die Nebelfarbri». 10,50 Die Welt macht Musik - So klingt's bei unseren Nachbarn. 11,35 Ein Sommer in den Bergen. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Musik für Bläser. 16,30 Musikparade. 16,57 Lotto. 17,05 Von «Soft» bis «Heavy» - kleine Stilgeschichte des Rock vorgestellt von Werner Menapace. 18 «Bergbauernleben in der Steiermark» beobachtet und aufgezeichnet von Peter Rosegger. «Wie man it den Haustieren redet». 18,15 Das deutsche Lied von Mozart bis Strauss. 19,30 Abend aktuell. 20 Tirolisch lei oans - Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol ausgewählt von Roland Tschrepp. 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum. K. Zangerle: «Die Freundinnen». 21 Musikboutique mit Ado Schlier. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše. 8,10-10 MOZAIK. Rekreacije, koristni nasveti, bolj ali manj literarni sestavki v pisanem spletu glasbenozabavnih melodij in pesmi - (8,10) Kulturni dogodki (ponovitev) - (9) Otroški kotichek - (9,40) Na ekranu. 10,10 Koncert. 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Ivan Trinko ob 120-letnici rojstva - (12,15) Na počitnicah - vmes: Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10-17 RADIJSKO POPOLDNE: Ostojnik v omari - (15) Diskorama - (16) Po svetu sem in tja - vmes: Glasbeni listi. 17,10-19 OPDRTI PROSTOR: Klasični album - (18) «Toč ali kabaret za pasje dni». Izvajajo B. Kobal, N. Calzolari in S. Verč ter glasbena skupina, ki jo vodi M. Košuta. 4. oddaja - (18,40) Glasbena priloga. 19 Jutrišnji spored.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz. - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 MHz.

DOMENICA 22

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia di oggi. 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di P. F. Lombardi (in coll. Rai). 10,30 Liturgia bizantino-slava. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriale - «I miracoli di Gesù: Il paralitico di Cafarnaum», commento del P. G. Giorgianni. 20,20 Sie schreiben - wir antworten. 20,40 S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Un héritage de St. Augustin. 21,50 Praying with the Pope. 22,10 Misiones y Misioneros en Radio Vaticano. Angelus del Papa. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Resta con noi, Signore». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

LUNEDÌ 23

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorgere della Luce». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Musica gradita, a cura di Giuseppe Costarelli e Arnaldo Morelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriale - «I miracoli di Gesù: La donna curva», commento di V. Araujo. 20,20 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Jacques Cartier au Canada. 21,50 The Church, Today and Yesterday. 22,10 Las culturas prehispánicas de América. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Resta con noi, Signore». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

MARTEDÌ 24

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorgere della Luce». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia: I Celebrant Singers, a cura di Giuseppe Costarelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: L'informalibri - «I miracoli di Gesù: L'emorroissa», commento di V. Araujo. 20,20 Tagebuch einer Indienreise. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Tradition orale africaine et Evangélisation. 21,50 Talking Point. 22,10 Cartas a Radio Vaticano. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Resta con noi, Signore». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

MERCOLEDÌ 25

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorgere della Luce». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Il Trio, a cura di Anna Colombo. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriale - «I miracoli di Gesù: La guarigione della suocera di Pietro», commento di Don A. Gemma. 20,20 Bericht aus Rom. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Enseignement pontifical. 21,50 The Pope and the

People. 22,10 Audiencia general con Juan Pablo II. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Resta con noi, Signore». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

GIOVEDÌ 26

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorgere della Luce». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Appuntamento musicale. Musiche religiose e profane di Jack Sweeny. 17,30 Orizzonti Cristiani: Servizio d'attualità, di A. Volontè - «I miracoli di Gesù: Demonio muto», commento di Don A. Gemma. 20,20 Unser Missionsrapport. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Heures grégoriennes. 21,50 A Many Splendored Thing. 22,10 Temas Euménicus. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Resta con noi, Signore». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

VENERDÌ 27

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorgere della Luce». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Cent'anni... in buona salute!», un programma ideato e condotto da N. Rosanigo - «I miracoli di Gesù: Demonio violento», commento di Don V. Del Mazza. 20,20 Prisma. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Les Franco-américains. 21,50 The Brother Today. 22,10 Charlas Biblicas. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Resta con noi, Signore». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

SABATO 28

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorgere della Luce». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Notiziario Musicale, a cura di Marco Guadagnini. 17,30 Orizzonti Cristiani: La Liturgia di domani, commento del P. A. Zamperini - «I miracoli di Gesù: L'indemoniato di Gerasa», commento di G. Rossé. 20,20 Die Frohbotenschaft zum Sonntag. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Chercher la perle unique. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Historia del Monacato. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia di domani. 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica. Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. (Mercoledì: 11 Udiencia generale - giovedì: 16 Antologia - 22,30 Concerto).

AUSONIA PIÙ GRANDE CROCIERA PIÙ BELLA

L'Ausonia, ampliata e rimodernata durante la sosta invernale, si presenta più bella all'appuntamento con la sua vasta clientela internazionale per la stagione 1984.



Di invariato naturalmente rimane lo stile, il comfort ora notevolmente migliorato e la famosa e ben collaudata rotta delle

PERLE DEL MEDITERRANEO:

Genova, Barcellona, Palma di Maiorca, Tunisi, Palermo, Capri o Napoli.

29 Crociere settimanali da aprile ad ottobre. Partenze ogni sabato da Genova, venerdì da Capri o da Napoli, giovedì da Palermo.

Tutte le cabine con servizi privati, aria condizionata, menù "à la carte" e vino gratuito, spettacoli cinematografici, giochi e tornei, feste danzanti e discoteca.

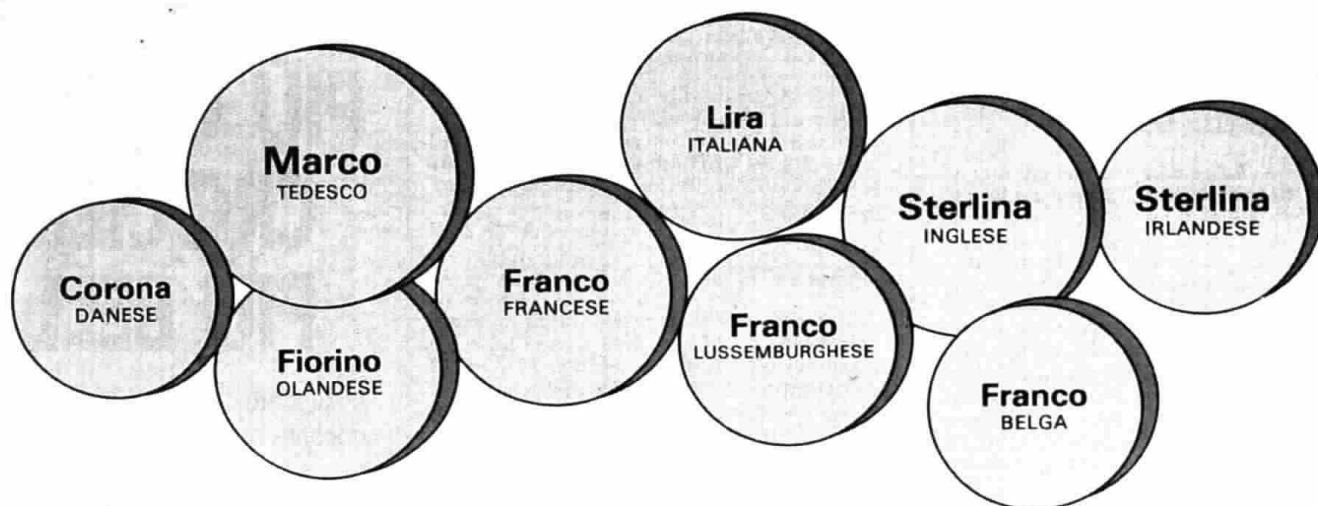
Escursioni e soggiorni di una o più settimane in alberghi selezionati, organizzati in ogni porto. Sconti per viaggi di nozze, famiglie e pensionati.

In crociera il mare è più mare

SIOSA • AUSONIA CROCIERE

Chiedi al tuo agente di viaggi o presso gli uffici Siosa opuscoli e informazioni:

MI - V.le Campania, 51 - T. 7381942 / GE - V. Fieschi, 17 - T. 567051 / VE - S. Marco, P. del Remedio, P.zzo Soranzo - T. 709922 / ROMA - V. Boncompagni, 43 - T. 483567 / NA - V. M. Campodisola, 13 - T. 205465 / BA - V. Melo, 159 - T. 216882 / PA - V. M. Stabile, 179 - T. 587939 / CT - P.zza Martiri, 1 - T. 316274 / ME - V. V. Emanuele, 21 - T. 774044 / CA - V. Dante, 122 - T. 43273



CTE

CERTIFICATI DEL TESORO IN EUROSCUDI

L'investimento ancorato alla moneta europea

I CTE sono titoli dello Stato Italiano in ECU (European Currency Unit), cioè nella moneta formata dalle monete degli Stati membri della Comunità Economica Europea.

Sono esenti da qualsiasi imposta, presente e futura, compresa quella sulle successioni.

Fruttano un interesse dell'11,25% annuo in ECU e hanno una durata di 7 anni.

Interessi e capitale dei CTE sono espressi in ECU ma vengono pagati in lire

nel rapporto Lira/ ECU della data di pagamento.

Sono disponibili a partire da 1.000 ECU (lire 1.375.000 circa) e offerti alla pari.

I CTE sono ancorati ad una moneta forte, l'ECU, quindi protetti contro la perdita di valore della nostra moneta.

I CTE saranno quotati presso tutte le Borse Valori italiane, ciò consente una più facile liquidabilità del titolo in caso di necessità.

I RISPARMIATORI POSSONO SOTTOSCRIVERLI PRESSO GLI SPORTELLI DI: BANCA D'ITALIA, BANCA NAZIONALE DEL LAVORO, ISTITUTO BANCARIO S. PAOLO DI TORINO, MONTE DEI PASCHI DI SIENA, BANCO DI NAPOLI, BANCO DI SICILIA, BANCA COMMERCIALE ITALIANA, BANCO DI ROMA, CREDITO ITALIANO, BANCA NAZIONALE DELL'AGRICOLTURA, CASSA DI RISPARMIO DELLE PROVINCE LOMBARDE, ISTITUTO DI CREDITO DELLE CASSE DI RISPARMIO ITALIANE, BANCA POPOLARE DI NOVARA.

PERIODO DI OFFERTA AL PUBBLICO
dal 16 al 20 luglio

CTE

L'INVESTIMENTO ESENTASSE
CHE PARLA EUROPEO



NON È SOLO QUESTIONE DI NASO

di ITALO MOSCATI

Avete visto come Mariangela Melato si è data da fare in *Al Paradise*? Roba da Festival di Spoleto, quando la simpatica Mariangela aveva un gran naso e recitava nell'indimenticabile, effervescente *Orlando furioso* di Luca Ronconi, anno 1968.

Potrà sembrare curioso l'accoppiamento fra lo spettacolo del sabato sera diretto da Antonello Falqui e il Festival di Spoleto, una volta sofisticatissimo e oggi comunque stimato per quel che è: una manifestazione culturale che si sforza di tenere il passo con i tempi. Come pure, potrà sembrare curioso anche che il tramite fra l'uno e l'altro sia proprio la Melato. Il fatto è che questa attrice, una delle poche valide in campo internazionale, è un raro esempio di professionalità.

Non solo. La Melato, con la sua disperata voglia di ballare mostrata in *Al Paradise*, mi ha fatto tornare in mente Spoleto, luogo dove la stessa «velleitaria» danzatrice del cinema in tv cominciò la sua carriera. Ballava anche allora, ma sulla pista di un locale, insieme a Daria Nicolodi, un altro nome che l'horror di Dario Argento e il teatro con Lavia hanno definitivamente lanciato. Era la sera del dopo *Orlando furioso*, la rappresentazione tanto temuta dagli organizzatori spoletini perché giudicata durante le prove troppo nuova e troppo rivoluzionaria con tutte quelle immagini, quelle macchine meravigliose, quegli attori giovani o giovanissimi che si divertivano a rifare anarchicamente la storia di Orlando e dei paladini.

Mariangela e Daria ballavano in preda all'entusiasmo degli applausi, garbatamente esaltate, belle. Mariangela, come ho detto all'inizio, aveva un gran naso, un naso a becco, molto pronunciato, che dava all'attrice un aspetto aggressivo. Ma non era un brutto

naso, anzi, e Mariangela lo portava con molta disinvoltura, con ironia. Però il tarlo del gran naso doveva roderle dentro, poiché un bel giorno, anni dopo, la incontrai e credetti di aver sbagliato persona. No, era sempre lei, Mariangela, attraente come prima, con in più (o in meno) un nasino ben accinciato appoggiato sotto la consueta fronte aperta e un allegro caschetto di capelli.

In realtà, come capii più tardi, non si trattava semplicemente di un'appendicite modificata ma di un segno che comportava un voltar pagina. Affascinata dal teatro, al quale pur deve esordi e prime soddisfazioni, Mariangela puntava legittimamente al cinema e, come si sa, il cinema è spietato per la macchina da presa che coglie ogni particolare e lo trasferisce ingigantito sul lenzuolo bianco dello schermo. Per cui, ecco la necessità di cambiare naso, che magari faceva la spia su un desiderio più intimo dell'attrice rimandato — per la realizzazione —, al

Mariangela Melato in Al Paradise



momento opportuno, a guadagni più sostanziosi.

Il naso è fondamentale nel cinema. Se è grosso e spiritoso può favorire solo un'interprete comica o brillante, se è piccolo può fare la fortuna di una stella di bellezza, se è perentorio può dar luogo ad una protagonista di drammi o drammoni. Mariangela se ne scelse uno gentile e acuto, nel senso che non avrebbe dovuto influire; ed infatti, come la crescente affermazione dell'attrice dimostra, il naso l'ha guidata da film a film, da premio a premio, fino alla decisione di accettare il gioco televisivo di *Al Paradise*. Mi è parso quasi un colpo di genio. Per la franchezza, intanto.

Un'attrice di casa nostra confessa pubblicamente di guardare ammaliata ai modelli americani e di volersi specializzare nel genere che gli americani fanno meglio: il musical o il film infarcito di canzoni e di balletti. Non basta. Va al di là. Garantisce, a noi che stiamo seduti in poltrona e sogniamo senza farlo di darci alla ginnastica aerobica e no, un sottile piacere sadico, nel vederla soffrire e sudare sotto la sferza di Don Lurio. E alla fine, nel momento in cui alza l'immaginario sipario tv, ci serve caldo caldo il piatto di una coreografia che alterna il gusto del revival insieme con quello del confronto.

Toccante, come dire?, il tentativo di ripetere le imprese della danzatrice di *Flashdance*, il film miliardario che ha creato addirittura una moda. Toccante, ma significativo, poiché, e si torna all'inizio, Mariangela ha ballato con spirito e ha cercato professionalmente di far vedere a noi, e con tutta probabilità a se stessa, che non basta un naso per fare spettacolo, ma occorrono testa e gambe. Sapevamo che lei ha la testa, adesso sappiamo che ha anche le gambe. ●

FELLINI E AVATI FANNO MAN BASSA

di ERNESTO BALDO

Per la seconda volta consecutiva la consegna dei «Nastri d'argento» avviene la sera del 21 luglio nell'anfiteatro greco di Taormina. Quest'anno la «stagione dei premi» sembra caratterizzata dall'ex aequo. Come per i «David di Donatello», che per la regia del miglior film italiano hanno diviso la celebre statuetta tra Federico Fellini (*E la nave va*) ed Ettore Scola (*Ballando, ballando*), anche la battaglia dei nastri è finita in parità. Federico Fellini (*E la nave va*) e Pupi Avati (*Una gita scolastica*), oltre a dividersi il riconoscimento per la migliore regia italiana della stagione 1983-'84, si sono visti infatti attribuire per i loro film altri quattro «Nastri d'argento» ciascuno. Dalla rosa dei film premiati dal Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici è stato escluso quello di Ettore Scola (*Ballando, ballando*) perché il regolamento prevede che le opere «non straniere» devono avere una quota di «produzione» maggioritaria italiana. *Ballando, ballando*, che tra l'altro rappresentò l'Algeria agli Oscar, risulta invece realizzato con finanziamento maggioritario straniero.

Parecchi nomi nuovi, per l'albo d'oro dei «Nastri d'argento», figurano nel cast dei premiati: tra gli attori protagonisti Carlo Delle Piane e Lina Sastri che ha superato «in volata» Monica Vitti, mentre per la regia dell'«opera prima» Gabriele Lavia l'ha spuntata su Roberto Russo in concorso con *Flirt*. Il premiato che ha raccolto il più alto numero di voti è

stato il direttore della fotografia Giuseppe Rotunno.

La «notte dei Nastri», trasmessa in diretta su Raiuno, è «ufficiata» anche quest'anno da Pippo Baudo. Un'occasione per anticipare l'«estate del grande spettacolo» di Taormina Arte. Oltre alle «opere prime» in concorso, il Festival cinematografico di Taormina presenterà in anteprima assoluta una mezza dozzina di film-spettacolo in arrivo direttamente dagli States: bastino per tutti il rifacimento del *Bounty*, *Splash - Una sirena a Manhattan*, ultimo successo della Walt Disney, e *Al l'inseguimento della pietra verde*, riuscita parodia delle avventure spielberghiane del «predatore» Indiana Jones. ●

TUTTI I PREMIATI

Regista miglior film italiano: ex aequo **Pupi Avati** (*Una gita scolastica*) e **Federico Fellini** (*E la nave va*)

Regista esordiente: **Gabriele Lavia** (*Il principe di Homburg*)

Produttore: **Gianni Minervini** (*Mi manda Picone*)

Soggetto originale: **Pupi e Antonio Avati** (*Una gita scolastica*)

Sceneggiatura: **Nanni Loy** ed **Elvio Porta** (*Mi manda Picone*)

Attrice protagonista: **Lina Sastri** (*Mi manda Picone*)

Attore protagonista: **Carlo Delle Piane** (*Una gita scolastica*)

Attrice esordiente: **Lidia Broccolino** (*Una gita scolastica*)

Attrice non protagonista: **Monica Scattini** (*Lontano da dove*)

Attore non protagonista: **Leo Gullotta** (*Mi manda Picone*)

Musica film: **Riz Ortolani** (*Una gita scolastica*)

Fotografia: **Giuseppe Rotunno** (*E la nave va*)

Scenografia: **Dante Ferretti** (*E la nave va*)

Costumi: **Maurizio Millenotti** (*E la nave va*)

Effetti speciali: **Dante Ferretti** (*E la nave va*)

Attrice straniera: **Gena Rowlands** (*Love Streams - Scie d'amore*)

Attore straniero: **John Cassavetes** (*Love Streams - Scie d'amore*)

Regista miglior film straniero: **Ingmar Bergman** (*Fanny e Alexander*)

Regista miglior opera prima straniera: **Barbra Streisand** (*Yentl*)

Cortometraggi: regista: **Berto Rozza** (*USA profondo Sud*)

Produttore per il complesso dell'attività: **Ferdinando Zazzara**

Menzione speciale a **Ugo Apollonio** (*L'albero della memoria*)

LINA

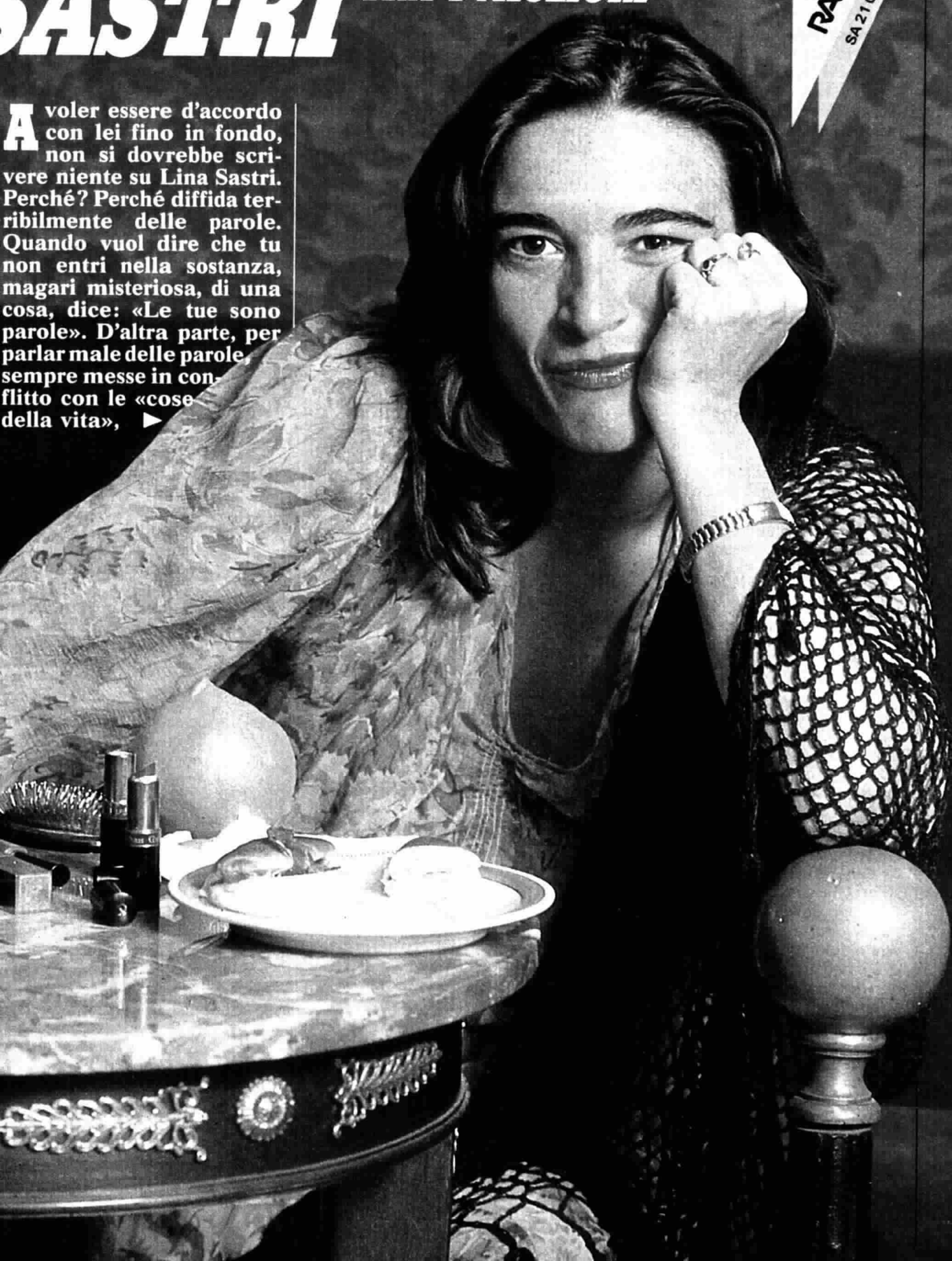
POCHE PAROLE GRANDI PASSIONI

di MARIO GAMBA

SASTRI TRA I MIGLIORI

RAIUNO
SA 21 ORE 22

A voler essere d'accordo con lei fino in fondo, non si dovrebbe scrivere niente su Lina Sastri. Perché? Perché diffida terribilmente delle parole. Quando vuol dire che tu non entri nella sostanza, magari misteriosa, di una cosa, dice: «Le tue sono parole». D'altra parte, per parlar male delle parole, sempre messe in conflitto con le «cose della vita», ►



lei stessa deve usare parole. Un bisticcio di cui è pienamente consapevole. Quindi si può provare a raccontare, con parole scritte, l'incontro con Lina Sastri. Un'attrice trentenne, nuova per il cinema avendo esordito con *Mi manda Picone*, un film che sta praticamente vincendo tutto: Maschera d'argento, Microfono d'oro, David di Donatello.

Bello questo vestito che hai messo per farti fotografare! Lo hai trovato in uno di quei negozi di usato caro?

«Altro che usato caro! Questo vestito non sembra ma costa un capitale. È firmato, autentico. Mi piace sentirmi così, a mio agio con l'aria sofisticata. Ma perché è un gioco molto occasionale per me. In verità, a quelle che "si vestono" sempre non so cosa gli farei. Ce l'ho con loro».

Ogni due scatti tiri un sospiro che sembra venire dal fondo delle tue paure e delle tue ansie. Sempre così agitata?

«Oggi mi vedi distesa. Immagina cosa sono di solito. Però solo quando c'è la macchina fotografica di mezzo».

Vista un paio di volte in televisione sembra che ti piaccia giocare il ruolo dell'antidiva...

«Ecco, la solita storia: il ruolo, il catalogo delle definizioni! E invece mi identifico molto di più con il ruolo della diva, guarda un po'. Tu credi nell'amore?».

Eh? Ma veramente... Ecco, lo vorrei ventiquattro ore al giorno, quanto a crederci, non so...

«Lo vedi? Parole, parole. Discorsi da intellettuali, problemi da intellettuali. E poi si capisce che sei un uomo».

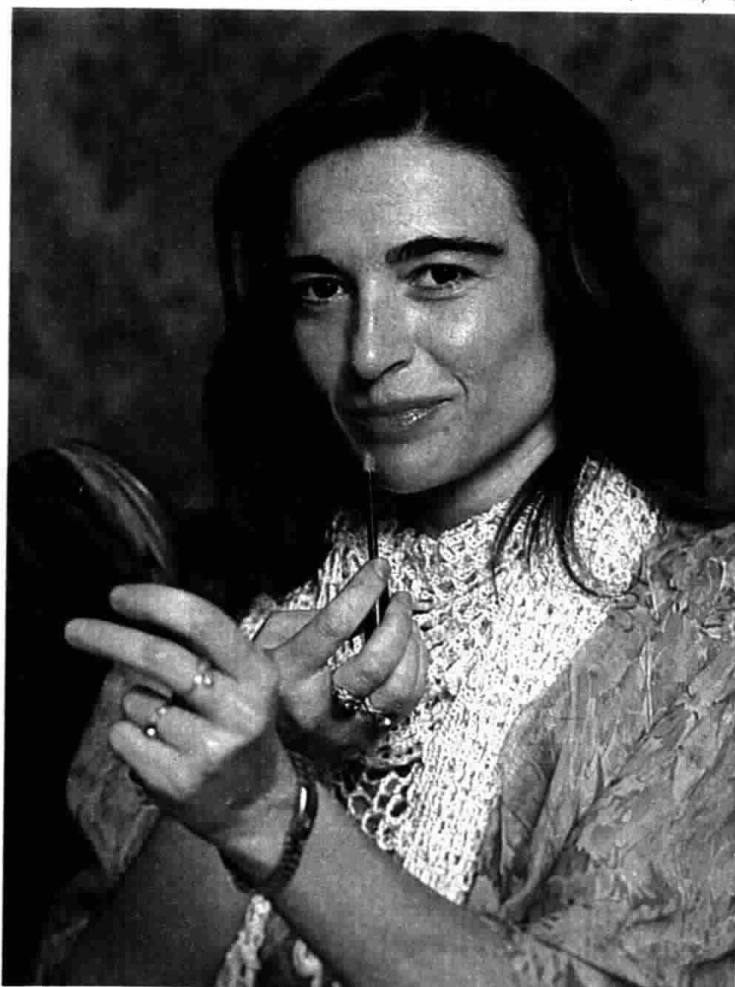
E allora? Voi donne credete nelle cose, noi uomini spacchiamo il capello in quattro. È così che la pensi?

«Ma va, noi donne siamo stupide, altroché. Abbiamo rinunciato a

dei privilegi fantastici. Tu che lasci cadere il fazzoletto, il tuo adoratore che si china a raccogliarlo, pensa che bellezza».

Credi nell'amore o negli amori?

«E dovrei mettermi a risponderti come fanno di solito le attrici sui rotocalchi: un amore per volta o tanti amori assieme? Manco morta. Credo nell'amore per tutta la vita. L'amore, la vita, la morte, i fi-



Lina Sastri, «Nastro d'argento» per *Mi manda Picone*

gli, la madre, il padre, soprattutto il padre, il mare, Napoli, Dio...».

Perché fai l'attrice?

«Perché è il modo in cui tiro fuori tutti gli assoluti che ci sono in me».

Cos'è questo vezzo di voler apparire ossuta, angolosa...

«Tipo zitella, vero?».

Non l'ho detto né pensato. Stavo dicendo: vuoi apparire angolosa e invece ogni tanto si nota che hai un corpo morbido.

«Tutto dipende dalla mia educazione di ragazza antica. La mia è una famiglia del popolo, non una famiglia moralistica ma io vi ho assorbito il senso del peccato, del proibito, del segreto. Comunque grazie per il complimento. Sai, così

uno lo scopre da solo che sono morbida, chi lo scopre è premiato».

Narcisista?

«Vorrei esserlo. Sono egocentrica ed egoista, non narcisista».

Ti specchi spesso?

«No, solo quando sono insicura. Mai come piacere, sempre come esame».

Dicono che sei araba di origine. È vero?

«Sì, quella cosa molto femminile, il piacere di subire...».

Questo che c'entra con l'origine araba?

«C'entra con la donna».

Sarà. Ma perché colleghi le due cose?

«Mi piace molto il senso della totalità che ha la donna araba. Una che se si fida di un uomo può idolatrarlo, se non si fida può ucciderlo».

Come hai cominciato a recitare?

«Niente scuola, niente accademia. Proprio scappata di casa da ragazzina per fare l'attrice».

Il cinema lo ami con sospetto?

«Il mezzo è bellissimo perché è misterioso. Non ti ritrovi mai sullo schermo come ti aspettavi di essere. Mi piace. Mi piacerebbe, anzi. Nella vita le storie, l'amore, la morte ci sono, ci appartengono, perché non si raccontano al cinema?».

Tutti ti vogliono. Farai un film con Giuseppe Bertolucci, uno con Lina Wertmüller.

E la Von Trotta ti cerca.

«Mah, vedremo, questo film della Von Trotta lo vogliono fare tutti».

Sarebbe stravagante l'accostamento tra te e lei.

«Mica tanto. Loro, i tedeschi, hanno il senso delle cose grandi, la grande musica, la grande letteratura, le grandi passioni... Come me».

E il disco che farai a settembre come sarà?

«È tutto da decidere. Doveva essere un album di canzoni napoleone del primo Novecento, quelle, che so, che cantava mia madre, che canto la mattina adesso che sono di nuovo felice. Però il progetto è sospeso, forse cambierà».

MARIO GAMBA

Foto MARCELLO MENCARINI

MARATONA D'ESTATE

RAIUNO
da LU a SA ORE 1

RIPRENDE IN TV LA RASSEGNA DI DANZA

di VITTORIA OTTOLENGHI

Questi i «capitoli» in cui si articola la *Maratona d'estate* di quest'anno. «Un Paese: la Danimarca», «Una stella, un balletto», «La danza moderna», «Il balletto racconta».

Perché abbiamo pensato di dare spazio e onore (le prime sette puntate) alla civiltà ballettistica danese? Perché la Danimarca, forse — più di ogni altro Paese al mondo, e certo più dell'Italia —, ha dato prova di saper conservare, proteggere e promuovere tutto quanto hanno creato i suoi massimi maestri e coreografi negli ultimi due secoli. Soprattutto la preziosa eredità di August Bournonville che, negli anni tra il 1830 e il 1870, elaborò e codificò quello «stile danese» che, da Erik Bruhn a Peter Schaufuss, tanto ha contribuito anche alla perfezione della tecnica classica contemporanea. Con un capolavoro di Bournonville si apre il «capitolo» danese: *La Silfide*, del 1836, riprodotta per il London Festival Ballet da Peter Schaufuss, con Eva Evdokimova. Segue *Etudes* di Harald Lander, un prezioso «bianco e nero» in cui — in una sorta di trasfigurazione teatrale della «classe» quotidiana — Lander documenta come, in oltre un secolo di vita, lo stile Bournonville si sia aperto alle influenze di altri stili ed altre culture, senza peraltro perdere la sua identità, fatta di grazia, di velocità, di totale abolizione di ogni sforzo apparente. Chiude il «capitolo» una «novità» televisiva danese: *La pavana del moro*

Fino a settembre appuntamento giornaliero da non perdere per gli amanti del balletto

di José Limon, una sintesi lirica e rarefatta dell'*Otello* di Shakespeare, rivissuto nel corso di una breve, aristocratica pavana, con la splendida Toni Lander nei panni di Desdemona.

Il secondo «capitolo» costituisce il vero «corpo» della *Maratona '84*: «Una stella, un balletto», in 35 puntate. È un tentativo di



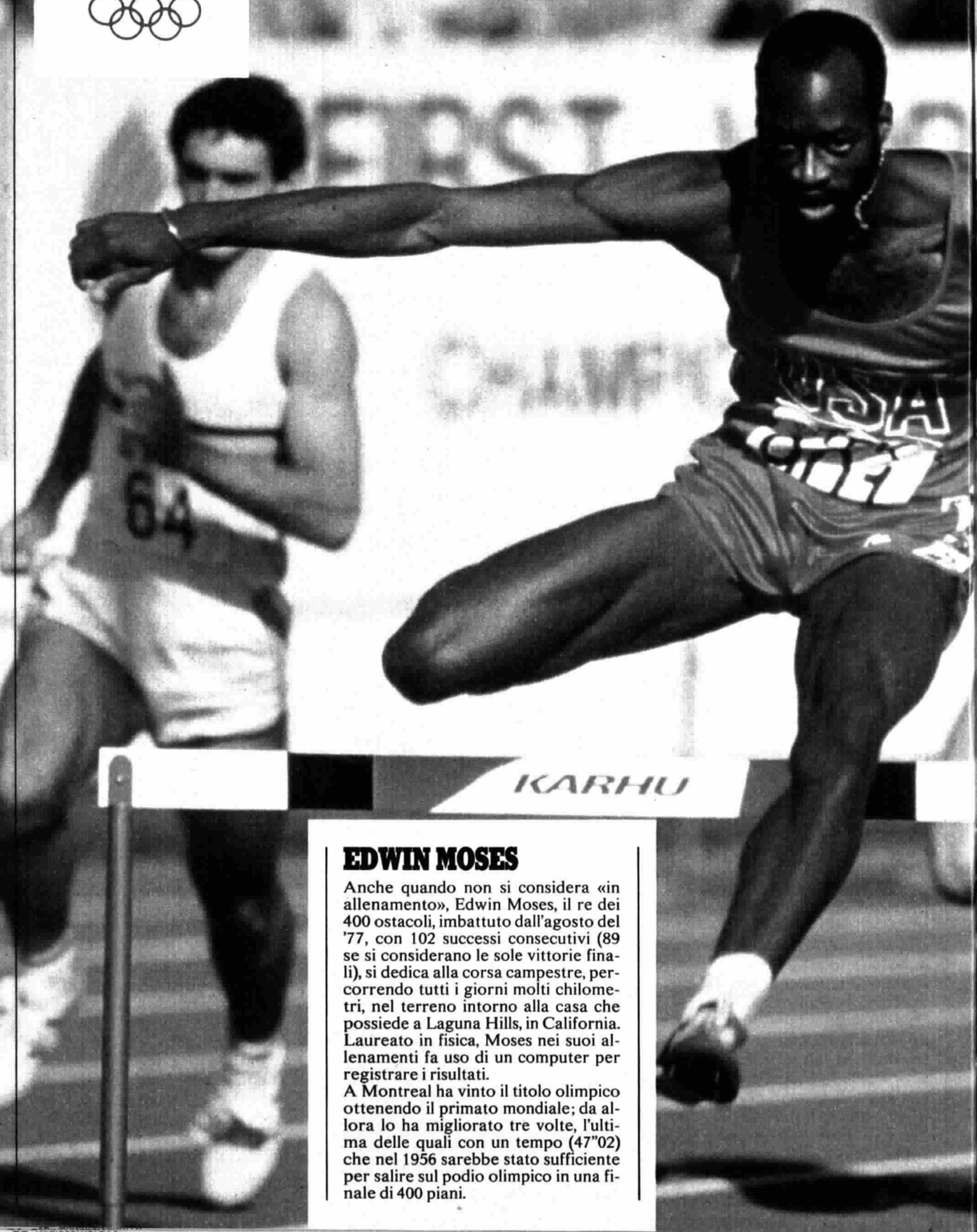
Rudolf Nureyev nel *Marco Spada* di Auber

analizzare il più a fondo possibile alcuni tra i «divi» più famosi del nostro tempo: e cioè Rudolf Nureyev, Vladimir Vassiliev, Anthony Dowell, Michail Baryshnikov e Natalia Makarova. Come? Attraverso una doppia angolazione: prima con un «ritratto» di tipo giornalistico, con brani di danza alternati a interviste; poi con il balletto che meglio illustra ciascuno di loro. Per esempio: dopo un «ritratto» di Vassiliev (da noi realizzato in primavera, nel corso dei suoi spettacoli alla Scala di Milano) ci sarà *Spartacus*; dopo il «ritratto» di Baryshnikov ci sarà *Don Chisciotte*, che egli interpreta con il Ballet Theatre (di cui è direttore), e così via. Nella serie, oltre a *Don Chisciotte* — registrato pochi mesi fa — ci sarà un'altra «novità» televisiva assai prestigiosa: *Il lago dei cigni*, con la coppia Makarova-Dowell e il Royal Ballet di Londra.

«La danza moderna» (13 puntate) offrirà finalmente la serie francese prodotta da Antenne 2 che contiene il meglio dei più grandi creatori di oggi, da Martha Graham a Maguy Marin. Speciale spazio è dedicato a una conferenza-spettacolo di Alwin Nikolais con la sua compagnia e al gruppo giapponese Buto. Segue un «ritratto» di Pina Bausch (due puntate) con ampie citazioni dai suoi recenti capolavori. Chiude la serie una nuova produzione Rai, girata alcuni mesi fa al Malibran di Venezia: *Underwood* di Carolyn Carlson, per la regia di Fernanda Turvani, con la compagnia Teatro e danza del Teatro La Fenice. Nella versione televisiva questo album di ricordi — affascinante gesto autobiografico della Carlson — appare ancora più intenso e poetico.

L'ultimo «capitolo», «Il balletto racconta», gode di uno spazio più ampio: ben 75 minuti per cinque giorni (17, 18, 19, 20, 21 settembre). Ci sarà possibile così, per la prima volta in sette anni, offrire alcuni grandi balletti narrativi tutti di seguito e non tagliati a fette, come di consueto. Tra questi *La fille mal gardée* del Teatro Maly di Leningrado, *Old Tango* del Teatro Bolscioi di Mosca, il *Fiore di pietra*, con i giovanissimi dell'Accademia Nazionale di Danza, e (in due puntate) *Marco Spada* del Teatro dell'Opera di Roma. ●

Foto GLAUCO CORTINI



EDWIN MOSES

Anche quando non si considera «in allenamento», Edwin Moses, il re dei 400 ostacoli, imbattuto dall'agosto del '77, con 102 successi consecutivi (89 se si considerano le sole vittorie finali), si dedica alla corsa campestre, percorrendo tutti i giorni molti chilometri, nel terreno intorno alla casa che possiede a Laguna Hills, in California. Laureato in fisica, Moses nei suoi allenamenti fa uso di un computer per registrare i risultati.

A Montreal ha vinto il titolo olimpico ottenendo il primato mondiale; da allora lo ha migliorato tre volte, l'ultima delle quali con un tempo (47"02) che nel 1956 sarebbe stato sufficiente per salire sul podio olimpico in una finale di 400 piani.

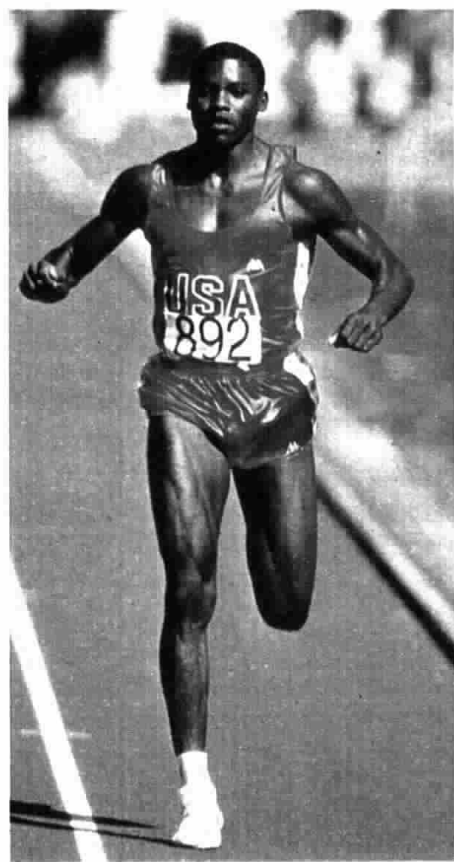
UNO SPETTACOLO SENZA PRECEDENTI È L'OLIMPIADE DEI PRIMATI

di PAOLO ZAULI

Cinquantadue anni fa, nel 1932, le Olimpiadi di Los Angeles segnavano una svolta nelle competizioni sportive: un maestoso stadio da 100 mila posti (l'attuale Colosseum), il primo villaggio olimpico, un milione di spettatori, 16 nuovi primati mondiali. Il prossimo 28 luglio la metropoli californiana intende rinnovare lo spettacolo. La ventitreesima Olimpiade si annuncia infatti come la più grande: 142 Paesi partecipanti con più di 12 mila atleti. La più economica: dopo il miliardo di dollari di deficit di Montreal ('76) e l'imprecisata perdita dei sovietici ('80), i 62 privati «businessmen», nonostante il boicottaggio di Cernienko, dovrebbero ricavare un cospicuo attivo. La meglio protetta: un comando antiterrorismo dell'FBI con un budget di 100 milioni di dollari ha il compito di evitare stragi e attentati. La più innovatrice: torna il nuoto sincronizzato, si sperimentano baseball e tennis, il 45% degli atleti sono donne (erano il 25% a Mosca). Ma è principalmente sui 23 campi ed impianti che Los Angeles si gioca la reputazione di superolimpiade: solo gli atleti americani sono sicuri di battere più di venti primati mondiali. Vediamo ora brevemente quali saranno gli «attori» sicuramente protagonisti di questa olimpiade.

CARL LEWIS

Carlton «Carl» Frederick Lewis è l'erede del mito Jesse Owens. La sua storia atletica, infatti, è iniziata proprio con la partecipazione ai «Jesse Owens Games», una selezione per giovanissimi del salto in lungo. Il grande atleta del passato, quando premiò il giovane Carl, gli consegnò con la medaglia anche la sua eredità spirituale. A ventidue anni, Lewis, con una laurea in comunicazioni di massa, un impiego come reporter televisivo, ha la prospettiva di 4 medaglie d'oro proprio come Owens nel '36 a Berlino: 100 e 200, staffetta 4x100 e salto in lungo. A Modesto, in California, nel maggio '83 ha corso i 100 metri in 9"97, primo uomo a scendere sotto i 10 secondi a livello del mare. ►





MICHAEL GROSS

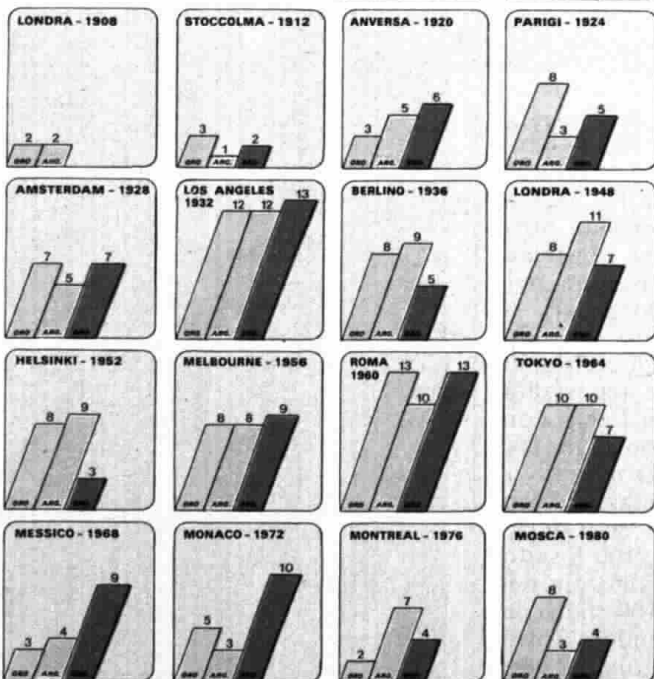
Definito «albatros» per la sua eccezionale apertura di braccia (due metri e 30 centimetri), il tedesco occidentale non ancora ventenne Michael Gross, un metro e novantasette di statura, potrebbe essere il primo nuotatore del suo Paese a conquistare una medaglia d'oro alle Olimpiadi. Le sue specialità sono i 100 e 200 farfalla e i 200 metri stile libero. È figlio unico, ha i genitori sempre al seguito in tribuna a tifare per lui. La sua aspirazione è quella di diventare pilota di aerei ma non ha intenzione di lasciare presto il nuoto: «Arriverò fino alle Olimpiadi dell'88», ha dichiarato.

MARY DECKER

Falcata elegante, flessuosa, i capelli chiari al vento, gli orecchini di perla, l'orologio al polso: sulla pista rossa dello stadio l'americana Mary Decker, campionessa del mondo nei 1500

LE MEDAGLIE DEGLI ITALIANI

Alla prima e terza Olimpiade, Atene 1896 e St. Louis 1904, l'Italia non ha partecipato



e 3000 metri, è inconfondibile. La sua è una storia travagliata: dopo un avvio promettente, nel '77 accusa gravi dolori muscolari alle gambe (il sangue non riesce a circolare). Si sottopone a un intervento chirurgico. Dopo una sofferta convalescenza, finisce fuori strada in un incidente. Torna in gara, ma le salta il tendine d'Achille. Sembra la fine di una brillante carriera, ma il fisico fragilissimo di Mary (44 chili), retto da una volontà titanica, risorge e le consente di conquistare due «ori» ai mondiali di Helsinki ('83). Una carta di credito di assoluto valore per Los Angeles.

SEBASTIAN COE

Fra i «grandi» di questi ultimi anni nessuno è stato più prolifico di lui come creatore di primati mondiali: tra il '79 e l'82 l'inglese ne ha messi a segno otto su distanze comprese fra gli 800 metri e il miglio. Insieme al suo connazionale Steve Ovett, si divide lo scettro di re del mezzofondo mondiale. Ai Giochi di Mosca ciascuno dei due ha vinto l'oro nella gara in cui era favorito l'altro: Coe i 1500 metri, Ovett gli 800 metri. Nelle cinque stagioni 1978-'82, Sebastian Coe, nato a Chiswick nella parte occidentale di

Londra il 29 settembre 1956, ha sostenuto 54 corse di 800 m. vincendone 50, e non più di 12 gare di 1500 m, vincendone 11.

ZHU JIANHUA

«Dedico il mio risultato a un miliardo di cinesi», queste le prime parole di Zhu dopo aver ritoccato per la terza volta il record mondiale di salto in alto (2 metri e 39 centimetri) lo scorso giugno. Nato a Shanghai ventun anni fa, quinto e ultimo figlio di un dipendente di una ditta di trasporti, «Fagiolino» (il soprannome lo deve al suo fisico: 69 chilogrammi per un metro e novantatré cm di altezza) ha incominciato a praticare lo sport agonistico dall'età di undici anni. Fino a quel momento, aveva solo giocato per divertimento a ping-pong. Il suo maestro,



notata la struttura (Zhu era alto 1,47 a 8 anni!), lo segnalò ai tecnici e così nell'80 si rivelò, saltando 2 metri e 25 centimetri a soli diciassette anni.

DORINA VACCARONI

Bella con arroganza, brava con immodestia; Dorina, veneta di Mestre, ventun anni, ha cominciato a tirare di scherma sedici anni fa, quando ne aveva cinque. A Los Angeles vuole vendicare la mancata medaglia di Mosca persa per inesperienza. Vive a Venezia ma non ama i veneziani, vorrebbe fare la pediatra e allo stesso tempo avere una palestra e tre figli. Della scherma ha un concetto quasi sacro: «Sono me stessa solo in pedana, cambierò quando diventerò gran-



SPECIALI IN TV

In occasione dei Giochi Olimpici la Rai, oltre alle quasi undici ore giornaliere di trasmissioni (delle quali il novanta per cento in diretta), ha previsto una serie di «speciali».

Il primo, 90° anno, in onda già dal 16 luglio su Raiuno (alle 18,40 tutti i giorni), è condotto da Paolo Valentini con servizi su protagonisti, storia, vicende umane dei Giochi. Su Raitre, da sabato 28, a cura di Aldo Biscardi, va in onda un «processo» quotidiano all'Olimpiade intitolato Roma chiama Los Angeles. Si tratta di una trasmissione di approfondimento che si avvale dell'impiego del moviolone, con immagini di sintesi delle gare e interviste agli ospiti in studio a Los Angeles. Infine, su Raidue, il primo appuntamento con l'inaugurazione dei Giochi sabato 28 con inizio dei programmi verso l'1,30 di notte.

de». Saranno senz'altro la ventinovesima e quasi certamente anche la trentesima (con il fioretto a squadre) medaglia d'oro conquistate dalla scherma italiana, disciplina in cui gli azzurri vantano il maggior numero di allori.

PIETRO MENNEA

Terzo a Monaco nel '72, quarto a Montreal nel '76, primo a Mosca nel '80, Pietro Mennea, primatista del mondo sui 200 metri con 19"72, affronta la sua quarta Olimpiade con la speranza di battere un record: entrare per la quarta volta in una finale olimpica. Laureato in scienze politiche, introverso, pochi amici selezionati, un rapporto incredibile di odio-amore con il professor Vittori (l'inflessibile tecnico che lo ha «plasmato»), l'eroe di Barletta si definisce «un miracolo della volontà». Nel marzo dell'81 aveva abbandonato l'atletica; dopo diciassette mesi, nell'agosto dell'82, è di nuovo sceso in pista.

NAZIONALE USA DI PALLACANESTRO

Dal 1936, anno in cui la pallacanestro ha iniziato a far parte dei Giochi, la squadra degli Stati Uniti ha sempre vinto la medaglia d'oro tranne che in due occasioni: nel '72 a Monaco, battuta per un solo punto dall'Unione Sovietica, e nell'80 a Mosca, per la forzata assenza (no di Carter) ai Giochi. A Los Angeles non ci saranno sorprese: gli «yankee» si riprenderanno l'oro grazie soprattutto a giocatori del livello di Michael Jordan. Il ventenne Jordan, alto un metro e novantasette centimetri, playmaker della squadra dell'Università della Carolina del Nord, ha ricevuto nell'84 il riconoscimento di miglior giocatore dell'anno, vantando una percentuale del 55,1% di tentativi utili a canestro a partita.

NAZIONALE ITALIANA DI CALCIO

Assente da 12 anni dai Giochi (l'ultima presenza fu nel '72 a Monaco dove venne eliminata nelle qualificazioni dalla Germania Est), la Nazionale azzurra si presenta per la dodicesima volta alla fase finale di un'Olimpiade. Fortunatamente riammessa, grazie al boicottaggio dei Paesi orientali, la nostra squadra ha la possibilità di bissare il successo dei Giochi del '36 a Berlino, quando, guidati dal leggendario Vittorio Pozzo, gli azzurri conquistarono l'oro. La prima fase, quella delle semifinali, dura dal 29 luglio al 3 agosto e ha luogo a Pasadena nello stadio Rose Bowl; la finalissima, prevista per sabato 11 agosto, si disputa sempre a Pasadena.

PAOLO ZAULI

Foto OLYMPIA

93 PROSPETTIVE NEL MONDO

MENSILE DI POLITICA, CULTURA, ECONOMIA

Direttore
Gian Paolo Cresci
Comitato di direzione
Rosario Assunto, Enzo Balocchi, Carlo Bo, Adriano Bompiani, Rocco Buttiglione, Remo Cacciari, Franco Colombo, Sergio Cotta, Augusto Del Noce, Giuseppe di Nardi, Alessandro Fedo, Fausto Gianfranceschi, Mario Guidotti, Franca Maffei, Francesco Mercadante, Gianni Pasquarelli, Leone Piccioni, Giovanni Pinto, Silvio Pirami, Traversari, Armando Rigobello, Francesco Santoro Passarelli, Gustavo Selva, Alberto Virgilio, Ugo Zilberstein
Redazione capo
Claudio Quarantotto
Redazione
Anna Maria Greco, Mario Francini, Marco Ventura, Elvira Petrocchi, Fabrizio Tomasetta
Segretario di redazione
Valeria di Loreto
Amministrazione
Manuela Stecconi
Direzione - redazione
amministrazione - diffusione
00187 Roma - Via delle Carrozze, 16
Tel. 06/6789607 - 6793163
Diffusione e Promozione
Sonia Sebastianelli, Mara Mancini, Marianna Dicarato, Sabina Imbimbo
Condizioni di abbonamento
Annuale per l'Italia L. 35.000
Semestrale per l'Italia L. 20.000
Per l'Estero L. 60.000
Un fascicolo L. 4.000
Versamenti su c/c postale n. 77036002 intestato a
«Prospettive nel mondo» - Roma
Pubblicità
Concessionaria esclusiva SIP
Società Internazionale Pubblicità spa
Roma, Via Boezio, 6 - Tel. 06/3578

Tiratura: 21.000 - Abbonati: 9.000

CENTRO CULTURALE
PROSPETTIVE NEL MONDO
Presidente: Pier Luigi Villani
Direttore: Sandro Kero

Gian Paolo Cresci - DC e PSI: le ragioni del massimo

TELECOMUNICAZIONI E COMPUTER: LA SVOLTA DEGLI ANNI OTTANTA

Clelio Danda, Paolo Benzon, Michele Principe, Angelo Picano, Michele Pellerney, Raffaele Simone, Giorgio Salzano, Margherita Fasano Petroni, Ferruccio Antonelli, Tullio Gregory, Roberto Giua, Franco Vitucci

OSSERVATORIO ITALIANO

Marino Corder - Sequestri di persona: il compito dello Stato, i doveri dei cittadini

Oscar Luigi Scalfaro - La DC dopo il congresso: il «rinnovamento» è vecchio, ritorniamo alle origini

Franco Marini - La «malattia» del sindacato: non ho mai creduto all'«unità organica»

Alberto Servidio - La Cassa per il Mezzogiorno: problemi concreti e commenti sintonati

Rino Ricci - Non tutto dipende dal costo del denaro

DIBATTITO APERTO

Augusto Del Noce - Di Luca e Prozzolini: una corrispondenza di anime all'«ombra di Dio»

Guido Laudani - Roma: il giorno dell'olocausto atomico

Federico Orlando - I libri di testo: lussuosi, pesanti, inutili o «rinquinati»

Giuseppe Rossini - La Quadrennale di Roma: non sarà un Beaubourg, ma certo un Ente nuovo

POLEMICHE

Giuseppe Brusasca, Gino Concetti, Domenico Guzzi, Carmine Mensorio, Armando Rigobello

«Prospettive nel mondo» è distribuita in edicola dalla Rusconi

BALBUZIE

e tutti i disordini del linguaggio eliminati in breve tempo col metodo psico-fonico del Dott. Vincenzo Mastrangeli (balbuziente anch'egli sino al 18° anno), il solo valido autorizzato con Decreto Ministeriale del 3-2-49. Richiedere programmi gratuiti a: Istituto Internazionale VILLA BENIA, Rappallo (GE). Tel. (0185) 53.349.

PRETURA DI LECCE

Il Pretore di Lecce in data 3-2-84 ha emesso la seguente sentenza nel procedimento penale a carico di: EL FETOUBAKI BOUCHTA nato a Beni Amir (Marocco) il 13-6-1927, e residente a Corigliano d'Otranto, via Pendini n. 75

imputato

del delitto p.p. dall'art. 1 L. 29-7-81 N. 406, perché poneva in commercio 42 nastri registrati (musicassette) abusivamente. In Lecce il 30-4-82. Recidiva (art. 99 C.P.)

omissis

dichiara El Fetouaki Bouchta colpevole del delitto ascrittogli e, con la recidiva contestata, lo condanna alla pena di mesi 4 di reclusione e L. 600.000 di multa, oltre al pagamento delle spese processuali verso lo Stato. Ordina la confisca e la distruzione delle musicassette in sequestro. Ordina la pubblicazione della sentenza per estratto e per una sola volta ed a spese del condannato, sul giornale «Quotidiano» di Lecce e sul «Radio-corriere».

Estratto conforme per la pubblicazione.

Lecce, 21-6-1984

IL DIR. DI SEZ. DI CANC.

KODAK È CON LO SPORT ANCHE IN SVEZIA

Il 3-4 marzo 1984 si sono svolti a Göteborg, in Svezia, i Campionati Europei Indoor di Atletica per i quali la Kodak è stata scelta come Fornitore Ufficiale dei Servizi Fotografici e di Copiatura. La Kodak ha fornito personale, attrezzature e materiale per il funzionamento del centro di servizio per i fotoreporter e del centro per la riproduzione di documenti. Ai Campionati hanno partecipato circa 500 atleti europei di cui almeno 30 provenienti dall'Italia.

**L'ATTESO
RITORNO DI**

Joe Cocker

A GALLA DOPO L'URAGANO

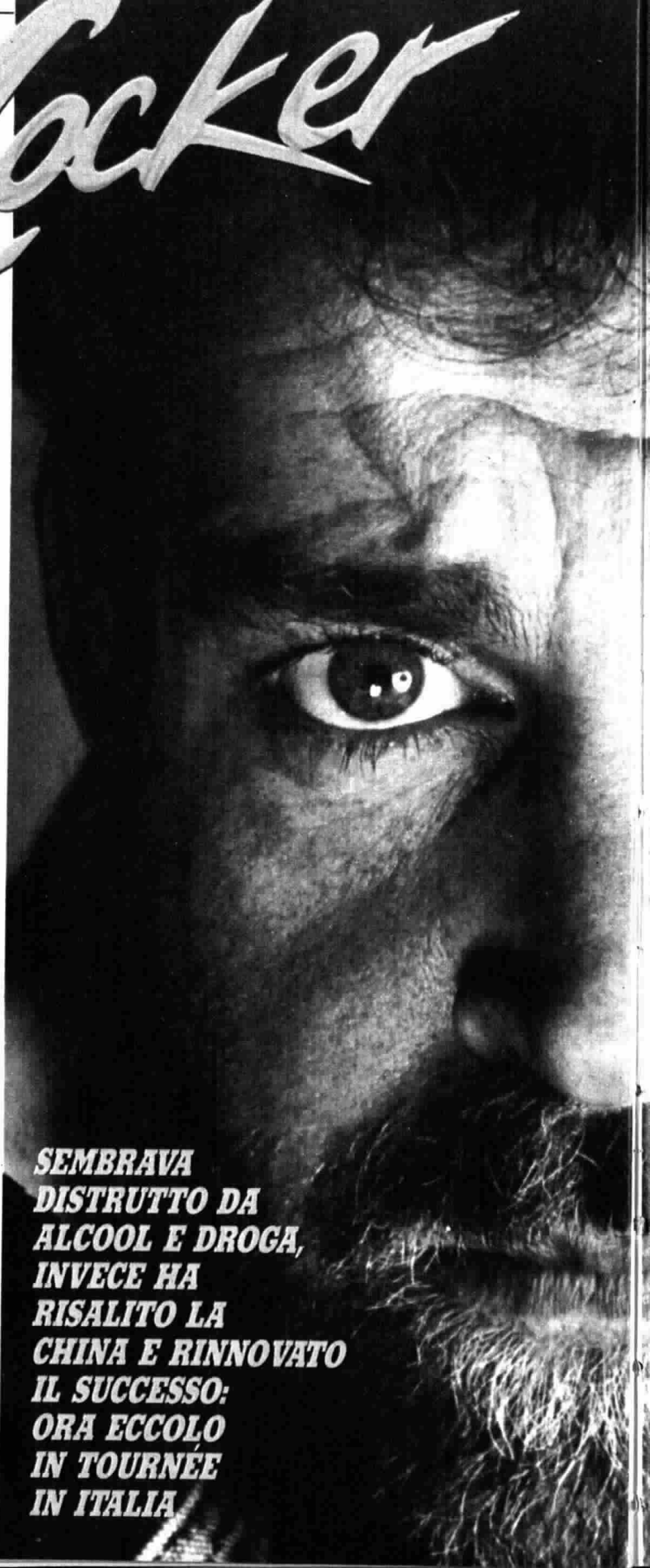
di MARIO GAMBA

Un giorno è successo che John Belushi e Joe Cocker si sono messi a cantare assieme. Erano in tv, la canzone si chiamava *Feeling alright*. Pare che Belushi fosse un fan di Cocker. Non è difficile crederlo. In qualcosa gli assomigliava. Stessa febbre di vivere sul «punto di rottura». Solo che il più grande attore comico apparso al mondo negli ultimi dieci anni ha vissuto sul quel punto limite e lo ha varcato. Chissà se nella sua ultima, frenetica notte, prima di morire, ha avuto un pensiero per il blues-man di Sheffield, Inghilterra. Forse sì.

La faccia un po' gonfia, i capelli radi, la fronte aggrottata di Joe Cocker hanno già un posto di rilievo nel museo di immagini dello spettacolo. Ma non è ancora tempo di ritagliare quel ritratto e metterlo in una esposizione commemorativa. Anzi. La tournée italiana in corso (il 19 a Roma, il 20 a Viareggio e il 21 a Milano) e l'ultimo album pubblicato, *Civilized man*, dimostrano che Joe Cocker non solo è riuscito a rimanere al di qua del «punto di rottura», ma ha inaugurato una nuova primavera artistica.

È facile dire che Joe Cocker, nella seconda metà degli anni Sessanta e fino a un paio d'anni fa, era caduto in disgrazia per via dell'alcool e della droga. Già nel 1970 l'avevano visto dalle parti di Sheffield con l'aria dell'uomo distrutto. Eppure le folle lo richiedevano e impazzivano per lui, per i suoi show parossistici, quando cantava *With a little help from my friends* dei Beatles con quella voce roca e strozzata. Il fatto è che nella sua idea innata dell'arte e della vita

**SEMBRAVA
DISTRUTTO DA
ALCOOL E DROGA,
INVECE HA
RISALITO LA
CHINA E RINNOVATO
IL SUCCESSO:
ORA ECCOLO
IN TOURNÉE
IN ITALIA**





c'era posto solo per una passione divorante, per una rabbia sempre urlata, per una tenerezza violenta.

Joe Cocker aveva, allora, il problema di come rimanere ad alti livelli espressivi e professionali facendo leva solo sul proprio temperamento «eccessivo», con una cultura e un retroterra piuttosto fragili. Lui non era mica Ray Charles, il suo idolo di gioventù, che aveva la storia di un popolo, quello nero d'America, alle spalle. Non era nemmeno John Belushi, che quanto a vita disordinata non era secondo a nessuno ma sapeva muoversi con enorme sapienza e ironia nell'industria (molto colta) del cinema americano. Joe Cocker era un ex gasista di Sheffield, città grigia, che aveva inventato la maniera blues di cantare gli standard del pop. Riusciva bene perché aveva un animo esacerbato. Ma la sua formula era difficile da tenere in vita.

Alcool e droga c'entravano parecchio nelle difficoltà che conobbe Joe Cocker dal 1975, più o meno, al 1982. Ma non erano il solo motivo. Forse la gente era stanca di lui. Forse si trattava di far passare un po' di tempo e poi far riascoltare l'aspra, bellissima voce in cornici nuove, magari più levigate. È quanto è avvenuto.

In pochi mesi dello stesso anno, il 1982, si è ascoltato Joe Cocker come ospite dei Crusaders, un gruppo funky ferratissimo, poi in coppia con Jennifer Warnes in una canzone della colonna sonora di *Ufficiale e gentiluomo*, poi nell'album intitolato *Sheffield steel*. Sempre commovente. Sempre efficace.

In quest'ultimo *Civilized man* (un titolo provocatorio, si direbbe) Joe Cocker torna, almeno parzialmente, nella seconda facciata, alla sonorità più rotonda e ruvida di un tempo. È meno nuovo ma funziona. Il pubblico lo sta accogliendo benissimo. «Soltanto quando canto non mi vengono in mente i pensieri più neri», dichiarò un giorno Joe Cocker. C'era tutto di lui in quelle parole: tendenza alla depressione, la musica come riscatto e come eccitata consolazione. La previsione è che i «pensieri più neri» staranno per un po' lontani da lui. ●

I PRIMI DIECI

- (1)* **1** Self control - Raf (Carrère/CBS)
- (2) **2** Fotoromanza - G. Nannini (Ricordi)
- (5) **3** Against all odds - P. Collins (WEA)
- (3) **4** I treni di Tozeur - Alice e Battiato (EMI)
- (7) **5** Girls just want to have fun - Cindy Lauper (EPIC/CBS)
- (4) **6** Relax - Frankie Goes To Hollywood (Island/Ricordi)
- (9) **7** La colegiala - Rodolfo y su Típica (RCA)
- (6) **8** State of the nation - Industry (Capitol/EMI)
- (8) **9** Big in Japan - Alphaville (WEA)
- (10) **10** Wouldn't it be good - Nik Kershaw (MCA)

DISCHI CALDI

- (12) **11** It's my life - Talk Talk (EMI)
- (11) **12** Jump - Van Halen (WEA)
- (15) **13** Cigarettes and caffè - Scialpi (RCA)
- (13) **14** Dance hall days - Wang Chung (Geffen/CBS)
- (16) **15** Boys do fall in love - Robin Gibb (Polygram)
- (n) **16** Sneaking out the back door - Matt Bianco (WEA)
- (17) **17** The night - V. Dore (Panarecord)
- (n) **18** Fiore di maggio - F. Concato (Polygram)
- (19) **19** Giulia - G. Togni (CGD)
- (n) **20** Joe temerario - Ron (RCA)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

I PRIMI DIECI

- (2) **1** Mixage 3 - Vari (Baby Record)
- (1) **2** Leoni si nasce - Renato Zero (RCA)
- (3) **3** Pole position - Vari (RCA)
- (4) **4** Puzzle - G. Nannini (Ricordi)
- (5) **5** Musicante - P. Daniele (EMI)
- (6) **6** Freeway - Vari (WEA)
- (7) **7** Va bene, va bene così - V. Rossi (Carosello)
- (8) **8** Oro puro n. 3 - Vari (CBS)
- (9) **9** Dee jay Time Summer - Vari (EMI)
- (n) **10** Canzoni per l'estate - Vari (CBS)

DISCHI CALDI

- (11) **11** Born in the U.S.A. - B. Springsteen (Columbia/CBS)
- (10) **12** Emotion - Vari (RCA)
- (13) **13** Seven and the Ragged Tiger - Duran Duran (EMI)
- (12) **14** Ice cream - Vari (Durium)
- (15) **15** Fabio Concato - Fabio Concato (Philips/Polygram)
- (17) **16** Superbowl - Vari (WEA)
- (14) **17** Pin up - Vari (CGD)
- (n) **18** Il grande esploratore - T. Esposito (Bubble)
- (n) **19** Canzoni per l'estate - Vari (Ricordi)
- (19) **20** Thriller - M. Jackson (EPIC/CBS)

* Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso



RADIODUE

Hit Parade 2
dom., ore 12,45
Long Playing Hit
sabato, ore 11

Hit Parade
sabato, ore 12,45

RAISTEREODUE

Hit Parade 2
lunedì, ore 18,05
Hit Parade
venerdì, ore 18,05
Long Playing Hit 2
venerdì, ore 20,20
Long Playing Hit
sabato, ore 20,20

RAIUNO

dom., ore 22,25

HIT PARADE

CLASSIFICA DISC-JOCKEY

33

45

- 1 Musicante - Pino Daniele (EMI)
- 2 Jermaine Jackson - Jermaine Jackson (CGD)
- 3 Russ Ballard - Russ Ballard (EMI)
- 4 Va bene, va bene così - Vasco Rossi (Carosello)
- 5 Break Machine - Break Machine (CGD)
- 6 Dancemania - Artisti vari (Ricordi)
- 7 It's my life - Talk Talk (EMI)
- 8 The swing - Inxs (Polygram)
- 9 Into the gap - Thompson Twins (EMI)
- 10 Di gei n. 2 - Artisti vari (Panarecord)



Appare ancora splendida sulla copertina di questo suo ultimo 33 (titolo: *Private dancer*, Capitol/EMI), anche se ormai Tina Turner, è di lei che parliamo, è decisamente più vicina ai 50 anni che ai 45. Un bel disco questo album pieno di blues, di disco, di

buona musica, di solisti d'eccezione e di grandi firme. Mark Knopfler, leader dei Dire Straits, ha scritto per lei *Private dancer*. E non si è limitato a questo: si è trascinato dietro tutta la band per incidere questa canzone per Tina dove appare anche una delle migliori chitarre del momento,

Jeff Beck. Nel disco troviamo anche *Let's stay together* (già 45 di successo) di Al Green e tra le cose migliori ancora *1984* di David Bowie. In questi due ultimi pezzi appaiono a fianco della Turner due membri degli Heaven 17 a completare una cornice di star tutte mobilitate per questo, una volta tanto è il caso di dirlo, grande disco.

Da segnalare anche l'uscita di una raccolta dei migliori pezzi dei **Rolling Stones** (titolo: *Rolling Stones rewind 1971-1984*, EMI), che comprende *Brown sugar* del '71, *Angie* del '73, *Start me up* dell'81, *It's only rock and roll* del '74, *Fool to cry* del '76.

Divertente ed anche piacevole, per concludere, il disco degli **Skiantos** (titolo: *Ti spalmo la crema*, CGD), prodotto dai fratelli La Bionda. (Pierguido Cavallina)

SKANTOS



ti spalmo la crema

- 1 Boys (Do fall in love) - Robin Gibb (Polydor)
- 2 La colegiala - Rodolfo y su Tipica (RCA)
- 3 Self control - Raf (Carrère)
- 4 Kalimba de luna - Tony Esposito (Bubble)
- 5 West and girls - Pet Shop Boys (EPIC)
- 6 European queen - Billy Ocean (Jive Record)
- 7 Shine on dance - Carrara (D.D.D.)
- 8 Big in Japan - Alphaville (WEA)
- 9 Girls want to have fun - Cindy Lauper (CBS)
- 10 Turn it around - Gino Soccio (Atlantic)
- 11 Land of hunger - The Earons (Island)
- 12 The reflex - Duran Duran (EMI)
- 13 It's my life/Such a shame - Talk Talk (EMI)
- 14 Black stations white stations - Martha and the Muffins (RCA)
- 15 Stop bajon - Tullio De Piscopo (EMI)
- 16 The Lebanon - Human League (Virgin)
- 17 Wouldn't it be good - Nik Kershaw (MCA Record)
- 18 Original sin - Inxs (Mercury)
- 19 Relax - Frankie Goes To Hollywood (Ricordi)
- 20 Wood bee - Scritti Politti (Virgin)
- 21 Heartbeat - The Psychedelic Furs (CBS)
- 22 Turn you back on me - Kaja Googoo (EMI)
- 23 Jump - Van Halen (WEA)
- 24 Don't look any further - Denis Edwards (Ricordi)
- 25 I want a new drug - Huey Lewis and The News (RCA)
- 26 Friends - Amii Stewart (RCA)
- 27 Matt's Mood - Matt Bianco (WEA)
- 28 Only when you leave - Spandau Ballet (Crysalis)
- 29 Fiore di maggio - Fabio Concato (Polygram)
- 30 May be one day - The Creatures (Full Time)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

COLONNE SONORE

- 1 Footloose (Columbia/CBS)
- 2 Against all odds (WEA)
- 3 Dance music (Polygram)
- 4 Ballando ballando (Carrère distrib. CBS)
- 5 Furyo (Virgin - Ricordi)
- 6 Due come noi (Polygram)

«COME, QUANDO, FUORI, PIOVE»: IDEE NUOVE PER IL VARIETÀ TV

RAIDUE
DO 22 ORE 21.45

QUI C'È ARIA DI PROVOCAZIONE

di RENATO GIRELLO

Come, quando, fuori, piove, titolo un po' anomalo di un varietà che va in onda in quattro puntate su Raidue. La regia è di Gianni Gennaro, che è anche autore dei testi con Wolfango Vaccaro. La trasmissione si propone di giocare su tutti gli ingredienti dello spettacolo, con «piccole provocazioni e un minimo di ironia». Per ottenere questo risultato, tentando di scardinare gli schemi classici della rivista, Gennaro ha immaginato che la superficie terrestre sia disseminata di trappole e che all'interno esista una scatola magica che produce immagini come un caleidoscopio. I conduttori, dopo aver catturato personaggi dello spettacolo, li costringono ad esibirsi per riconquistare la libertà.

Da questa idea-base si sviluppano le puntate, giocate ognuna su di un seme del mazzo di carte (cuori, quadri, fiori, picche), che vede protagonisti, oltre a numerosi personaggi, un re e una regina. I re sono stati scelti fra i «sempreverdi» della canzone: Claudio Villa, Fred Bongusto, Iva Zanicchi e Renato Carosone, mentre le regine sono Lory Del Santo, Marina Suma, Carmen Russo e Maria Teresa Ruta. Presentano Enzo Decaro e Silvia Nebbia; il loro compito è di legare in modo ironico e spiritoso la trasmissione giocando sulla mania dei computer, dei giochi in cabina, del coinvolgimento del pubblico, che caratterizzano ormai un po' tutti gli spettacoli televisivi. Per



Enzo Decaro e Silvia Nebbia presentano la trasmissione. Nella foto in basso, Lory Del Santo, una delle quattro regine



questo in studio c'è un televisore davanti al quale è seduto uno spettatore, sempre lo stesso, che simboleggia i patiti del video e che nella sua «telemania» rappresenta tutti gli utenti che stanno a casa.

Ma le «provocazioni» di *Come, quando, fuori, piove* non sono solo queste. Così le due vallette-pantera che introducono gli ospiti sono una caricatura delle tante aspiranti attrici che popolano i corridoi della tv; quattro annunciatrici (Rosanna Vaudetti, Nicoletta Orsomando, Paola Perissi e Beatrice Cori) a loro volta si esibiscono in un coro da tragedia greca.

Nella provocazione e nel ribaltamento degli schemi tradizionali dello spettacolo è stato coinvolto anche lo scenografo. Enzo Celone, che ha lavorato a *Partitissima*, *Senza rete*, *Mille e una luce*, *Sotto le stelle*, qui ha inventato uno studio pieno di specchi, che ricrea una atmosfera elettronica e teatrale insieme. Una formula, insomma, che nelle intenzioni dovrebbe fornire l'indicazione per un modo nuovo (o almeno non troppo datato) di fare spettacolo.

Foto FOTOTECNICA

E...STATE IN ONDA

**RAI
STEREOUNO**
TUTTI I GIORNI ORE 15

**CONTINUA IL
GRANDE CONCORSO
A PREMI
ORGANIZZATO DA
RAISTEREOUNO E DAL
RADIOCORRIERE TV**

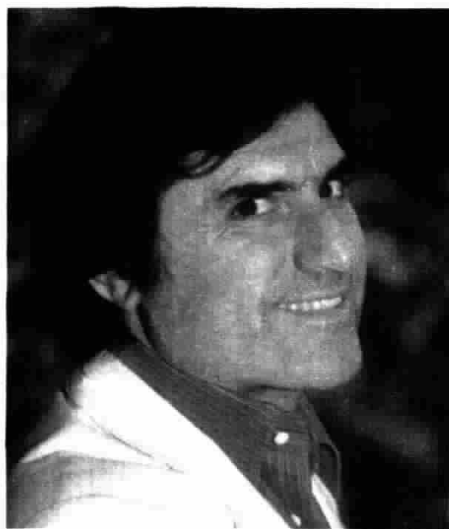
di RENATO MARENGO

Continua l'appuntamento con il quiz radiofonico «E...state in onda», il gioco concorso indetto da Raistereouno con il Radiocorriere tv.

Gli ospiti «misteriosi» da indovinare si susseguono ogni mercoledì tra le 15 e le 16 nel corso del programma di Raistereouno *Tu mi senti*, condotto da Alfredo Morabito. Per chi non avesse ancora ascoltato il quiz o non avesse ancora partecipato al nostro concorso, riassumiamo molto brevemente cosa occorre fare per tentare di vincere ogni settimana un windsurf e una borsa della CERRUTI 1881 SPORT contenente un asciugamano prendisole, due magliette estive, due pantaloncini da windsurf, che andranno al fortunato estratto (ogni settimana) tra tutte le cartoline che perverranno entro dodici giorni dalla messa in onda del quiz a: Radiocorriere tv - Concorso «E...state in onda» - Casella postale 6093 - 00100 Roma. Dunque nel corso del quiz il personaggio misterioso (una volta identificato dai concorrenti) pone ai radioascoltatori un quesito sulla propria identità o attività; la risposta a tale quesito va scritta sul tagliando allegato in questa pagina; il tagliando va incollato su di una cartolina postale sulla quale, oltre ai dati anagrafici di chi la invia, occorre anche aggiungere il numero di taglia; la cartolina va quindi spedita all'indirizzo che vi abbiamo sopra indicato.

Il tutto è brillantemente condotto da Alfredo Morabito, che oltre a guidare il gioco telefonico con i concorrenti di ogni parte d'Italia, intervista il personaggio stesso.

Per partecipare al gioco in diretta telefonica e tentare di vincere la bici-tandem di Rastereou-



Lando Buzzanca il primo «ospite misterioso» del quiz

no è sufficiente tentare di prenotarsi telefonicamente il mercoledì facendo il numero 344142 (06 per chi chiama da fuori Roma). Il personaggio misterioso con cui «E...state in onda» ha «debuttato» è stato Lando Buzzanca, il quale ha peraltro mostrato di divertirsi un mondo con i radioascoltatori che si susseguivano al telefono.

Nel corso dell'intervista con Morabito l'attore ha parlato tra l'altro dei suoi attuali impegni di lavoro: sta registrando per Raidue uno spettacolo di varietà (dovrebbe intitolarsi *Vanità*) in cui ancora una volta fa la parte del maschilista dispotico. Ma

è chiaro — ha tenuto a precisare Buzzanca — che non si tratta di una sua identificazione in questo tipo di personaggio: solo un tratteggio ironico, una presa in giro dell'«uomo maschio». Perché il «vero» Buzzanca è di tutt'altra pasta. Nel nuovo varietà, che andrà in onda in ottobre, l'attore interpreta il direttore di un giornale; al suo fianco, nel ruolo di redattrice, vedremo un gradito ritorno: Agostina Belli.

*I tagliandi, incollati
su cartolina postale, vanno
spediti a: Radiocorriere tv
Concorso «E...state in onda»
cas. post. 6093 - 00100 Roma.
Sulla cartolina postale,
oltre al nome, cognome e
indirizzo, va segnalato
anche il numero della taglia*

RAI
STEREOUNO

La risposta
al quiz è:

E...STATE IN ONDA

3

**10 WINDSURF E 10 KIT
DI CERRUTI PER VOI**

VI PREOCCUPATE PER IL FIGLIO DI LUISA CHE NON TROVA LAVORO



E INTANTO VOSTRO FIGLIO HA TROVATO LAVORO COME CUOCO.

È più probabile che un bambino si tiri in testa le pentole piuttosto che vi porti in tavola un capolavoro di gastronomia.

D'altra parte, direte voi, non si può stare tutto il giorno con gli occhi puntati sui bambini. Certo, ne soffrirebbero anche loro. E nemmeno bisogna negarsi certi piccoli momenti di distrazione.

Va bene assicurarsi, ma si tratta anche di provvedere in modo che i pericoli siano ben lontani dalle tentazioni dei vostri bambini.

Per quanto riguarda le spine e le prese elettriche, ci sono apparecchiature di sicurezza. Per altri pericoli come medicinali o sostanze tossiche, basta mettere i contenitori fuori portata di mano. E basta anche tener presente che scale, finestre e balconi possono essere pericolosi. Spostare le pentole sul fornello più lontano, evitare che i bambini giochino con forchette, coltelli, forbici e fiammiferi sono altre attenzioni che non è difficile avere. In una casa i pericoli sono più di quanti immaginate. Lo dimostrano gli oltre 400.000 incidenti seri che ogni anno capitano ai bambini in Italia (dati ISTAT 1980 per età fino ai 13 anni).

Se volete informarvi meglio, richiedete con il tagliando l'opuscolo illustrativo gratuito. Non costa niente.

PUBBLICITÀ
P
PROGRESSO

PER RICEVERE L'OPUSCOLO, COMPILATE E SPEDITE QUESTO TAGLIANDO SU CARTOLINA POSTALE A: PUBBLICITÀ-PROGRESSO, 20122 MILANO, VIA LARGA 13

COGNOME E NOME _____

VIA _____

CAP _____ CITTÀ _____

RADIOCORRIERE



- **Musica leggera.**
Musica classica.
Televisione.
Linea verde.
- **Cinema.**
Teatro.
Dove. Libri.
Delta.
- **Auto. Turismo.**
L'Italia in bocca.
Sport. Jazz.
Schedine.



Tutte le tournées della settimana

Queste alcune delle date della tournée di **Alice**: il 21 luglio è a Forlì, il 24 a Riva del Garda, il 26 a Torino, il 31 a Livorno. Il tour di Alice andrà avanti fino ad ottobre e daremo le date dei concerti settimana per settimana. Passiamo a **Nada**: il 21 luglio è a Genova, il 27 a Centolese (Pistoia), il 28 a Bossico (Bergamo). Fino al 22 luglio **Tullio De Piscopo** è invece ad Algeri, ma il 25 suona ad Andrano (Lecce), il 26 a Polistena (Reggio Calabria), il 27 a Capo d'Orlando (Messina) e il 28 a Gangi (Palermo). **Ivan Graziani** si può ascoltare il 21 luglio a Nichelino (Torino), il 22 a Gaibira (Rovigo), il 24 a Costavolpino (Brindisi) e il 28 a Orte (Viterbo). Qualche data anche per **Ron**: il 21 luglio a Calcinelli (Pesaro), il 22 a Fermo (Ascoli Piceno), il 24 a Castello di Lombardia che, contro ogni previsione, è in provincia di Enna. E

infatti dal 29 luglio, con serate da definire, Ron sarà in Sicilia. Nell'isola gira anche **Mario Castelnovo** fino al 22 del mese, ma il 26 è atteso per un concerto a Ferrara e il 27 a Chiesa di Valmalenco (Sondrio).

Concerto a Milano per Stevie Wonder

Non sappiamo ancora se **Stevie Wonder** (nella foto), come già a Parigi il 4 luglio di fronte a 17 mila persone, aprirà anche il concerto di Milano il 24 con *Happy Birthday* canzone da lui scritta in memoria di Martin Luther King. Certo è che a Mi-



lano potremo ammirare uno dei più grandi rappresentanti della storia del rock, del reggae, della musica in generale. Cieco fin dalla nascita **Stevie Wonder** ha compiuto il 13 maggio ventiquattro anni.

I pupazzi venuti dal mare

È in pieno svolgimento, tra Cervia e Ravenna, «Arrivano dal mare», la rassegna internazionale di Teatro di Figura giunta ormai alla decima edizione. Fino a domenica 22 si esibiranno nelle piazze e in appositi spazi dei due centri romagnoli complessi di marionette, burattini, pupazzi presentati da gruppi italiani



Giulini in cattedra a Siena

Carlo Maria Giulini sale in cattedra il 28 luglio a Palazzo Chigi Saracini per l'Accademia Musicale Chigiana: una lezione-conversazione sulla lettura delle più celebri partiture del repertorio sinfonico sarà il piatto forte del programma didattico dell'istituzione senese. Tra luglio ed agosto l'Accademia ospita tredici corsi di perfezionamento, seminari, lezioni, tavole rotonde con i nomi più illustri del panorama musicale internazionale. Tra questi **Franco Ferrara** per la direzione d'orchestra, **Guido Agosti** per il pianoforte, **Severino Gazzelloni** per il flauto, **Ulrich Koch** per la viola, **Franco Petracchi** per il contrabbasso, **Kenneth Gilbert** per il cembalo.

● **Il barbiere di Siviglia** di Rossini, in chiave essenzialmente giovanile, va in scena a Macerata il 21 luglio (repliche il 25, 27, 29): lo dirige **Antonello Allemandi** e la regia è curata da



Tonino del Colle. Nel cast figurano alcuni tra i vincitori dell'ultimo Concorso Callas: **Luciana D'Intino**, **Giuseppe Costanzo**, **Franco De Grandis**. Accanto a loro si muovono cantanti altrettanto giovani: **Gianfranco Tosi**, **Roberto Coviello**, **Daniela Uccello**. Il grande pesarese sorriderrebbe propizio ad un cast tanto fresco e «novello». (*Vincenzo De Vivo*)

La lirica alla radio

Il Faust di Gounod apre, domenica 22 alle 17 su Radiotre, la settimana operistica. L'edizione in programma (1958) ha sempre avuto notevole fortuna, soprattutto per la direzione del grande maestro francese **André Cluytens**. La stessa domenica alle 20,35 su Radiouno due opere brevi di **Donizetti**: *Il campanello* (la cui prima avvenne a Napoli nel 1836) e *Pigmalione*, prima opera composta dal bergamasco nel 1816, rappresentata postuma al Teatro Donizetti di Bergamo nel 1960. Di nuovo **Donizetti** per l'opera di Radiodue (mercoledì 25 alle 19,50), una delle migliori edizioni discografiche dell'*Elisir d'amore* (1959) con l'autorevole direzione di **Serafin** e l'esemplare **Dulcamara** di **Taddei**. Concludono la settimana due importanti avvenimenti operistici trasmessi in diretta da Radiotre: mercoledì 25 alle 17,55 in collegamento con il Festival di Bayreuth, *L'Olandese volante*; giovedì 26 alle 17,55 dal Festival di Salisburgo il *Macbeth*. È la prima volta — dopo **Toscanini** — che **Salisburgo** viene inaugurato da un direttore italiano, il giovane e affermato **Riccardo Chailly**. (*Gabriella Campenni*)

Grandi voci del passato

Ultimissime novità sul fronte della lirica: la **EMI** presenta una serie discografica dedicata alle grandi voci tenorili del passato. Di questa serie, che comprende 10 personaggi indimenticabili del teatro lirico, presentiamo tre dischi: il primo è dedicato a **Beniamino Gigli**, e si inti-



titola *Ho cantato per la patria*: non è possibile passare in rassegna tutti i brani che compongono l'antologia (Cilea, Massenet, Mascagni, Donizetti sono alcuni dei nomi rappresentati). Basti il «Lucevan le stelle» dalla *Tosca* di Puccini per avere immediatamente l'immagine delle



virtù di questo interprete. Un secondo disco è dedicato a Giacomo Lauri Volpi, un terzo ad Aureliano Pertile: anche qui i brani eseguiti sono moltissimi e ciascuno potrà trovarvi i più noti. In quest'ultimo caso sarà parecchio aiutato dalla perfetta resa acustica della registrazione che, nonostante gli anni passati (tutto Pertile comprende gli anni tra il 27 e il 30), non accusa fastidiosi fruscii. (Olga Visentini)

Da «Voglia di musica» a New York

Conclusa la partecipazione a *Voglia di musica* su Raiuno (dove ha interpretato la sigla dell'intero ciclo ed è stata protagonista-solista di una puntata), la giovane pianista Barbara Eleonora Pozzoli (nella foto) è ora in partenza per gli Stati Uniti dove, nel prossimo agosto, darà una serie di concerti a New York. Continua in questo modo il suo «giro del mondo»: quest'anno ha effettuato applaudite tournées in Grecia, Svizzera, Francia e Cipro.



Barbara Eleonora Pozzoli

T^V

Tante ragazze per Gianni Cavina

Gianni Cavina e Irene Grob sono tra i protagonisti di *Facciaffittasi*, il nuovo sceneggiato in sei episodi che il regista José Maria Sanchez (autore tra l'altro della *Bella Otero*) sta gi-



Gianni Cavina e Irene Grob

rando in queste settimane in varie località d'Italia. Nello sceneggiato, che dovrebbe venir trasmesso nei primi mesi del prossimo anno da Raiuno, figurano anche varie giovani attrici, da Franca D'Amato (l'Accademia di *Al Paradiso*) a Lidia Broccolino, a Monica Scattini.

Qualcosa di più per i più piccoli

Il nuovo contenitore dedicato ai ragazzi (Raidue, ore 14,15 circa dal lunedì al sabato) s'intitola *Questestate* e avrà la durata della stagione estiva. Si tratta di una trasmissione costruita con un materiale speciale, brillante, resistente, ininfiammabile. Contiene molte belle cose: giochi, quiz a premi, musica, telefilm, tre presentatori simpatici: Giulia Fossà, Nando Paone e Paola Tanziani. Ma non basta. C'è, dentro, anche *Qualcosa di più*. Un programma fatto di pezzi insoliti, isolati, preziosi: il cartone animato unico, il documentario raffinato, l'intervista rara. Va in onda dal martedì al giovedì. È davvero «qualcosa di più». (C.B.)



Mandrake mago senza età

Tra i tanti eroi di fumetti che hanno raggiunto nel 1984 il mezzo secolo di vita c'è anche Mandrake, il fantastico mago ideato nel 1934 da Lee Falk e disegnato da Phil Davis: le sue storie proseguono ancor oggi (con i disegni di Fredericks e un'ambientazione talora fantascientifica), ma le avventure migliori restano quelle dei primi anni, come ci confermano i due grossi albi della Comic Art che raccolgono le prime sei (L'uomo del mistero, Il mostro del Passo Tanov, Il cammello d'argilla ecc.), in cui lo scontro tra il Bene e il Male, leit-motiv di tutte le storie, assume una dimensione che trascina il lettore in un mondo sognato e temuto, con personaggi quasi da incubo (il Cobra, gli Uomini senza volto, ecc.). La stessa casa editrice romana è presente nelle edicole con il secondo numero di *Comic Art*, un mensile di fumetti con storie italiane (di Giardino, Pratt, Panbarco, ecc.) e straniere, in una miscela di fumetti, informazioni e immagini.

L

INEA VERDE

Difendiamo l'olio e il vino

Dietologi e scienziati di tutto il mondo sono d'accordo: i cibi che mangiano da secoli i popoli del Mediterraneo formano una dieta ideale, da noi spesso considerata come una necessità socio-economica, per gli esperti invece una buona alleata delle nostre arterie. Oggi, l'olio e il vino considerati i sacerdoti della dieta mediterranea, si trovano ad affrontare una complessa serie di problemi: le difficoltà economiche dell'Europa comunitaria, il prossimo ingresso di Spagna e Portogallo nella C.E.E., la macchinosità della normativa per la classificazione dei vari tipi di prodotto, le concorrenze internazionali e l'aumento dei costi di produzione. La carta vincente per superare questi problemi è quella della difesa della qualità. Ed è per questo che le associazioni dei produttori, le regioni e le Camere di Commercio più attive stanno intensificando la loro attività per individuare gli strumenti più idonei a tutelare questi prodotti. Nei giorni scorsi a Lucinasco, un paesino dell'entroterra Ligure, si è svolta la 9ª edizione delle giornate olivicole. Le regioni produttrici d'olio d'oliva si sono riunite come ogni anno per elaborare strategie comuni per la difesa dell'olio extra vergine d'oliva. Da Lucinasco è partita un'idea nuova: l'istituzione dell'albo degli assaggiatori di olio d'oliva. (Federico Fazzuoli)



Federico Fazzuoli in un oliveto nelle Puglie durante le riprese di *Linea verde*

B

A

Z

A

R

CINEMA

Pace e guerra fra ieri e oggi

Per il loro carattere spettacolare i film di guerra costituiscono un genere molto seguito dal pubblico: da qualche anno il filone ha assunto un'altra dimensione, non più il kolossal sull'ultimo conflitto bellico, ma pellicole problematiche, piene di riflessioni e di analisi, oppure film

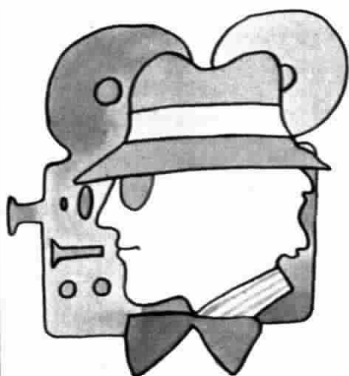


che spostano il discorso della guerra e della pace in anni futuri, passando dalla fantapolitica al terrore nucleare.

Un catalogo di tutti i film bellici, dedicati principalmente alla seconda guerra mondiale, ma anche ai conflitti del Medio Oriente, del Sud-Est asiatico e a quelli futuribili, è stato realizzato da Claudio Bertieri, Umberto Rossi e Ansano Giannarelli per le edizioni Dedalo. Ne è uscito un volume dal titolo *L'ultimo schermo*, ovvero «cinema di guerra, cinema di pace», che raccoglie centinaia di schede, di titoli, di notizie utili per muoversi in un filone quanto mai vasto e per scoprire i molteplici aspetti di un discorso che ci coinvolge direttamente.

Musiche famose da grandi film

«Jazz & Cinema» è il titolo del 33 giri della CBS (fa parte della collana «I love jazz») che comprende alcune delle più belle musiche da film mai utilizzate



nella storia del cinema. *Singing in the rain* con Duke Ellington, *All that jazz* con Mel Tormé, *Stormy weather*, *People* colonna di *Funny girl* nell'interpretazione di Aretha Franklin, *Somewhere* dal film *West side story* molte altre ancora.

Michael Caine beato fra le donne

Michael Caine ha due partner d'eccezione, Valerie Perrine e Brenda Vaccaro. Insieme sono nel film *Water*. Michael Caine è reduce dal film *L'uomo di Rio*, poco apprezzato dalla critica.

Irene Papas gira negli States

Irene Papas sta completando a New York le riprese del film *In to the night*. È diretta da John Landis, ormai noto come regista del *Thriller* di Michael Jackson.

Dopo «Claretta» C. C. in Francia

Claudia Cardinale, dopo aver terminato *Claretta* diretta da Pasquale Squitieri, andrà in Francia per un nuovo film: *La smala*. Avrà come partner Jean-Louis Trintignant, Philippe Noiret, Fanny Ardant.



Claudia Cardinale nel personaggio di Claretta Petacci

TEATRO

Operette e balli per l'estate romana

Per l'estate del Teatro di Roma in cartellone anche un Festival internazionale dell'operetta: l'Opéra du Rhin di Strasburgo presenta *La belle Hélène* di Offenbach, il Teatro de la Zarzuela di Madrid propone *Gloria y Peluca* di Francisco Asenjo Barbieri e *La verbena de la paloma* di Tomás Breton, la Wiener Volksoper di Vienna porta *Die Fledermaus* (Il pipistrello) di Johann Strauss; per l'Italia un collage, *Operetta in concerto*, a cura di Sandro Massimini e Pino Nugnes. Il tutto tra il 23 luglio e il 5 agosto.

Ricco cartellone a Fiesole

L'Estate Fiesolana, trentasettesima edizione, organizzata dall'Ente Teatro Romano di Fiesole, ha in cartellone quest'anno, cinema, teatro e musica. Tra l'altro l'opera per bambini *Talgor* di Giuliano Toraldo di Francia, musicata da Riccardo Luciani e messa in scena da Sylvano Bussotti, e in prima europea *L'importanza di essere franco* del musicista fiorentino Mario Castelnuovo Tedesco. Per il teatro *L'amore delle tre melarance* riscritto da Vincenzo Cerami per Pupi e Fresedde.

Alla Selva teatro per ragazzi

Teatro Natura: fino a settembre, al Parco di Paliano (Frosinone), più noto come La Selva, una delle più interessanti riserve d'Europa, ogni domenica, alle 18, è in programma uno spettacolo di teatro-ragazzi. In cartellone, tra l'altro, *L'importante è partecipare* del Clownotto, *Souppermann* di Ruotalibera, *L'ochina e la volpe* del Teatro degli Accettella.

DOVE

Teatro

Asolo (VI) - *La Duse* di Ghigo De Chiara, con Anna Proclemer (20).

Borgio Verezzi - *I capricci di Marianna* di De Musset, con Carlo Simoni e Paola Pitagora (fino al 21); *La Celestina* di Rojas, con Bianca Toccafondi (25 e 26).

Marina di Pietrasanta - Festival La Versiliana: *La bisbetica domata* di Shakespeare (dal 20 al 22).

Roma - Ostia Antica: *La mandragola* di Machiavelli, con Mario Scaccia (fino al 22); *La bisbetica domata*, regia di Giancarlo Sepe (dal 24 luglio al 3 agosto).

San Miniato - *Oltre la trincea* di Fanio Storelli, con Carlo Hintermann e Martine Brochard (dal 18 al 25).



Musica classica e balletto

Asti - *Der Vampyr* con la Pocket Opera di Norimberga (22). **Castiglione** - «Così danza l'Europa»: Rudolf Nureyev (22); Ballet Théâtre de l'Arche con Maguy Martin (23); Vladimir Vassiliev e Ekaterina Maximova con le stelle del Bolscioi (25).

Comacchio (FE) - «Ballo è bello»: *La dernière danse*, con il Ballet Théâtre Ensemble (22); Balletto della Scala con Luciana Savignano (25 e 26).

Erbusco (BS) - Festival musicale di Francalancia: concerto della Filarmonica di Koszalin, Polonia (20), e recital di Cecilia Gasdia (24).

Fiesole (FI) - Orchestra giovanile italiana (25).

Forte dei Marmi - Concerto pianistico Ilio Barontini (26).

Macerata - Arena Sferisterio: *La Bohème* di Puccini, con Cecilia Gasdia, regia di Ken Russell (19 e 22); *Il Barbiere di Siviglia* di Rossini (21 e 25).

Manarola (SP) - Il valzer nel balletto (21).

Mercogliano (AV) - Concerto dell'Orchestra sinfonica della Radio cecoslovacca di Praga (21 e 22).

Milano - T. Carcano: Orchestra giovanile italiana (24).

Montecampione (BS) - Concerti dell'Orchestra giovanile italiana diretti da Eliahu Inbal e Piero Bellugi (21 e 22).

Montepulciano - Cantiere internazionale d'arte: *Questo e quell'altro*, balletto di Giorgio Rossi (23); *Tre opere di burattini* di H. W. Henze; *Edgar* di Puccini (dal 25).

Palermo - Villa Castelnuovo, dal 18 al 22, spettacolo di balletti con *Romeo e Giulietta* di Prokofiev (interpreti Charles Jude e Florence Clerc) e *Carmen Story* di Antonio Gades.

Roma - Caracalla: *Raymonda* di Glazunov, coreografie di Maja Plissetskaja, solisti e corpo di ballo dell'Opera di Roma (20 e 22); *Tosca* di Puccini (21, 24 e 27) - Campidoglio: complesso a fiati di S. Cecilia (25); concerto di musiche di Ciaikovski con il pianista Fafael Orozco, direttore Yuri Aronovich (26 e 27).

Salò (BS) - Estate musicale: concerto della Filarmonica di Stato di Koszalin, Polonia (21).

Verona - Arena: *Tosca* di Puccini (20 e 26); *Ballo Excelsior* di Marenco (21 e 27); *I Lombardi alla prima crociata* di Verdi (22 e 25); *Aidadi Verdi* (24); Concerto dell'Orchestra giovanile italiana diretta da Elia Inbal (23).

Jazz di lusso a Pompei antica

Quasi tutti i principali centri turistici italiani ospitano in queste settimane festival, rassegne, spettacoli teatrali, musicali, cinematografici e via elencando, in una «accoppiata» turismo-spettacolo che si sta rivelando come una formula indovinata. Una delle manifestazioni più recenti, ma già con una grossa tradizione artistica, è il Festival di jazz Città di Pompei la cui terza edizione si svolgerà dal 20 al 22 luglio, in tre serate, ospitate nel Teatro Grande degli Scavi, che offriranno una sintesi del migliore jazz di questi anni. Il ciclo si aprirà con un concerto dei Weather Report



Alla scoperta di Cernenko

Il giornalista Italo Avellino che ha già scritto un libro su Stalin, è l'autore di *Cernenko, il guardiano del partito* (Rizzoli) che è il primo saggio biografico pubblicato in Occidente sull'attuale capo del Cremlino. Il volume è una sorta di telenovela che seguendo i fatti salienti della biografia di Konstantin Cernenko dall'età di 12 anni, ripercorre con una prosa chiara e semplice tutte le vicende, grandi e drammatiche, dell'Unione Sovietica dal 1921 a oggi. Protagonisti di questo ampio affresco che consente al lettore di meglio conoscere, fuori da ogni conformismo agiografico e denigrante, la realtà interna dell'URSS sono oltre al personaggio principale, Stalin, Kruscev, Breznev e Andropov. Il libro, inoltre, descrive come i 172 milioni di sovietici vivono quotidianamente gli eventi grandi e piccoli del loro paese.



Miles Davis

e del quintetto Woody Shaw-Mal Waldron. Seguirà una serata (sabato 21) con Miles Davis e Stephane Grappelli, nella sua unica esibizione in Italia, con Marc Fosset e Bob Sewing. Ultimo spettacolo domenica 22 con il quintetto di Phil Woods e la Unity di Tony Scott.

Una spietata «Vendetta»

Un thriller agghiacciante: non parto di fantasia ma testimonianza diretta d'un protagonista. George Jonas infatti, l'autore di *Vendetta* (ed. Rizzoli) ha trascritto in forma di romanzo le memorie dell'agente «Avner», capo d'una squadra israeliana cui era affidato il compito di colpire al cuore il terrorismo palestinese dopo la strage delle Olimpiadi di Monaco. Ne è nato un libro apparentemente freddo e distaccato, in realtà dolorosamente umano: la «vendetta» spietata lascia tracce incancellabili in chi la compie.



Il «debutto» di Folco Quilici

Autore di film, di programmi e documentari televisivi e di libri di viaggi e di esplorazioni, Folco Quilici (nella foto) si cimenta adesso nella narrativa e in *Cacciatori di navi* (Mondadori ed.) racconta una storia naturalmente di mare, incentrata sulla ricerca di una misteriosa goletta. Ma al di là della tensione e della suspense insite nella vicenda, c'è sempre nelle pagine la presenza del mare, amico e nemico a un tempo, che finisce per diventare il reale protagonista della intensa storia.

Una guida per le vacanze

Andar per mare, a dispetto della crisi, sta diventando anno dopo anno una passione dominante degli italiani. Di pari passo cresce l'interesse per una «cultura del mare», cui alcune case editrici dedicano incisive collane. È di queste settimane un nuovo volume della Zanichelli, utilissimo ai navigatori per diporto: tutti, anche i più «risparmiososi» gommisti. *Guida ai mari di Liguria Toscana e Corsica* di Jacques Anglès offre loro una gran messe di informazioni, itinerari, cartine. Un vero e proprio «vademezum» per le vacanze.



DELTA

Uomini e dei dell'antico Messico

L'estate di Delta prevede, dall'11 luglio, ogni mercoledì, la messa in onda delle sei puntate di *Uomini e Dei*, prodotto dalla RM Production. Anna Benson Gyles, autrice del programma, vi ha ricostruito, mediante splendide immagini sulla vita, sui costumi, sui luoghi delle popolazioni indigene sopravvissute nel Messico, la storia delle antiche raffinatissime civiltà, quella dei Maya e degli Aztechi. Uno degli aspetti più interessanti è costituito dall'emergere del rapporto inestricabile tra antico e moderno, tra remote tradizioni e comportamenti e usanze più recenti. Sopravvivono, ad esempio, presso gli indii della Costa del Golfo del Messico, riti pagani come quello del culto del giaguaro, considerato propiziatorio per la coltivazione del mais di cui il paese è ricco. In queste zone fece la sua comparsa, circa mille anni prima di Cristo, una straordinaria cultura, quella degli Olmechi, che riteneva, appunto, che il giaguaro fosse sacro. Gli indii discendenti dai loro antenati Olmechi, danzano ancora in onore del giaguaro. Dati, cifre, modi di vita, lingua, riti tramandati da civiltà passate ad oggi costituiscono il nucleo della prima puntata, intitolata *Il Messico e l'indio messicano*. La seconda *I primi grandi templi* in onda il 18 luglio parte dalla descrizione delle costruzioni di Teotihuacan e di El Tahine, antichi centri religiosi il secondo dei quali viene tuttora visitato dalla popolazione dei Tetenachi. (Adriana Martinelli).

L'indio triste, in pietra

GLI STILISTI DEL CAPELLO

Sono in 4, si chiamano «I Number One» e vogliono rinnovare stili e forme dell'acconciatura maschile. Franco Aiello, Angelo Bolgiani, Romano Basta, Luigi Di Rizzo — tutti grandi maestri nell'arte delle forbici e del rasoio — sono i fondatori di questo gruppo, il primo in Italia di «haute coiffure» maschile.



«Oggi — dicono questi fantasisti del capello — anche l'uomo si sta proiettando verso l'estetica, ed è ricercato sia nel vestire sia nel taglio dei capelli. Se una volta erano solo le signore a passare ore dal parrucchiere per farsi belle, da qualche anno a questa parte anche i signori vogliono un trattamento accurato, un taglio personalizzato e alla moda».

Insomma oggi non basta più essere un bravo barbiere, saper fare un taglio o pareggiare una barba, secondo «I Number One» bisogna diventare degli autentici stilisti del capello. E se nel campo dell'acconciatura femminile le grandi firme non mancavano, per l'uomo questo non c'è mai stato.

Così i 4 parrucchieri hanno deciso di colmare la lacuna.

V PREMIO NAZIONALE

L. A. BONOMELLI

«LE ERBE NOSTRE AMICHE»

Si è svolta al Circolo della Stampa di Milano la cerimonia della consegna dei riconoscimenti del V Premio Nazionale Luigi Amedeo Bonomelli «Le erbe nostre amiche».

I premi sono stati assegnati da una giuria presieduta dal Rettore dell'Università Bocconi Prof. Innocenzo Gasparini. Per i lavori di ricerca scientifica ai Dott. Luigi Filippo D'Antuono e Guido Galletti di Bologna (1° premio) ed inoltre sono stati premiati il Prof. Ivano Morelli, il Prof. Enrico Bonari ed il Dott. Pier Luigi Cioni di Pisa. È stato dato anche un riconoscimento speciale della giuria al Prof. Salvatore Pezzella di Firenze.

Per i lavori di informazione divulgativa e didattica è stata premiata la Classe V Elementare della Scuola di Cerzeto (Cosenza): 1° Premio; quindi, le Classi II B e III B della Scuola Media di Catignano (Pescara) ed il Prof. Salvatore Sini della Scuola Media D. A. Azuni di Busachi (Oristano).

Infine è stato assegnato il premio speciale per la stampa a Fernando Zampiva de *Il Gazzettino* (1° Premio) e a Roberto Sigismondi di *2C Caravan & Camping* ed a M. Evelina Farnè Gallisay de *Il Giorno*.



Una «33» sportiva prima del diesel

Nei primi cinque mesi dell'anno gli affari dell'Alfa Romeo sono andati piuttosto bene: secondo le statistiche provvisorie la fabbrica milanese ha infatti aumentato esattamente di un terzo le consegne ai clienti rispetto allo stesso periodo del 1983.

In questo positivo contesto la «33» diventa sempre più importante e questo spiega le «cure» che vengono dedicate al modello, la cui gamma viene ora arricchita di una versione sportiva, la «Quadrifoglio Verde», e il



verde, nell'erboristica dell'Alfa, significa il massimo delle prestazioni.

La «33 Quadrifoglio Verde» è la più veloce, la più scattante e anche la più cara (escludendo le «4x4») delle «33», visto che il suo prezzo su strada è di circa 15 milioni di lire, ed è anche una delle più confortevoli e delle meglio arredate ed equipaggiate. Riconoscerla è facile: ha una nuova griglia frontale, i paraurti nello stesso colore della carrozzeria (due colori soltanto: grigio argento e rosso) e due spoiler, uno anteriore e l'altro dietro.

All'interno una piccola stravaganza: sulla porta di sinistra sono applicati numerosi contenitori per vari usi, uno dei quali contiene una lampada di emergenza che funziona innestandola alla presa dell'accendisigari. Un occhio di riguardo per il guidatore. La «33 Quadrifoglio Verde» aggiungerà certamente qualcosa al successo della «33»,



la sportività ha sempre presa su chi sceglie il marchio Alfa, ma il passo grosso verrà fatto quando la vettura avrà anche un diesel, l'anno prossimo. (Athos Evangelisti)

Le crociere economiche

Con l'estate ritornano le crociere. Fra le tante proposte segnaliamo quelle della Squirrel Viaggi (viale Campania 31, Milano, tel. 02/7381942). La durata media è di una settimana, con tariffe che, nelle sistemazioni più economiche, restano al di sotto del milione. Partenze da Genova con la motonave «Ausonia» alla volta di Barcellona e di Palma di Maiorca; da Ancona con l'«Atalanta» verso le acque greche, fino a Rodi e Santorini; da Venezia verso le acque della Dalmazia e della Grecia con la nave «Romanza»; ancora da Genova con la nave russa «Shota Rustaveli» verso Cadice, Malaga e Casablanca in Marocco.

A cifre ancora più abbordabili si può scegliere una mini-crociera di quattro giorni sulla motonave «Drotten»: Genova-Barcellona e ritorno, con un esborso minimo di 255.000 lire in cabina a quattro letti ed uno massimo (in alta stagione) di 405.000 in cabina singola di lusso. (Tarquinio Maiorino)

Valorizziamo Casale Monferrato

Il suo periodo di massimo splendore Casale Monferrato lo ebbe ai tempi degli Aleramo e poi quando entrò a far parte dei possedimenti dei Gonzaga, come baluardo fortificato a difesa della pianura padana. Di quei secoli Casale conserva innumerevoli palazzi e chiese. Punto d'incontro tra la cultura padana e piemontese, Casale Monferrato fu l'unica città del regno sabauda ad avere un ricco sviluppo rinascimentale testimoniato dai palazzi Leardi, Mellana, Tornielli, Treville, Anna d'Alençon. La Cattedrale di Sant'Evasio è un esempio di ar-



te romanico-lombarda dell'XI secolo; in parte rimaneggiata da successivi restauri, con una caratteristica facciata movimentata da portali e finestre e i due asimmetrici campanili. Visitando Casale meritano una tappa il museo ebraico e la sinagoga, costruita nel centro del ghetto nel 1595, un monumento di enorme interesse storico e artistico che, restaurato nel 1969, è considerato tra i più importanti d'Italia. Nel matroneo è ospitata la mostra che è aperta dalle 10 alle 12 e dalle 15,30 alle 18,30. Per informazioni su Casale: Pro Loco Monferrato Casalese, via Mameli 23, tel. (0142) 53055.

L'ITALIA IN BOCCA

I molti ingredienti della caponata

La «caponata» è un piatto tipicamente estivo, molto gustoso, piuttosto economico e semplice da realizzare. È qualcosa che si gusta generalmente al ristoran-

te, come contorno e talvolta come antipasto; a volerlo fare in casa ci si dimentica sempre qualcosa: un passaggio di cottura, un ingrediente. Per questo abbiamo chiesto la ricetta della più classica delle caponate ad una brava cuoca romana. Ecco: per quattro persone metto in un largo tegame 4 o 5 cucchiaini di olio extra vergine e due spicchi interi di aglio a fuoco lento. Quando l'aglio colora lo togliamo per aggiungere una cipolla tagliata a fette sottili e la facciamo imbiondire.

A questo punto aggiungiamo cinque bei peperoni gialli e rossi, tagliati a quadroni e pezzetti larghi, già privati dei semi: rimestoliamo con cucchiaino di legno fino alla mezza cottura. E poi ancora: patate novelle,



sbucciate con un coltellino, sette zucchine di media grandezza e quattro melanzane, del tipo lungo e nero, sei pomodori sanmarzani (del tipo a fiaschetto), il tutto tagliato a pezzetti. Si aggiunge un po' d'acqua e si gira di tanto in tanto perché non attacchi. A metà cottura mettiamo pepe e poco sale. È la ricetta di Franca Camerucci del Ristorante Monti, via San Vito 13a, Roma - tel. (06) 733285. (Gigi De Santis)

La «grandestate» di La Spezia

È realmente una «grandestate» quella che si sta svolgendo in queste settimane a La Spezia e altre località costiere della provincia. Un'estate, promossa dal Comitato Estate Spezzina e dalla Regione Liguria con la collaborazione della Marina Militare, che propone manifestazioni di ogni genere, che vanno dalla riproposta del ciclo Invito al valzer già realizzato dall'Opera di Genova al XVI Festival Jazz (il 19 e 20 luglio sono in programma concerti dei Weather Report e del Phil Woods Quintet, con il quartetto di Claudio Fasoli), dal Concerto dal

mare (Carmelo Bene leggerà testi poetici di Dante e Dino Campana e Pino Daniele canterà la Napoli di oggi, mercoledì 1° agosto) al Palio del Golfo che il 5 agosto concluderà, con una grande festa popolare, la lunga manifestazione.

Prima della regata, che metterà di fronte le barche delle 13 borgate marinare del golfo di La Spezia in un clima di accesa rivalità, ci sarà una sfilata alla quale prenderanno parte numerosi carri allegorici.

S PORT

Calendario di sette giorni

Aereo: Assoluti volo a vela.

Basket: Toronto, Torneo Internazionale con l'Italia (dal 18 al 22).

Canoa fluviale: Bourg-St-Maurice (Francia), Coppa Europa di discesa (21).

Ciclismo: Lanciano (Chieti), Campionato italiano a squadre su pista (27).

Ippica: Grosseto, Corsa Tris di galoppo (20).

Cesena, Gran Premio Riccardo Grassi di trotto (22).

Nuoto: Lussemburgo, Campionati europei juniores (dal 26 al 28).

Pallanuoto: Civitavecchia, Trofeo Bertarelli (21 e 22).

Vela: Bracciano, Campionato «Laser» (dal 25 al 30).

Bolsena, Campionato Catamarani (dal 25 al 30).

J AZZ

Tanti gruppi dagli States

Fra le ultime uscite della collana Elektra-Musicians di casa WEA sono da segnalare un nuovo 33 giri, *Modern Times*, del quintetto Steps Ahead e un doppio album di materiale registrato durante il Playboy Jazz Festival dell'82. Gli Steps Ahead sono nella nuova formazione con Michael Brecker, Warren Bernhardt, Peter Erskine, Eddie Gomez e Mike Mainieri, la stessa di Perugia. Quanto al doppio album di Playboy, riunisce pezzi del gruppo di Dexter Gordon con Woody Shaw, dei Weather Report, dei Manhattan Transfer,

Hanno collaborato:
MAURIZIO ADRIANI,
ERNESTO BALDO,
STEFANIA BARILE,
TERESA BUONGIORNO,
LUCILLA CASUCCI,
PIERGUIDO CAVALLINA,
RENATO GIRELLO,
SERENA IANNICELLI,
P. G. MARTELLINI,
FIAMMETTA ROSSI



del quintetto di Art Farmer e Benny Golson con la cantante Nancy Wilson, di Grover Washington jr. e del Great Quartet, formato dal trombettista Freddie Hubbard con McCoy Tyner al pianoforte, Ron Carter al contrabbasso ed Elvin Jones alla batteria. (S. G. Biamonte)

LOTTO

Bari	16 74 90 85 5
Cagliari	24 20 69 77 60
Firenze	33 23 25 32 81
Genova	3 32 62 64 18
Milano	62 42 7 54 88
Napoli	87 85 65 39 36
Palermo	56 20 74 73 87
Roma	60 9 83 42 61
Torino	74 80 84 49 72
Venezia	5 43 74 52 45
Tutte	60 68 3 27 11
Terno del Radiocorriere tv	41 8 36

Previsioni per
l'estrazione del 21-7-1984

TOTIP

CONCORSO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
n. 30	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
del 22-7-1984	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1
TOTALE COLONNE	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
n. 144	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
L. 43200	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
VINCITE	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

OROSCOPO



**21 MARZO
20 APRILE**

ARIETE
Discussioni per mancanza di larghe vedute da parte di chi collabora. Consolidamento economico per l'efficace spinta di una persona qualificata. Giorni favorevoli: 22, 23, 24.



**21 APRILE
21 MAGGIO**

TORO
Più dinamismo in quello che dovete fare non guasterà di certo i progetti in corso di attuazione. Lieto fine di certe beghe ed eviterete grane. Giorni ottimi: 22, 24, 25.



**22 MAGGIO
21 GIUGNO**

GEMELLI
Dovrete ricambiare un favore perché le porte restino aperte alle vostre iniziative. Affrontate di petto la situazione per chiarire ogni cosa. Giorni fausti: 24, 25, 26.



**22 GIUGNO
23 LUGLIO**

CANCRO
Energie esuberanti che permetteranno di assumere uno sforzo decisivo. Visita importante per le grosse novità che metterà in evidenza. Giorni favorevoli: 22, 25, 27.



**24 LUGLIO
23 AGOSTO**

LEONE
La diplomazia metterà in luce i punti oscuri che procurano noie. Eliminazione degli ostacoli più duri. Conversazione animata ma efficace per ciò che desiderate. Giorni buoni: 24, 27, 28.



**24 AGOSTO
23 SETTEMBRE**

VERGINE
Troverete gli aiuti e con queste scavalcherete ogni ostacolo. In amore serenità completa e speranze che si realizzano poco per volta. Difficoltà eliminata. Giorni fausti: 26, 27, 28.



**24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE**

BILANCA
Controllate i collaboratori per avere una via più sicura verso un futuro migliore. Ricupero di denaro dato in prestito. Dovrete ammansire una persona. Giorni fausti: 25, 26, 27.



**24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE**

SCORPIONE
Nel settore degli affetti non ci saranno avvenimenti straordinari, ma sarete capiti e felici. Le attività in generale saranno sotto le buone stelle. Giorni ottimi: 22, 24, 27.



**23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE**

SAGITTARIO
Con calma e fiducia porterete in porto sicuro ogni vostra iniziativa, anche la più audace. Equilibrio in famiglia. La gioia di vivere sarà piena e completa. Giorni buoni: 24, 26, 28.



**22 DICEMBRE
20 GENNAIO**

CAPRICORNO
Godrete un lungo periodo di cose favorevoli. Dichiarazione interessante nel settore degli interessi e del lavoro. Potrete ristabilire l'equilibrio economico. Giorni favorevoli: 23, 27, 28.



**21 GENNAIO
18 FEBBRAIO**

ACQUARIO
Occorre più metodo nelle vostre azioni e massimamente saper reagire diplomaticamente con gli avversari. Si potranno realizzare progetti che vistanno a cuore. Giorni buoni: 25, 27, 28.



**19 FEBBRAIO
20 MARZO**

PESCI
Prima di accettare una proposta sappiate vagliare ogni rovescio di medaglia. Siate sereni, fiduciosi, ottimisti, il resto vi sarà dato in sovrabbondanza. Giorni fausti: 22, 23, 28.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

★ Mi chiamo Mario e sono nato in provincia di Grosseto il 20-8-1960 alle 2,30: vorrei, nei limiti dettati dalle esigenze di spazio, un profilo caratteriale e magari una previsione per il futuro. Sono piuttosto scettico nei riguardi dell'astrologia. Inoltre, mi farebbe piacere capire quale importanza viene data al cosiddetto «organo del segno». Nel caso del Leone non capisco se il cuore sia il punto di forza o il punto debole dei nati nel segno. (Mario - Follonica).

Lei è un Leone tipico perché nel segno, oltre al Sole, ha anche la Luna e Mercurio, per cui risulta pienamente conscio del suo valore; inoltre sa sfruttare nel migliore dei modi le sue capacità e anche per questo riuscirà a realizzare molte cose in campo professionale e sociale. Per contro, certe stranezze e debolezze del suo carattere possono attirare antipatie. Alle volte tende a comportarsi con presunzione. O sfoga i suoi cattivi umori con reazioni violente. Poi però se ne pente e cerca di attenuare la cattiva impressione che può aver suscitato mostrandosi conciliante e generoso in altre occasioni. Lei non è

una persona molto comunicativa, soprattutto non parla mai di cose intime e di esperienze personali. Ha un'eccellente memoria e mi sembra adatto alle più svariate professioni, ma in particolare i campi di attività che potranno darle le maggiori soddisfazioni sono le aziende commerciali ed industriali, nonché gli istituti bancari. Delusioni d'amore, rotture di legami affettivi lungo il corso dell'esistenza. Il 1984 appare come un anno in cui potrà trovarsi alle prese con questioni affettive e familiari che si protrarranno per gran parte del 1985. Il 1985 è un anno molto importante nel campo affettivo. In astrologia si intende comunemente per «organo del segno» quella parte dell'organismo che l'iparco, nel I secolo a. C., mise in corrispondenza con i segni dello zodiaco, in base al sincronismo fra il ritmo cosmico ed il ritmo vitale. In linea molto generale, nascere nel segno del Leone significa essere predisposti soprattutto a disturbi circolatori, ma se il Sole non riceve, nel tema di nascita, aspetti astrologici troppo negativi, il tipico Leone ha una solida costituzione.

★ Sono nata nel 1923 a Gorizia, ore 17, sotto il segno del Leone. Ho avuto

una vita tutt'altro che facile e gratificante, genitori impossibili, un matrimonio sbagliato e tardivo. Ora sono vedova, sola e mi rassegnerei se più d'una persona non mi avesse predetto qualche novità sentimentale nel 1984. Ed effettivamente avrei due occasioni, ma sono entrambi divorziati. Avrò un altro da incontrare? È meglio che resti sola? (Ritantonina 6).

La scelta è tra le persone di cui mi ha scritto: a lei non si addice la solitudine, è stata troppi, tantissimi anni senza affetto. Il suo tema di nascita mi indicherebbe un partner che ha nel nome o nel cognome le lettere B. D., ma non avendomi scritto le date delle persone in questione non posso essere più precisa. Quest'anno è però positivo per la sfera affettiva: colga al volo le occasioni che le sono capitate.

★ Sono nata il 7-3-1918, sono sofferente di una malattia e vorrei sapere qualcosa sulla mia salute. (Raffaella B. - Napoli).

Il momento veramente cruciale per il suo stato fisico sembra ormai alle spalle; il 1984 è un anno di ripre-

sa, di recupero delle forze.

★ Sono nata l'11-1-1961, alle ore 12, ed attualmente sono disoccupata. Vorrei conoscere le prospettive al riguardo e qualcosa sul piano sentimentale, visto che non sono ancora fidanzata. (Maria Teresa - Giuliano).

Tra la fine del 1984 ed il primo trimestre del 1985 ci sono buone prospettive sia nel campo del lavoro sia in quello sentimentale.

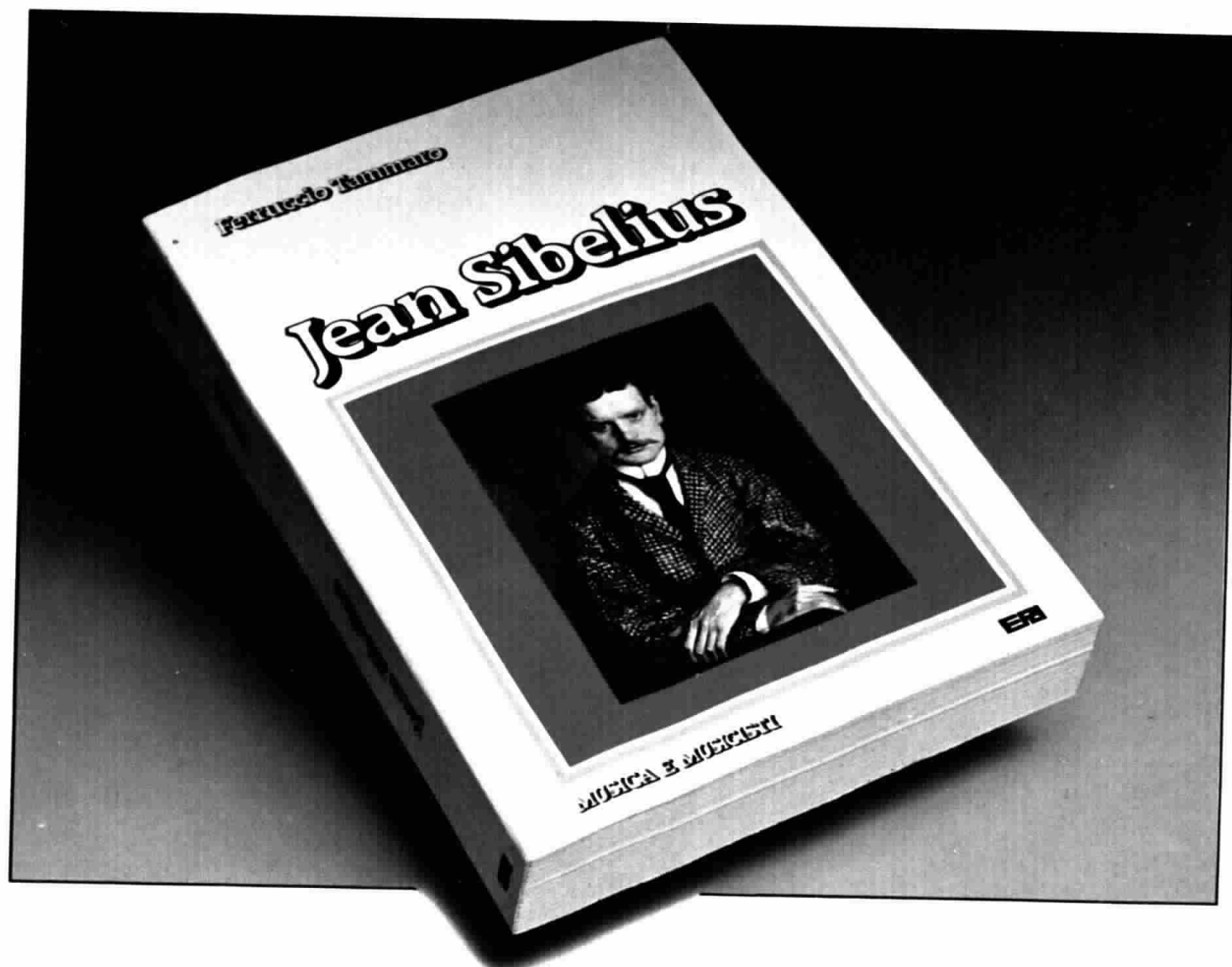
★ Sono nata il 26-8-1964 e se i miei calcoli sono esatti dovrei avere l'ascendente nel segno dello Scorpione. Vorrei sapere dove ho la Luna, se riuscirò a finire l'università, se viaggerò e se avrò incontri sentimentali importanti. (Paola B. - Pistoia).

Ha calcolato con esattezza il suo ascendente, che è nel segno dello Scorpione, ed ha la Luna in Ariete. Senza ombra di dubbio terminerà l'università, farà tanti e lunghi viaggi ma il campo affettivo potrà riservarle qualche problema.

Le lettere vanno inviate a Radiocorriere tv - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

Ferruccio Tammaro

Jean Sibelius



La prima, fondamentale biografia del
compositore finlandese con la genesi e il
catalogo dell'intera produzione.
508 pagine, 31 illustrazioni fuori testo, numerosi
esempi musicali.

Lire 40.000.

ERI

Edizioni Rai



Vieni alla IP, scopri il futuro.
Con Sintiax, il lubrificante a base sintetica
dell'Industria Italiana Petroli.
Un multigrado 10W/40 con additivi esclusivi
che consente un effettivo risparmio
di carburante anche nei turbo.
Sintiax: dalla tecnologia e dalla ricerca IP.

**Fare lubrificanti
è il nostro mestiere.**